

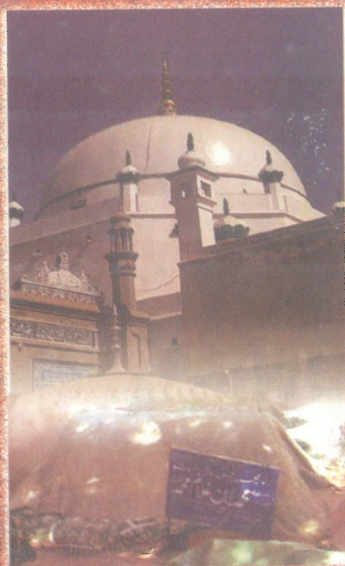
خیر الکھار **فی** **مناقب الابرار**

تصنیف لطیف

گلستان قبلہ عالم کے عزیز یب خوشنوا
 مولانا محمد بن غلام محمد گھاوی رحمہ اللہ علیہما

مقدمہ، ترجمہ و تحشیہ

غلام جیلانی چاچو، نقشبندی (فاضل جامعہ دارالعلوم ملتان)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



اَلَا اِنَّ اَكْلِمَاءَ اللّٰهِ لَا يَخَوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ ۝

”سن لو بیشک اللہ کے ولیوں پر نہ کچھ خوف ہے نہ کچھ غم“

شیخ المشائخ، غیاث العاشقین، قبلۂ عالم و عالمیاں، کعبۂ اہل ذوق و عرفاں حضرت
خواجہ نور محمد مہاروی، شیخ المشائخ، قطب الطریقت، فرد الحقیقت حضرت خواجہ نور محمد ثانی نارووالہ
اور حضور قبلہ عالم کے برادر طریقت، میدان عشق کے مرد جانناز حضرت حافظ محمد سلطان پوری
(رضی اللہ تعالیٰ عنہم) کی حیات طیبہ کے روشن اوراق

خَيْرُ الْاَشْكَارِ

فِي

مُنَاقِبِ الْاَكْبَرَارِ

تصنیف لطیف

گلستانِ قبلہ عالم کے عندلیبِ خوشنوا

مولانا محمد بن غلام محمد گھلوی رحمۃ اللہ علیہما

مقدمہ، ترجمہ و تحشیہ

غلام جیلانی چاچڑ، نقشبندی (فاضل جامعہ انوار العلوم، ملتان)

ناشر

مہاروی چشتیہ رباط پہلی کیشنز پرانی چشتیاں شریف ضلع بہاولنگر

شناس نامہ کتاب

سلسلہ مطبوعات (۴)

جملہ حقوق بحق مترجم محفوظ ہیں

نام کتاب:	خیر الاذکار فی مناقب الابرار
مصنف:	بلبل ہزار داستان مولانا محمد گھلوی رحمۃ اللہ علیہ
مترجم:	غلام جیلانی چاچڑ نقشبندی
کمپوزنگ:	محمد مجاہد ترک
طابع:	الکتاب گرافکس، وحید پلازہ ملتان
اہتمام طباعت:	صاحبزادہ محمد اسلم مہاروی
اشاعت اول:	ذی قعدہ: ۱۴۳۷ھ..... اگست ۲۰۱۶ء
ترتیب و طباعت:	0321-6345534 0300-6375837
تعداد:	ایک ہزار
قیمت:	450/- روپے

ناشر

مہاروی چشتیہ ریباط پبلیکیشنز، پرانی چشتیاں شریف، ضلع بہاولنگر

www.chishti-maharvi.com

Email: chishtiya.ribbat@gmail.com

0300-6983380

ملنے کے پتے

۱۔ صاحبزادہ محمد اسلم مہاروی

ڈسپوزل روڈ پرانی چشتیاں شریف ضلع بہاولنگر

۲۔ غلام جیلانی چاچڑ

المصور اسلامیہ پبلک سکول چک راؤ، تحصیل جتوئی ضلع مظفر گڑھ

0308-6759246

مترتیب نامہ

شمار	عناوین	صفحہ
1	شرف انتساب	11
2	ہدیہ سپاس	12
3	مقدمہ از: مترجم	13
4	حالات مصنف از: مترجم	23
5	ماخذ و مراجع	60
6	تصدیقات علماء کرام	62
7	خوش بخت مرید	72
8	بے غرض محبتیں	73
9	پہلی فصل	
10	شاہ فخر جہاں دہلوی کے تین مناقب	75
11	مائی ہیر کا گھر دیکھنے کا شوق	75
12	دلوں کے جاسوس	76
13	شیخ مرانی اور مولانا کی ضیافت طبع	79
14	احوال و آثار قبلہ عالم و عالمیاں حضرت خواجہ نور محمد مہاروی قدس سرہ	82

15	شاہ نار و والدہ کا مقام قبلہ عالم کی نظر میں	83
16	مولانا گھلوی مزار شیخ پر	85
17	گھلوی صاحب قبلہ عالم کے حضور	87
18	کرامت قبلہ عالم	88
19	نواب غازی الدین کی فی البدیہہ نظم سنجی	89
20	مؤلف کتاب بغرض استفادہ قبلہ عالم کے حضور	90
21	مؤلف خیر الاذکار کی بارگاہ قبلہ عالم میں پہلی حاضری	94
22	قدموں میں تیرے جینا مرنا	95
23	مولانا گھلوی دوشیروں کے درمیان	97
24	مولانا گھلوی کی وطن واپسی	100
25	مسجد سے چوری کرنا کیسا	101
26	چوں غلام آفتابم	102
27	جشن شاہی کا سماں	102
28	دیوانہ، پروانہ وار کو دپڑا	103
29	مولوی احمد دین واعظ کا گستاخانہ انداز	104
30	قبلہ عالم کا دندان شکن جواب	104
31	❦ دوسری فصل: شیخ المشائخ خواجہ نور محمد ثانی کے مناقب کے بیان میں ❦	
32	مکتوب گرامی نمبر ۱	106
33	مکتوب گرامی نمبر ۲	107

109	مکتوب گرامی نمبر ۳	34
111	مکتوب گرامی نمبر ۴	35
113	ساقی تیری نوازشیں	36
113	شوق طوافِ کعبہ	37
114	دیوانہ باش	38
114	سینے کے داغ	39
115	آ، میرے آفتاب شوق	40
117	نہد شاخ پر میوہ سر بر زمین	41
118	شالا مولہ سلامت نیواں	42
119	تسبیح فاطمہ میں تعین تعداد کی حکمت	43
121	ساقی تیری نوازشیں	44
123	غیب سے چار پائی	45
125	قدم تیز ے وچ نومن بھاگ	46
127	تھیاں سر سبز فریدیاں جھوکاں	47
129	بندہ مومن کا ہاتھ	48
130	بندگانِ غیب دان	49
132	دل سے جو بات نکلتی ہے	50
133	زندگی کی بہاریں لوٹتی رہی	51
134	پانی پانی کر گئی	52

134	کون کب مرے گا؟ حاشیہ	53
135	فراست مومن کے چند واقعات	54
137	شانِ استغناء	55
140	لڑپیر کا مل چھوڑ نہ	56
142	نہ علماں وچ پھسارناں	57
144	شاہِ نار و والہ وقت کے گنجِ شکر	58
146	عقیدتوں کے گلاب	59
149	خلیفہ صاحب پر وجدانی کیفیت	60

تیسری فصل

153	سیدنا حافظ محمد سلطان پوری کے فضائل اور مناقب کے بیان میں	61
153	عشق انسان کی ضرورت ہے	62
155	دل جلے عاشق کا سفر	63
157	مرغِ نیم بمل	64
157	عریضہٴ نیاز	65
158	کچھ سوچتا ہی نہیں محبت کے سامنے	66
159	را بچھا سا ڈے ویڑھے وڑیا	67
160	قدم کی کرشمہ سازیاں	68
160	مخٹیں واگ ولائی او یار	69
161	نظر سے نظر ملی ہوش کھو دیا	70

صفحہ	عناوین	شمار
163	روح پرور انداز ملاقات	71
164	بھولنا اک بھول سی ہوگی	72
164	دیوانہ وار چکر	73
167	حضرت سیرانی کے مزار پر فاتحہ خوانی	74
169	حضرت خضر علیہ السلام سے ملاقات	75
170	تبرک شیخ	76
171	سوچتے ہیں تجھے وضو کر کے	77
172	قبلہ عالم کی بارگاہ میں حاضری کا شرف	78
173	آنکھوں کو شغل گریاں رہا	79
173	جلوہ معشوق کی کرشمہ سازیاں	80
175	تصور شیخ اصل مراد	81
176	جدھر دیکھتا ہوں ادھر تو ہی تو ہے	82
176	ٹوٹ کر میں جسے چاہتا رہا	83
177	اولیاء اللہ مرتے نہیں	84
178	مرا زندہ پندار چوں خویش متن	85
179	صاحب نسبت اہل اللہ	86
180	روٹھ گئے دن بہار کے	87
181	آ، میری جان انتظار	88
183	شاہ نارو والہ، حافظ سلطان پوری کی قبر پر	89

184	اہل اللہ حیات ابدی رکھتے ہیں	90
184	شیخ مرانی کی مکاریاں	91
186	بیعت و خلافت کے لیے شیخ کا زندہ ہونا ضروری ہے	92
187	اولیاء اللہ، غلاموں کے احوال کے محافظ ہیں	93
188	عشق چمکتا نظر آ رہا ہے	94
188	مثنوی مولانا روم سے شغف	95
189	تین وصیتیں	96
190	مشغولی حق کا کیا کہنا۔	97



شرف انتساب

☆ بندہ احقر اپنی اس حقیر کاوش کو سر زمین مہرے والد کے بے تاج بادشاہ،

آقا نعمت، سید العرفاء، انیس القرباء، دین من و ایمان من

☆ حضرت سید مرید قلندر بخاری متوفی ۱۲۳۶ھ - ۲۰۱۵ء ☆

☆ مربی جسم و روح استاد محترم غریب المدرسین حضرت علامہ

☆ مولانا مفتی حافظ خادم حسین سعیدی علی پوری ثم شکار پوری ☆

☆ قبلہ و تعبہ والد گرامی، حاجی الحرمین حضرت سیدنا خدا بخش رحمۃ اللہ علیہم اجمعین

کی بارگاہوں میں بعد عقیدت و نیاز پیش کرتا ہے۔

جن کی لیل و نہار کی پر خلوص دعائیں، محبتیں، شفقتیں اور توجہات کاملہ

کی بدولت یہ عاجز، بے ہنر اس کار ہنر کے لائق ہوا۔

الحمد لله على ذلك حمد أكثرا ،

والصلوة والسلام على رسوله الكريم بكرة و اصيلا

غلام جیلانی چاچر، نقشبندی

۱۲ رمضان المبارک ۱۴۳۷ھ

بمطابق 21-06-2016

ہدیہ سپاس

گلستانِ قبلہ عالم کے گلِ زیبا

حضرت خواجہ میاں محمد اسلم مہاروی مدظلہ العالی

نے جس خلوص و محبت سے کتاب ہذا کی نشر و اشاعت کے لیے
مالی و اخلاقی تعاون فرما کر مرہون و ممنون فرمایا۔

بندہ احقر دل و جان سے شکریہ ادا کرتا ہے اور دعا گو ہے۔

تم سلامت رہو ہزار برس

ہر برس کے ہوں دن پچاس ہزار

مقدمہ

از مترجم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

”خیر الذاکر فی مناقب الابرار“ کعبہ عاشقان، نغیث الاسلام والمسلمین حضرت سیدنا خواجہ نور محمد مہاروی، آپ کے پیر و مرشد، قطب شریعت و طریقت، محب النبی محبوب رب العالمین، فخر الاسلام والمسلمین حضرت شاہ فخر جہاں دہلوی اور شیخ المشائخ حضرت سیدنا خواجہ نور محمد نارووالہ اور مرد میدان عشق حضرت حافظ محمد سلطان پوری رضی اللہ عنہم اجمعین، ان چار جلیل القدر ستیوں کے احوال و آثار اور ملفوظات پہ مشتمل فارسی زبان میں شاندار اور حسین گلدستہ ہے۔ جسے بلبل ہزار داستان، مشہور فارسی شارح، مصنف اور صوفی مولانا محمد گھلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے حقیقت رقم قلم سے اپنے بزرگوں کے حضور بطور ہدیہ عقیدت پیش کیا ہے۔

قسام ازل کی تقسیم پہ قربان جانیے، مبارک و میمون، دل پذیر و دل کشا، علمی و روحانی احوال و افعال اور اعمال و افکار پر مشتمل یہ گرانقدر عرفانی مجموعہ چشت اہل بہشت کی قلمی کتب ملفوظات کے ذخیر میں دب کر رہ گیا اور منقذ شہود پر نہ آسکا۔ چنانچہ اہل علم و اہل محبت یہ صرف کتاب ہذا کی معرفت اور استفادہ سے محروم رہے بلکہ مقالے کا بھی شکار رہے۔ شعبہ عربی، دہلی یونیورسٹی کے پروفیسر شراح احمد فاروقی لکھتے ہیں۔

”پنجاب یونیورسٹی لائبریری لاہور کے ذخیرہ شیروانی میں ایک قلمی نسخہ خیر الذاکر کا ہے جو شعبان ۱۲۳۲ھ (مارچ ۱۸۴۷ء) میں کتابت ہوا ہے۔ (نمبر ۶۲۷۰/۲) سے اسے فہرست مخطوطات شیروانی (۲۱۶/۲) میں ملفوظات خواجہ فرید الدین گنج

شکر بتایا گیا ہے۔ میں سدرست اس کے بارے میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ کس عہد کی تالیف ہے۔ فہرست میں اس کے مؤلف کا نام محمد بن غلام محمد لکھا ہے۔ میں نے اس کا حوالہ ابھی تک کہیں نہیں دیکھا۔“ (1)

حضرت خواجہ امام بخش مہاروی رحمۃ اللہ علیہ نے گلشن ابرار اور مخزن چشت کی تالیف کے دوران اس کتاب سے بھرپور فائدہ اٹھایا اور جا بجا اپنی کتاب کو خیر الاذکار کے حوالہ جات سے مزین کیا۔ اور اسی طرح صاحب مناقب المحمدین نے بھی خیر الاذکار کے حوالہ جات پیش کیے۔ چنانچہ سرزمین پاکستان کے اہل علم حضرات کتاب ہذا اور اس کے جامع مولانا محمد گھلوی اور ان کی علمی خدمات کے خوب معترف ہیں۔ ہاں یہ الگ بات کہ خیر الاذکار کے فارسی متن کی درستگی کے ساتھ ساتھ اردو ترجمہ منظر عام پر دیکھنے کے شدت سے منتظر رہے۔ ارباب علم و دانش اور وابستگانِ چشت اہل بہشت کی یہی تشنگی محسوس کرتے ہوئے حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے باذوق علم و دوست اور کتب شناس سجادہ نشین حضرت سیدنا خواجہ میاں نور جہانیاں رحمۃ اللہ علیہ نے پروفیسر افتخار احمد چشتی سلیمانی صاحب کو دو ملفوظات ترجمہ کے لیے دیئے۔ آگے خود پروفیسر موصوف کی زبانی سماعت فرمائیے،

”قبلہ عالم حضرت خواجہ نور محمد مہاروی کی درگاہ معلیٰ کے آٹھویں سجادہ نشین حضرت میاں نور جہانیاں صاحب محمودی مہاروی رحمۃ اللہ علیہ نے چند سال حضرت قبلہ عالم کے دو ملفوظات خاکسار کو ترجمہ کے لیے عطا فرمائے۔ ایک خواجہ امام بخش مہاروی کی تصنیف ”مخزن چشت“ اور دوسرا مولوی محمد گھلوی کی تالیف ”خیر الاذکار“، اول الذکر کا ترجمہ پہلے کرنے کی تاکید کی۔“ (2)

مخزن چشت کا ترجمہ چھپ کر منظر عام پر آگیا مگر نیرنگی قسمت دیکھئے کہ خیر الاذکار کا ترجمہ پھر بھی کسی وجہ سے رہ گیا۔

مولانا محمد بن غلام گھلوی رحمۃ اللہ علیہا علمی حلقوں میں خوب متعارف ہیں۔
 راقم الحروف کو آپ کے نام نامی سے شناسائی اس وقت ہوئی جب حفظ قرآن کے بعد
 ۱۹۸۵ء میں حضرت علامہ مولانا حافظ خادم حسین سعیدی، شکار پوری رحمۃ اللہ علیہ کی
 خدمت عالیہ میں حاضری نصیب ہوئی۔ حضرت مولانا محمد گھلوی کی علمی خدمات استاد
 محترم کی زبانی وقت فوقتاً معلوم ہوتی رہیں۔ سال اول شعبہ فارسی درسی کتب کی تعلیم
 کے دوران تحفہ نصائح کی بعض اردو شروح میں آپ کی عدیم المثال ”خفیم اور مبسوط
 فارسی شرح، ہدیۃ الروائح فی حل تحفۃ النصائح“ کے حوالہ جات دیکھنے کا اتفاق ہوتا
 رہا۔ تیز اُس وقت سننے میں یہ بھی آیا کہ شعبہ فارسی کی اکثر کتابوں پر آپ کی فاضلانہ
 شروح موجود ہیں۔ دورۂ حدیث شریف کے دوران ملتان شریف کے بعض کتب
 خانوں پر سکندر نامہ، خوشبوئے فرید اور آبروئے جتوئی حضرت مولانا نور احمد انور فریدی
 رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت سید پیر عظمت اللہ شاہ صاحب (یستی مسوشاہ شہر سلطان) کے
 کتب خانوں میں بوستان سعدی، مولانا جامی کی تحفۃ الاحرار اور شرح یوسف زلیخا وغیرہ
 شروح دیکھنے کی سعادت نصیب ہوئی۔

تذکرہ کی بعض کتابوں میں حضرت گھلوی صاحب کی ایک اور کتاب ”
 خیر الاذکار فی مناقب الابرار“ کا نام نظر سے گزرا تو میری جستجو اور تلاش کا سلسلہ اور تیز
 ہو گیا۔ بعض مدارس اور خانقاہوں کے چکر لگائے مگر کامیابی نہ ہو سکی۔ جویندہ پابندہ
 کے مصداق مقدر نے یادری فرمائی۔ ایک دن ایک علم پروردوست تجل حسین شاہ قریشی
 ہاشمی اسدی (انپکٹر پشیل برانچ) نے یہ خوشخبری سنائی کہ ”خیر الاذکار“ کا ایک قلمی نسخہ
 سرزمین تونسہ کے باشندہ ہمہ تن سراپا خلوص شخصیت مولانا محمد رمضان معینی کے پاس
 موجود ہے۔ یہ خبر میرے لیے نوید سحر سے کم نہ تھی، میں فرط خوشی سے اچھیل پڑا۔

عرض گزار ہوا: ”کہ جس قدر بھی ہو سکے جلد ہی یہ نسخہ کیسیا، نظر نواز ہو۔ تاکہ

ہے قرار دل کے لیے قرار و سکون کا سامان فراہم ہو سکے۔“

چند ہی دنوں بعد شاہ صاحب کی جانب سے روح پرور پیام موصول ہوا کہ ہم نے آپ کی مطلوبہ کتاب ”خیر الاذکار فی مناقب الابرار“ کی فوٹو کاپی منگوا لی ہے۔ حضرت سیدنا بہاؤ الدین زکریا ملتانی کے اس باذوق اور علم دوست فرزند ارجمند کا شکریہ ادا کرتے ہوئے قلمی نسخہ کی زیارت سے شاد کام ہوا۔ مولانا محمد رمضان تونسوی صاحب نے نسخہ ہذا کے ترجمہ کی طرف توجہ مبذول کرائی۔

کچھ عرصہ بعد ہی سلسلہ عالیہ چشتیہ کے روح رواں، امام الاولیاء، شیخ المشائخ حضرت سیدنا قبلہ عالم خواجہ نور محمد مہاروی قدس سرہ العزیز کی اولاد پاک کی رشک بہار علمی و روحانی شخصیت حضرت سیدنا خواجہ کریم بخش مہاروی کے تحت جگر، نورِ نظر حضرت خواجہ میاں محمد اجمل مہاروی اپنے طریقۂ اسلاف کی پیروی میں سالانہ معمول کے مطابق مریدین و معتقدین کے ہاں ہمارے علاقہ میں تشریف فرما ہوئے۔ حسب معمول اس نیاز مند کو بھی کچھ وقت بخشا۔ ہندہ حقیر نے حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے حالات طلیعات پر مشتمل قدیم ماخذ ”خیر الاذکار فی مناقب الابرار“ کا فارسی قلمی نسخہ جو نبی پیش کیا، دیکھتے ہی باغ باغ ہو گئے۔ زبان فیض ترجمان سے یہ الفاظ صادر ہوئے :

”بس اب تم خود ہی اس کا اردو ترجمہ شروع کر دو“

قبولیت کا وقت تھا۔ دل میں ٹھان لی کہ یہ کام مجھے کرنا ہے۔ بزرگوں کی زبان سے نکلے ہوئے الفاظ ضرور اثر رکھتے ہیں۔ مگر میرے لیے صرف ایک قلمی نسخہ اور وہ بھی مدہم فوٹو کاپی اور پرانے رسم الخط میں استفادہ کچھ آسان نہ تھا۔

اور ویسے بھی ترجمہ نگاری یعنی کسی مصنف کی مراد و مقصد کو ایک زبان سے دوسری زبان میں بطریق اتم منتقل کرنا کس قدر جان جوکھوں کا کام ہے۔ اس کا صحیح اندازہ وہ لوگ ہی کر سکتے ہیں جو اس میدان میں راہ رو ہیں۔ بقول سیف الدین سیف:

لکھنے والے ہی جان سکتے ہیں

لفظ لفظ میں کیا قیامت ہے

ترجمہ کی نیت سے تو نوکالی کو ایک نظر دیکھنا شروع کیا۔ قدم قدم پر مشکلات کا سامنا تھا۔
شاعر اسلام حفیظ جالندھری یاد آگئے،

ارادے باندھتا ہوں توڑ دیتا ہوں

کہیں ایسا نہ ہو جائے کہیں ویسا نہ ہو جائے

کچھ مدت بعد غزالی زماں، امام اہل سنت علامہ سید امام احمد سعید کاظمی قدس سرہ العزیز کے عرس مبارک کی تقریب میں شرکت کی توفیق ارزانی ہوئی۔ وہاں مختلف کتب خانوں پر کتابیں دیکھ رہا تھا، کہ اچانک ”خیر الاذکار“ کا مطبوعہ نسخہ نظر نواز ہوا۔ راقم جھپٹا اور اسے اٹھالیا، اس وقت فوراً یہ سمجھا کہ شاید اردو ترجمہ ہے۔ مگر ورق گردانی کے بعد معلوم ہوا کہ ماشاء اللہ یہ تو اصل فارسی متن کے ساتھ چھپا ہوا، نایاب اور خوب صورت تحفہ ہے۔ اس کتاب پر کام کرنے کی سعادت علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کے شعبہ اردو کے صدر، محترم پروفیسر عبدالعزیز ساحر کے حصہ میں آئی۔

یہ موصوف کی لیل و نہار کی جگر سوزی، عرق ریزی اور انتھک کاوشوں کا ثمر ہے کہ انہوں نے اس نایاب تحفہ کے حصول کے لیے بڑی تنگ و دو کے بعد مختلف چار قلمی نسخے حاصل کیے۔ پھر تقابلی جائزہ لیتے ہوئے بڑی جانفشانی سے فارسی متن کی تحقیق کی، شائدار حواشی قائم کیے، اہل علم کے ذوق اور سہولت کے پیش نظر اشاریہ کا اہتمام کیا، پھر جاندار اور پر مغز مقدمہ قلمبند فرمایا۔ یقیناً اہل علم اور ارباب علم و دانش کے لیے قابل قدر سوغات ہے۔

میں اپنے دوست ساحر صاحب کی اس علمی اور پر خلوص کاوش کو نہ صرف

سراہتا ہوں بلکہ انہیں ہدیہ تبریک بھی پیش کرتا ہوں۔

راقم الحروف نے اللہ اور اس کے رسول کریم ﷺ کے فضل و کرم اور سرزمین
مہرے والہ (ضلع راجن پور، فاضل پور) کے بے تاج بادشاہ شیخ طریقت ماہتاب
ولایت، باغ زہراء کے گل چیدہ حضرت سیدنا مولانا مرید قلندر بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی
عنایت و عطا اور فیضان نظر سے ۲۱ رمضان المبارک ۱۴۳۵ھ بمطابق ۲۰۱۴ء
صاحب قلم، صوفی منش بزرگ حضرت مولانا محمد گھلوی اور آپ کے پیر و مرشد حضرت
شاہ نارووالہ اور سلسلہ عالیہ چشت اہل بہشت کے بزرگان دین کی ارواح مقدسہ کو
ایصال ثواب کیا اور بوقت ظہر خیر الازکار فارسی کو اردو قالب میں ڈھالنے کا آغاز کر دیا۔
شہر رمضان کی پر نور سہانی گھڑیوں میں ایک ہفتہ تسلسل کے ساتھ ترجمہ نگاری کا کام
ہوتا رہا۔ پھر کم و بیش دو ماہ بعض ناگزیر وجوہ کی بنا پر کام تعطل کا شکار رہا۔

اس قادر و قیوم کی قدرت و کرم کا تماشا تو دیکھئے! ماحول حیات ناخوشگوار،
خلوت کی گھڑیاں ناپید جبکہ اس کام کے لیے گوشہ تنہائی کی پرسکون گھڑیاں کس قدر
ضروری ہیں، ارباب علم و دانش سے مخفی نہیں۔۔۔۔۔

رزق حلال کی تنگ و دو، تعلیم و تربیت کے لیے بچوں کے شور و غل میں بیٹھ کر
ترجمہ نگاری کا سا مشکل کام، اس دوران والد گرامی رحمۃ اللہ علیہ تقریباً ساڑھے تین ماہ
علیل رہے اور آخری ماہ کے چھتیس دن پرائیویٹ ہسپتال بہاول پور میں داخل بھی
رہے۔ ایسے ناموافق و ناسازگار اور تشویش ناک ماحول میں اس کریم ذات نے محض
اپنے فضل و کرم سے سکون قلب کی دولت سے نوازا۔ وقتاً فوقتاً جب بھی کچھ فرصت کی
گھڑیاں میسر آتی رہیں، حسب فرصت لکھتا رہا۔ قادر و قیوم رب کی کرم گستری پہ قربان
جائیے جب وہ کسی بندے سے کام لینا چاہتا ہے تو محض اپنے فضل و کرم اور عنایت و عطا
سے لے ہی لیتا ہے، ہر چند کہ وہ بندہ کتنا ہی رویاوار گنہگار ہو۔ کتاب ہذا کے آخری
حصے کا اکثر ترجمہ وہیں ہسپتال میں ہی انجام پذیر ہوا۔ بزرگوں کے روحانی تصرف اور

اس کریم ذات کی بندہ پروری اور ذرہ نوازی پر اس کی بارگاہ میں سجدہ شکر بجالاتا ہوں۔ ترجمہ کے دوران حسب ذیل امور ملحوظ رہے۔

- (۱) نیاز مند نے حتی المقدور کوشش کی کہ ترجمہ کی زبان عام فہم، سلیس اور انداز تحریر مختلف و سادہ ہو۔
- (۲) لفاظی اور اردو ادب کے ایسے اسلوب سے پرہیز کیا کہ شوکت الفاظ سے ترجمہ میں دلکشی اور رنگینی تو پیدا ہو لیکن مصنف رحمۃ اللہ علیہ کے مقاصد مبہم اور مجروح ہو کے رہ جائیں
- (۳) جہاں کہیں وضاحت کی ضرورت پڑی بریکٹ کا التزام اس انداز میں کیا کہ بریکٹ اور بریکٹ کے بغیر دونوں حالتوں میں پڑھتے ہوئے ترجمہ کی روانی میں فرق نہ آئے۔
- (۴) قارئین کی دلچسپی اور سہولت کے لیے سرخیاں قائم کیں۔

(۵) بعض مقامات پر حواشی قائم کیے، موقع کی مناسبت کے پیش نظر اردو، فارسی اور سرائیکی کے اشعار لکھ کر بھی اہل ذوق کے لیے مسرت و شادمانی کا سامان فراہم کیا۔ راقم اس میں کس حد تک کامیاب و کامران رہا، یہ فیصلہ قارئین کے ذوق و شوق اور علمی فہم پر چھوڑنا ہوں۔ البتہ اہل سنت و جماعت کے بعض سلطان قلم علماء کی تصدیقات و تاثرات میری کوشش پر شاہد عادل ہیں۔

میری زندگی کا عہد شباب دیہات کے گھپ اندھیروں میں گزر گیا اور اب بھی ضلع مظفر گڑھ کے پسماندہ علاقہ تحصیل جتوئی کے ایک گوشہ میں زندگی کے شب و روز بیت رہے ہیں۔ جہاں پر مسائل ہی مسائل ہیں، عرصہ دراز سے یہ آرزو دل میں چل رہی ہے کہ کوئی اسلامی ذہن کمپوزر ملے جسے عربی، فارسی سے دلچسپی اور سوچ بوجھ بھی ہو۔ مگر وائے ناکامی، شہر کی ہریالیاں اور شادابیاں چھوڑ کر دیہات کے گھٹا ٹوپ اندھیروں میں کون ہماری دلداری و غمخواری کرے۔

قادرو قیوم ذات میرے عزیز، لائق و فائق روحانی بیٹے محمد مجاہد اطفال اللہ عمرہ کو جزائے خیر دے۔ جس نے میری اس سند خواہش کا احترام کرتے ہوئے بے لوث ہو کر وقت نکالا، پوری محبت و خلوص سے میرا ہاتھ بنایا۔ بھرپور محنت و مشقت

اٹھائی، شب و روز فرصت کی گھڑیوں میں کمپوزنگ کی خدمات سرانجام دیں۔ خدائے لم یزل اسے دارین کی سعادتوں سے مالا مال فرمائے اور قرب رسول عربی ﷺ کی نعمت غیر مترقبہ سے حظ وافر نصیب فرمائے۔ آمین

راقم نے اصل فارسی متن سامنے رکھ کر اردو ترجمہ کی پروف ریڈنگ کی۔ حتی المقدور کوشش کی کہ ترجمہ اور پروف میں غلطیاں کم سے کم ہوں، مگر ایک خاک کی چٹکی سے خطا سرزد نہ ہو، ایسا نہیں ہو سکتا؟

میں ہوں تحسین انسان اک خطا کا پتلا

یہ ناممکن ہے جو کبھی مجھ سے خطا ہونہ سکے

میں نے اپنے اسلاف کے اس فارسی قیمتی سرمایہ کو مروجہ اردو زبان میں منتقل کر کے نسل تو تک پہنچایا۔ تاکہ اقبال کے شاہینوں کے عقائد و نظریات میں پختگی پیدا ہو اور ان کے سرمایہ ایمان و ایقان کو تقویت اور روح کو بالیدگی ملے۔

مجھے اپنی علمی کم مائیگی کا اعتراف ہے۔ میری عروس فکر اپنی بے جمالی کے باعث سراقلندہ ہے۔ ترجمہ نگاری ایک مشکل کام ہے، میری نوک قلم میں وہ جولانی اور ہنرمندی نہیں۔ میں اس میدان میں اترنے کے قطعاً قابل نہیں۔ مگر بے کار بیٹھنے سے کچھ نہ کچھ کرتے رہنا، اچھا ہے۔

عربی کا مشہور مقولہ ”من صنف قد استهدف“ میرے سامنے ہے اس لیے

من بعجز و قصور معترفم۔۔۔ نے چوں ناداں و احمق و خرم

اسپ تازی اگر چہ بہ تازد۔۔۔ لاشہ خرخویشتن نیندازد

اہل قلم ارباب محبت کی ”تنقید برائے تعمیر“ شکر یہ کے ساتھ دل و جان سے

نہ صرف قبول کروں گا بلکہ کتاب ہذا کے دوسرے ایڈیشن میں اسے جگہ بھی دوں گا۔ ان شاء اللہ جبکہ ارباب نقوس، ہٹ دھرم اور نفوس کے پیجاریوں کی ”تنقید برائے تنقید“

سے ایڈوانس دست بستہ معافی کا طلبگار ہوں۔

میں نے اپنی اور اپنے اہل خانہ کی نجات اخروی کے لیے بے لوث یہ حقیر سا کام انجام دیا ہے۔ بالفاظ دیگر تحدیث نعمت کے طور پر بے کار ہو کر کار ہنر کیا ہے۔
رب محمد محبوب جازمی رحمۃ اللہ علیہ کے صدقے اسے قبول فرمالے اور وہ ذات اقدس اپنی خوشنودی کی سند سے نواز دے۔

کام وہ لے لیجئے تم کو جو راضی کرے

ٹھیک ہو نام رضا، تم یہ کروڑوں درود

چستان امام احمد رضا کی سدا بہار خوشبو، اہل سنت و جماعت کے مایہ ناز عالم دین، محسن اہل سنت، شرف ملت حضرت علامہ مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت عالیہ میں کچھ عرصہ دعائیں سمیٹنے کا موقع نصیب ہوتا رہا۔

اب بھی حضرت کے چہرہ زیبا کا عکس جمیل میرے دل میں جاگزیں ہے، گویا وہ میری نظر کے سامنے ہیں۔ آج اگر حضور شرف ملت اس خاکدان گیتی میں جلوہ آراء ہوتے تو یقیناً راقم کو نہ صرف تھپکی دیتے، ڈھارس بندھواتے، داد دیتے بلکہ خوش ہوتے اور گل ریز تیشم سے موتی لٹاتے ہوئے پر خلوص دعاؤں سے نوازیتے۔ کیونکہ آپ مجھ سے فرمایا کرتے تھے: ”تم جہاں کہیں بھی رہو بس ایک ہنگامہ برپا کرو، جب بھی میرے پاس آیا کرو تمہارے ہاتھ کا لکھا ہوا کوئی نہ کوئی رسالہ ضرور دیکھوں۔“

اٹھتے جاتے ہیں میری بزم سے سب اہل نظر

گھٹتے جاتے ہیں میرے دل کو بڑھانے والے

پروفیسر محمد عبدالغفور غوثی علمی دنیا میں ایک مشہور نام ہے۔ آپ ایک کہنہ مشق مدرس اور عدیم الشال ترجمہ نگار ہیں۔

علامہ غوثی سے اس نیاز مند کو شرف تلمذ بھی حاصل ہے، ویسے آپ میرے

دادا استاد ہیں۔ اس نیاز مند کو تم الوجہ اور شرح نخبۃ الفکر اور تفسیر بیضاوی کے چند اسباق آپ سے پڑھنے کی سعادت حاصل ہے۔

آپ نے ازراہ شفقت اصل فارسی متن ”خیر الاذکار فی مناقب الابرار“ سامنے رکھ کر راقم کے اردو ترجمہ شدہ مسودہ کو توجہ کامل سے پڑھا، جہاں کہیں ضرورت محسوس کی درستی بھی فرمائی۔ پھر اپنے مشکبار قلم سے تاثرات بھی قلمبند کیے۔ فخر اہم اللہ خیر! انتہائی کرم فرمایا ایک دیرینہ دوست قاری زاہد حسین اولیٰ کا شکریہ ادا کرنا ضروری ہے۔ آپ نے مکمل ترجمہ کو حرف بحرف پڑھا۔ حسن صوری میں اضافہ کے لیے بعض مقامات پر جس انداز میں رہنمائی فرمائی وہ یقیناً قابل تحسین ہے۔

عبدالعزیز ساحر صاحب، صدر شعبہ اردو، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کو بھلا دینا، سراسر نا انصافی ہوگی۔ ساحر صاحب نے جس محبت و خلوص اور دیدہ ریزی سے کتاب کا مطالعہ کیا اور رموز و اوقاف کی طرف رہنمائی فرمائی۔ راقم تہہ دل سے ان کا شکر گزار ہے۔ یہ ہمدہ پر خطا، استاذ العلماء علامہ غوثی صاحب، محترم دوست قاری صاحب، ساحر صاحب اور تصدیقات و تاثرات عطا فرماتے والے اہل سنت کے جید علماء کرام کا شکر گزار ہے۔ خداوند تعالیٰ ان سب کو جزائے خیر عطا فرمائے اور ان نیک نفوس کے صدقے اس عاجز و ناتواں انسان کو دین متین کی مزید خدمت کی توفیق عطا فرمائے اور اسے اپنے نبی الحرمین ﷺ کے صدقے شرف قبولیت بخشے۔

آمین ثم آمین، والحمد للہ رب العالمین

نیاز مند

غلام جیلانی چاچہ نقشبندی

۲۰ رجب المرجب ۱۴۳۷ھ

بمطابق ۱۲۶ اپریل ۲۰۱۶ء

حالات مصنف از مترجم

فارسی شارح، مصنف اور صوفی مؤلف ”خیرالاذکار“
محمد گھلوی کی روشن حیات کے چند ایک گوشے

’پنجند کے شمالی پہلو میں واقع علی پور (ضلع مظفر گڑھ) اگرچہ اب تک پسماندہ ہے مگر اس کی مٹی رواں، جواں اور زرخیز ہے۔ اس خطہ ارضی نے قد آور شخصیات اور بلند پایہ انسان جنم دیے۔ اس مقدس دھرتی کے گرد و نواح میں پل کر جوان ہونے والے پرگو شاعر تحسین سہائے والوی متوفی ۱۹۹۰ء نے اسے بطور تعارف یوں خراج تحسین پیش کیا۔

۔ چند ایک اشعار ملاحظہ فرمائیں،

علی پور پانچ دریاؤں کی وادی	علی کے نام لیواؤں کی وادی
علی خاں لوہی نے اس کو بسایا	پھر کئی قوموں نے آؤیرہ جمایا
نہیں ہے نام لیکن نامور ہے	علی پور میری آشناؤں کا گھر ہے
ہمیں تحسین ہر دم شاد رکھے	علی پور کو خدا آباد رکھے

علی پور اور اس کے گرد و نواح کے اہل فکر و نظر اور ارباب علم و دانش، علوم و فنون میں مسلم الثبوت امام ہونے کے باوجود بے نام و نشان زندگی گزار کر تہہ مزار چلے گئے۔ ان کی

علمی و دینی خدمات اجاگر نہ ہو سکیں اور ان کے احوال و آثار گوشہ گمنامی کی نذر ہو گئے۔

زندہ درگور ہوئے اہل نظر کس قدر مردہ پرستی ہے یہاں

سرائیکی اور اردو کے مایہ ناز شاعر تحسین سہائے والوی اپنے ایک مضمون میں اس درد کرب کا اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں،

”یہاں نہ جانے کتنے ایسے فنکار ہوں گے جو سرمایہ نہ ہونے کی وجہ سے گمنامی کی موت مر گئے اور ان کا علمی و ادبی سرمایہ بے درد لوگوں کے ہاتھوں پرزے پرزے ہو کر انگلیٹھیوں کی نذر ہو گیا۔ اور یوں دنیا نے علم و ادب کی نامور ہستیاں مرنے کے بعد بے نام ہو کر رہ گئیں۔“ (3)

جائے سکونت:

خیر الاذکار فی مناقب الابرار کے جامع، مدارس عربیہ شعبہ فارسی کی منظوم و منثور درسی کتب کے مشہور شارح حضرت علامہ مولانا محمد گھلوی رحمۃ اللہ علیہ کا تعلق بھی اس مردم خیز سرزمین سے ہے۔ علی پور گھلواں کے بعض بزرگوں کی زبانی معلوم ہوا کہ آپ کے آباء اجداد ہندوستان سے نقل مکانی کرتے ہوئے علی پور گھلواں میں آئے۔ آپ کے والد گرامی ”غلام محمد“ ایک متقی و پارسا انسان تھے۔ یہاں مستقلاً سکونت پذیر رہے۔ چنانچہ اسی وجہ اور نسبت سے آپ ”گھلوی“ مشہور ہوئے ہیں۔

اگرچہ زندگی کا بیشتر حصہ مختلف مقامات پر دینی خدمات میں گزرا، مگر آخری آیام پھر گھلواں میں گزاریے۔

بعض تذکرہ نگاروں نے آپ کو ”ٹھٹھہ گھلواں“ تحصیل شجاع آباد ضلع ملتان کا باشندہ لکھا۔ (4)

راجہ نور محمد نظامی نے اپنے ایک مضمون میں لکھا،

”کہ آپ شہر گڑھی علاقہ کچی نزد کالا باغ ضلع میانوالی کے رہنے والے تھے۔“ (5) یہ دونوں حوالے درست نہیں۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ آپ علی پور گھلواں ہی کے رہنے والے تھے۔ ثبوت کے لیے خیر الذاکار کا ایک طویل اقتباس پیش خدمت ہے۔

مؤلف خیر الذاکار اپنے شیخ کریم حضرت خواجہ نور محمد ثانی اور حضرت حافظ محمد سلطان پوری کی رفاقت میں پہلی مرتبہ جب سرزمین مہارشریف حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوئے، وہاں پر مولانا گھلمی کو، الٹی اور بخار کا مرض لاحق ہو گیا۔ چند دنوں بعد مولانا مرحوم نے حضرت حافظ محمد سلطان پوری سے مشاورت کے بعد حضور قبلہ عالم اور اپنے مرشد کریم کی اجازت سے وطن واپسی کا پروگرام بنایا۔ حضرت حافظ محمد سلطان پوری کے کم سن فرزند ارجمند ”میاں محمد مسعود“ جو اس وقت اپنے والد کے ہمراہ مہارشریف میں مقیم تھے، انہیں واپس گھر سلطان پور تک لے آئے۔ آگے مؤلف مرحوم کی خود زبانی سنیے،

پھر (حضور قبلہ عالم) بطور خوش طبعی فرمانے لگے۔

”جاؤ جاؤ، جب تمہیں اپنے وطن کی ہوا پہنچے گی بخار خود بخود اتر جائے گا“

چند سطور بعد مزید لکھتے ہیں،

”بندہ اور محمد مسعود، ان تینوں خداوندانِ نعمت سے (حضور قبلہ عالم، خواجہ نور محمد

ثانی اور حافظ صاحب) سے رخصت لیتے ہوئے واپس وطن لوٹے۔ راستے میں جہاں کہیں بھی رات گزارنے کا اتفاق ہوا، ہر حوالے سے خوش حال رہے۔ پورے سفر میں ان بزرگوں کی روحانی توجہ اور کرم شامل حال رہا۔ اگر اسے میں قلمبند کروں تو بات لمبی

ہو جائے گی۔ ”العاقل تکفیه الاشارة“ سمجھ دار آدمی اشاروں ہی میں بات سمجھ لیتا ہے۔

جب اوج شریف سے دریائے چناب کو عبور کیا۔ عارضۂ تپ، جو کہ دوران سفر بھی باقی رہا، حضرت قبلۂ عالم رضی اللہ عنہ کے فرمان عالیشان کی برکت سے محض عبور کرتے ہی کچھ اس طرح رفع دفع ہو گیا کہ گویا یہ مرض لاحق ہوا ہی نہیں تھا۔ کم و بیش ایک مہینے کے بعد حضور قبلۂ عالم رضی اللہ عنہ کی یہاں پر تشریف آوری ہوئی اور ایک جہاں آپ کی برکات سے فیض یاب ہوا۔ یہ بندہ اوج شریف کی راہ پر حضور قبلۂ عالم (دادا پیر) اور اپنے پیر و مرشد کے اتوار سے مستفیض اور دیدار سے فیض یاب ہوا۔ جس وقت بندہ حضرت قبلۂ عالم کی قدم بوسی سے مشرف ہوا، آپ استیجا کرنے کی غرض سے لوگوں سے دور گئے ہوئے تھے۔ از راہ خوش طبعی فرمانے لگے: ”اُس عارضہ (بخار) سے اب نجات مل گئی؟“ میں نے عرض کیا: جی ہاں حضور! آپ کے حسب فرمان جو ٹہمی بندے کو ہوائے وطن پہنچی، خیر و عافیت مل گئی۔ (یہ سنتے ہی) بندے سے چہرہ مبارک پھیر لیا۔ حضور عالی کو یہ بات شاید اس لیے ناپسند آئی کہ میں نے آپ کی کرامت اور خرق عادت بات (راز) کو فاش کر دیا۔

میرے قبلہ (خواجہ نور محمد ثانی) قدس سرہ، دریا عبور کرنے کے بعد کسی وجہ سے راستے میں ٹھہرے اور حضور قبلۂ عالم سے پیچھے رہ گئے۔ حالانکہ دریا عبور کرنے میں سبقت لیے ہوئے تھے۔ آپ جس وقت حضرت قبلۂ عالم کی بارگاہ میں پہنچے، حضور نے ضیافت طبع کے طور پر فرمایا: ”میاں صاحب! خود آگے چلے جاتے ہیں اور حق تعالیٰ کے ساتھ یوں مشغول ہو جاتے ہیں۔“

کم و بیش ایک مہینے کے بعد حضور قبلۂ عالم کی یہاں تشریف آوری ہوئی اور ایک جہاں آپ کے

برکات سے فیض یاب ہوا۔ یہ بندہ اوج شریف کی راہ پر حضور قبلہ عالم (دادا پیر) اور اپنے پیرو
مرشد کے انوار سے مستفیض اور یدار سے فیض یاب ہوا۔"

☆ اقتباس ہذا سے اس نتیجہ پر پہنچنا کوئی مشکل نہیں رہتا کہ آپ علی پور گھلوں ہی کے رہنے والے
تھے۔ مہار شریف سے واپسی کے لیے دریائے چناب کو عبور کرنے کے لیے اوج شریف جانا۔
☆ پھر ایک ماہ بعد اپنے دادا پیر اور مرشد گرامی کے استقبال کے لیے اوج شریف کی راہ پر
دیدہ دل فرش راہ کیے محو انتظار رہنا۔

☆ اور حافظ صاحب کے کم سن فرزند میاں مسو کو گھر تک لے جانے کے لیے علی پور سلطان پور کا سفر کرنا۔
اس بات کا روشن ثبوت ہے کہ مولانا گھلوی کا اصلی وطن علی پور (گھلوں) ہی تھا۔
☆ اگر ٹھٹھہ گھلوں، ضلع ملتان یا ضلع میانوالی کے علاقے کے رہنے والے ہوتے تو،
حضرت حافظ محمد سلطان پوری کے بیٹے کو گھر تک پہنچانے کے لیے علی پور سفر کی کیا
ضرورت تھی۔

☆ یا حضرت گھلوی صاحب کا اپنے ہزرگوں کے استقبال کے لیے اوج شریف کی راہ
تکنا کیا معنی رکھتا ہے۔

☆ خیر الاذکار کے مطابق گھلوی صاحب تین سال سلطان پور کے قریب یارے والی
میں مدرس کے طور پر مقیم رہے۔

☆ حضرت سیدنا شاہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ جب مدینۃ الاولیاء اوج شریف اور
کوٹ ٹھٹھن شریف کی طرف سفر اختیار فرماتے تو ایک دو راتیں گھلوں میں بھی قیام
فرماتے۔ مولانا اپنے دادا پیر کی خدمت عالیہ میں حاضر باش رہتے اور گرمیوں کے
موسم میں پٹکھا جھلا کرتے۔

حاجی نجم الدین سلیمانی رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں،

”نقل است میاں تور حسین صاحب می فرمودند، وقتیکہ قبلہ عالم سمت اچہ و کوٹ مٹھن سے رفتہ اکثر اتفاق در قریہ گھلوں می افتاد، یک دوشب دراں قریہ می ماندند مولوی محمد گھلو، کہ از مریدان حضرت مولانا تور محمد نار و والہ بود، چنانچہ از یک ملفوظ خیرالذکار نام و ذکر قبلہ عالم و پیر خود ہم جمع کردہ دراں قریہ می ماند و اکثر بخدمت قبلہ عالم حاضری بود و بادکش براں حضرت می کشید“ (6)

اس اقتباس سے بھی یہ ثابت ہو گیا کہ ”گھلوں“ سے مراد علی پور گھلوں ہی ہے۔

ازدواجی زندگی اور اولاد امجاد:

ازدواجی زندگی اور اولاد امجاد کے متعلق تذکرے خاموش ہیں۔ البتہ تور محمد نظامی نے اپنے ایک مضمون میں شرح یوسف وزلیخا کے حوالے سے ایک فرزند ارجمند عبدالجلیل کا نام ذکر کیا ہے جبکہ گھلوں کے بعض بزرگوں کی زبانی چھ بیٹے بتائے گئے ہیں، جو کہ یہاں سے نقل مکانی کرتے ہوئے سیالکوٹ اور ضلع میانوالی کے علاقوں میں اقامت گزین ہو گئے۔

تعلیم و تربیت اور بیعت:

ارحم الراحمین ذات الہی جب کسی بندے کو نعمت ظاہری و باطنی سے نوازا ناچاہتی ہے، تو اسے محبوبان خدا کے دروازے تک پہنچنے کی توفیق عطا فرمادیتی ہے۔ علی پور گھلوں کے پسماندہ علاقہ کے باسی علامہ گھلوی کی قسمت پہ رشک آتا ہے۔ مقدر نے اسے دریائے سندھ سے پار کعبہ عاشقان، غیاث الاسلام و المسلمین حضرت قبلہ عالم خواجہ

نور محمد مہاروی کے خلیفہ اجل شہباز طریقت و مہتاب شریعت، آفتاب ولایت حضرت خواجہ نور محمد ثانی نارووالہ کے حضور رسائی کی سعادت سے سرفراز فرمایا۔

آپ نے ظاہری و باطنی تعلیم اور فیوض و برکات کے حصول کے لیے شاہ نارووالہ کریم کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کیے اور آستان عرش ناز پر جبین نیاز جھکادی۔

مولانا محمد گھلوی کے احوال و آثار کا سب سے بڑا ذخیرہ یہی کتاب خیر الاذکار ہی ہے۔ جس میں آپ کی قابل رشک زندگی کے حسین گوشوں کا ذکر کہیں کنایہ اور کہیں صراحتاً ملتا ہے۔

مولانا گھلوی نے اسی کتاب میں تحصیل علوم سے متعلق خود ہی واشگاف الفاظ میں اظہار فرمایا۔ چنانچہ اپنے ایک بے تکلف دینی دوست محمد یار، مہار جسے مولانا موصوف نے خیر الاذکار میں یار غار اور دوست نمکسار کے دل نواز نام سے یاد کیا ہے۔ دونوں دوست حضرت شاہ نارووالہ کریم رضی اللہ عنہ کی بارگاہ عرش ناز میں ہم درس رہے۔

مولانا نے علوم ظاہری کے حصول کے بعد حضرت خواجہ کی بارگاہ میں بیعت کی استدعا کی، جسے حضرت خلیفہ صاحب نے قبول فرما کر شرف بیعت سے نوازا۔

شاہ نور محمد ثانی علم کے بحر ذخار:

حضرت شاہ نارووالہ ظاہری و باطنی علوم میں ید طولی رکھتے تھے۔ خیر الاذکار کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ جہاں کہیں بھی کسی فقہی مسئلہ کی توجیح و ترجیح اور توضیح میں ہم صحبت جید علماء باہمی گفتگو کے بعد کسی نتیجہ پر نہ پہنچ پاتے، تو آخر میں حضرت شاہ نارووالہ کریم سب کی علمی و فقہی پیاس بجھا دیتے۔

حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی معیت میں موجود علماء کرام جب کسی مسئلہ پر تحقیق و

تدقیق کے منفرد پھول کھلاتے اور کچھ گوشے پھر بھی تنقید تحقیق رہ جاتے، تو حضرت شاہ نارووالہ کریم تحقیق و تدقیق کے دریا بہا دیتے اور سامعین کو ورطہ حیرت میں ڈال دیتے۔ مولانا گھلوی نے خیرالاذکار میں اپنے شیخ کی جلالت علمی کا ذکر بڑے حسین انداز میں فرمایا ہے۔ لکھتے ہیں،

”میاں محمد بری مرحوم، میرے حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ کے خادموں اور حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے علماموں میں سے تھے۔

مرحوم موصوف سے منقول ہے کہ ایک بار شاہ نارووالہ رضی اللہ عنہ بہت سے بزرگان اور علماء کی ہمراہی میں حضرت غیاث العاشقین، سند الواصلین، فرد الطریقت، قطب الحقیقت حضرت خواجہ قبلہ عالم قدس سرہ (سراپار شک بہار شخصیت) کی زیارت کی نیت سے مہارشریف کی طرف راہی ہوئے۔ شیخ واہن کے باسی نیکو کارہ حافظ یحییٰ تابینا کی مسجد میں رات گزارنے کا اتفاق ہوا۔ حضرت حافظ صاحب موصوف ایک عالم فاضل مرد اور علم حدیث میں اچھی مہارت کے حامل تھے۔ حضرات بزرگان دین قدس سرہم کے تشریف لاتے ہی (حافظ موصوف) نے ایک بحث چھیڑ دی اور ایک حدیث شریف کا معنی و مفہوم پوچھنے لگے اور مشکل سوال کر ڈالا۔ جملہ بزرگان اسے جواب دینے سے خاموش رہے

والا مناقب (فاضل علوم درسیہ) مولانا مولوی محمد اکرم راجن پوری، ذوالجہد والمواہب حضرت قاضی محمد عاقل صاحب قدس سرہ، قاضی درویش صاحب اور دیگر علمائے کرام میں سے کسی نے بھی کوئی جواب نہ دیا۔

(ایسے علمی ماحول میں حضرات صوفیہ کا علم جانچنے، پرکھنے اور تولنے والے کو مسکت اور

دندان شکن جواب دینا بہر صورت ضروری تھا، اس لیے آسمانِ علم و فضل کے تیر تیاں، آفتابِ شریعت اور باہتابِ طریقت (میرے قبلہ رضی اللہ عنہ نے میاں محمد بری کو) بلا کر (فرمایا:

(تاج الشریعہ محمد بن احمد بن عبید اللہ کی تصنیفِ لطیف) (وقایہ کے متفرق اجزاء، جسے آپ سفر و حضر میں ساتھ رکھتے تھے، اٹھالائے۔ میاں محمد بری کہتے تھے کہ میں وہ متفرق اجزاء اٹھالایا۔ آپ نے اس سے ایک لکھا ہوا کاغذ باہر نکالا اور مجھے عطا فرمایا کہ حضراتِ بزرگان میں سے کسی کو دے دیجئے، تاکہ وہ حافظ موصوف کو اس کے خدشے کے جواب میں سمجھا سکیں۔ میں نے کاغذ پیش کیا۔

حضرت حافظ جی جواب سنتے ہی دم بخود ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنے فرزندِ ارجمند میاں عبدالغفور کو آواز دی کہ علماء کی اس مقتدر جماعت کو دعوت دینا ہمارے لیے ضروری ہو چکا ہے۔ چونکہ یہ حضرات علمی قوت اور طاقت میں ہم سے بازی لے گئے ہیں۔
۱ ہریش گماں میر کہ خالیست شاید کہ پلنگ خفتہ باشد (شیخ سعدی)

خاکسارانِ جہاں را سخفارت منگر

تو چہ دانی کہ دریں گرو سوارے باشد [

حضراتِ صوفیہ کی اس جماعت نے حافظ جی کی دعوتِ طعام تناول فرمائی، مگر میرے قبلہ قدس سرہ نے اپنی وال روٹی تناول فرمائی۔ چونکہ اس کی دعوت (جو بہرِ صدق و صفا اور) ولی رغبت و شوق سے عاری تھی۔ غرضیکہ حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ کو مکمل علم لدنی (بفہمِ ربانی وہی اور عطا شدہ علم) حاصل تھا۔

حالانکہ علم ظاہری (کتابی علم) کو ایک عرصہ سے ترک کیا ہوا تھا اور مشغولِ بحق رہتے تھے اکثر دینی مسائل اور علم ظاہری کے مباحثے انھیں اچھی طرح یاد تھے۔ جیسا کہ اس بندے نے

بعض مسائل کے متعلق خدمتِ اقدس میں سوال کر کے اس حقیقت کو بخوبی جان لیا تھا۔
 اس جیسی ایک اور روایت بھی مشہور و معروف ہے۔ جب میرے قبلہ رضی اللہ عنہ،
 حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی رفاقت و معیت میں ایک باریت پور جلوہ افروز ہوئے،
 مولوی علی محمد جیو (مرحوم) نے فقہ کی کتاب سے ایک عبارت حضرت قبلہ عالم قدس سرہ
 کی رفاقت میں جلوہ فرما حضراتِ علماء کی خدمت میں پیش کی۔ اس عبارت کا معنی و
 مفہوم بظاہر درست نہ لگ رہا تھا۔ اس (قابلِ رشک) بابرکت صحبت میں شریک
 مولانا مولوی محمد اکرم (ڈیروی یا راجن پوری) مفہوم عبارت کو نہ سمجھ سکے، اس لیے
 جواب دینے سے قاصر رہے۔ آخر وہ عبارت میرے قبلہ حضور کی بارگاہ میں پیش کی
 گئی۔ حضور والا نے اس (دقیق) عبارت کو کچھ ایسے ربط و ضبط اور سلیقہ و طریقہ سے
 پڑھ لیا کہ محض پڑھتے ہی وہ پیچیدہ اور مشکل مقام خود بخود حل ہو گیا۔“

اقلیم تدریس کے شہر یار:

شیخ وقت شاہ نارووالہ کریم کو اپنے اس مرید اور شاگرد کی علمی و روحانی صلاحیت و
 استعداد پر مکمل اعتماد اور کامل یقین تھا۔ اس لیے شعبہ تدریس کو مزید فروغ دینے اور
 خوشبوئے علم کو ہر سو پھیلانے کے لیے حکم دیا، کہ جاؤ اور بہارِ علم کو عام کرو اور ایک مفتی
 کی حیثیت سے آنے والے حاجت مند کی علمی پیاس بجھاؤ، اور نصیحت فرمائی کہ اگر کوئی
 ضرورت مند تجھ سے شرعی مسئلہ پوچھنے آئے تو کتاب دیکھ کر بتا دیا کرو۔

مولانا گھلوی اپنے پیر و مرشد کے حکم سے شعبہ تدریس سے منسلک رہے اور متعدد
 مقامات پر تدریس و تحریر اور تصنیف و تالیف کے موقی لٹاتے رہے، جہاں کہیں بھی

رہے تشنگانِ علم و معرفت آپ سے مستفیض ہوتے رہے۔ لوگ شرعی مسائل پوچھنے کے لیے حاضر ہو جاتے، تو آپ بھی فرمانِ شیخ کی برکت سے نہایت مطمئن انداز سے جواب عطا فرما دیا کرتے۔ آگے مولانا کی زبانی سنے،

”اس (غنیچہ و بہن محبوب) کی زبان سے نکلے ہوئے مبارک الفاظ کی ذراتاثر تو دیکھئے کہ سفر ہو یا حضر میں جہاں کہیں بھی ہوتا ہوں لوگ مجھ سے شرعی مسائل پوچھنے کے لیے آتے ہیں اور میں بھی بالکل درست اور تسلی بخش جواب دے دیا کرتا ہوں۔“

شرح نگاری:

آپ شریعت کے بائبل عالم دین، روشن ضمیر، صوفی اور بیدار مغز مرد مومن تھے۔ طبقہ صوفیہ اور علماء کے ہاں آپ کی قدر و منزلت اور علمی جلالت مسلم ہے۔ مدارس عربیہ کا فارسی نصاب کریماسے لے کر سکندر نامہ تک جو شامل نصاب تھا، اسے اب بد قسمتی سے خارج کر دیا گیا ہے۔ حالانکہ عہدِ رفتہ میں فارسی کو قومی زبان کا درجہ حاصل تھا۔ علماء، صوفیہ، شعراء وغیرہم اہل قلم حضرات کی قلمی خدمات کا ایک گراں قدر علمی ذخیرہ آج بھی فارسی زبان میں موجود ہے۔ جن کے اردو تراجم کی ضرورت و اہمیت اور افادیت اپنی جگہ پر باقی ہے۔ وہ فارسی جو مبتدی (طالب علم) کو سب سے پہلے پڑھائی جاتی تھی، جس سے فارسی دانی کے ساتھ ساتھ تفہیمِ فقہ اور پھر اس سے بڑھ کر ایک طفلِ مکتب پند و نصائح کا ذخیرہ جمع کر لیتا تھا، جس کے ذریعے وہ چادہ مستقیم پالیتا، طلبہ کے خصائل و شمائل سنور جاتے، زندگی کے ہر موڑ پر فوز و فلاح قدم چومتی۔

عصر حاضر کے عظیم محقق اور شرح نگار شرف الملت والدین حضرت علامہ محمد عبدالحکیم شرف

قادری، فاضل لاہوری رحمۃ اللہ علیہ نے اس درود کرب اور نیک تمنا کا اظہار کچھ یوں فرمایا:

”کچھ عرصہ پہلے درس نظامی کے نصاب میں فارسی کی چند کتابیں پڑھائی جاتی تھیں جن سے طالب علم فارسی زبان کے ساتھ ساتھ اچھے اخلاق کی تعلیم حاصل کر لیتا تھا۔ آج کل ان کتابوں کو غیر ضروری قرار دے کر ترک کیا جا رہا ہے۔ کاش ہمارے علماء اس طرف توجہ فرمائیں کہ اخلاق جلیلہ انسانییت کا وہ زیور ہے جس کی اس زمانہ میں بہت زیادہ ضرورت ہے۔“ (7)

مولانا محمد گھلوی رحمۃ اللہ علیہ وہ خوش بخت عالم و عارف ہیں جنہوں نے مبتدی، اساتذہ اور طلبہ کرام کی رہنمائی کا سامان فراہم کرنے کے لیے شامل نصاب فارسی درسی کتب کی جامع و مانع اور پرمغز، شستہ و رفتہ زبان میں شروح قلمبند فرمائیں۔ اس طرح آپ نے مدارس عربیہ کے اساتذہ، طلبہ اور فارسی سے دلچسپی رکھنے والے دیگر ملی و مذہبی سکالروں پر احسان عظیم فرمایا۔ جب بھی کسی کتاب کے ترجمہ کی ضرورت محسوس کی گئی اور جس فارسی دان اہل قلم نے بھی اپنے مشکباز قلم کو جنبش دی تو وہ مولانا گھلوی کی شرح سے استفادہ کیے بغیر نہ رہ سکا۔

یادگار اسلاف، محسن اہل سنت حضرت علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری رحمۃ اللہ علیہ نے اس بات کا بے انکسار دہل اعتراف کیا اور تحفہ نصائح کی شرح لکھتے وقت ”ہدیۃ الروائح فی حل تحفۃ النصائح، المعروف شرح تحفۃ گھلوی“ سے استفادہ بھی کیا۔ چنانچہ وہ خود تحریر فرماتے ہیں،

”اس حاشیہ کے دوران زیادہ تر حضرت مولانا محمد گھلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ (فارسی کی متعدد کتابوں کے شارح) کی شرح فارسی، غیاث اللغات اور تحفۃ کے فارسی حواشی سے استفادہ کیا گیا۔“ (8)

راقم الحروف کی نظر سے کریماسے لے کر سکندر نامہ تک جملہ شروحات گزری ہیں۔ یقیناً وہ

اپنے حسن و خوبی جامعیت اور تحقیق کے لحاظ سے قابل قدر اور لائق مطالعہ شروع ہیں۔

خیر الاذکار کا سن تصنیف

خیر الاذکار فی مناقب الابرار بھی آپ کی تصنیف لطیف ہے۔ اس کے قلمی نئے متعدد لوگوں کے پاس اب بھی موجود ہیں۔ جو بعض خانقاہوں اور کچھ مدارس کی لائبریریوں کی زینت ہیں۔ علامہ گھلوی نے یہ کتاب کب تصنیف فرمائی؟ حتمی طور پر کچھ بھی نہیں کہا جاسکتا، تاہم خیر الاذکار کے ایک اقتباس کی روشنی میں اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ یہ عقیدت و محبت سے مملو کتاب اپنے پیر و مرشد کے وصال پر مال کے تیس سال بعد کسی وقت میں تصنیف فرمائی ہوگی۔

عبد العزیز ساحر لکھتے ہیں،

”خیر الاذکار کس زمانے میں مرتب ہوا؟ مولوی محمد گھلوی نے کہیں بھی اس راز سے پردہ نہیں اٹھایا۔ نہ ہی پورے رسالے میں کہیں سنہ و سال کا تذکرہ ہوا کہ جس سے رسالے کی تحریر و تسوید کے زمانے کا اندازہ ہو سکے۔ خود مولوی صاحب کے احوال و آثار کی عدم دستیابی کی وجہ سے بھی اس رسالے کی ترتیب و تہذیب پر قدرے روشنی پڑتی ہے۔ مولوی محمد گھلوی نے لکھا ہے کہ:

”میاں محمد جوئیہ سے منقول ہے کہ حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ کی اہلیہ محترمہ آپ کی زندگی میں اکثر اوقات بیمار رہتی تھیں، لیکن حضور عالی جناب رحمۃ اللہ علیہ حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے شرف صحبت و زیارت کے لئے مہار شریف میں آمد و رفت کے معمول میں کبھی بھی کسی قسم کی تبدیلی روا نہ سمجھتے تھے۔ ایک مرتبہ یوں اتفاق ہوا کہ حضرت مائی صاحبہ (اہلیہ محترمہ) رضی اللہ عنہ بہت زیادہ بیمار ہو گئیں، یہاں تک کہ کفن

کا انتظام بھی کر لیا گیا، مگر میرے قبلہ نے (ان نازک گھڑیوں میں) مرض کی اس قدر شدت کے باوجود مہار شریف کی طرف جانے کی مکمل تیاری کر لی۔

مخلوقِ خدا حیران تھی کہ رفیقہ حیات کو تنہا چھوڑ کر سفر کا ذہن کیسے بنالیا ہے؟ جب آپ اپنے اس عزمِ پیہم کے ساتھ حاجی پور شہر سے باہر نکل آئے اور بے شمار لوگ تعظیم اور رخصت کی غرض سے رکاب تھامے ہوئے تھے۔ آپ نے ہر شخص کو رخصت دی۔ حضرت قبلہ عالم کے غلاموں اور میرے قبلہ کے خدام میں سے ایک شخص میاں محمد موسیٰ تھا جو خدمتِ اقدس میں حاضر ہو کر جو کچھ بھی کہنا ہوتا، بہ جرأت تمام بے تحاشہ کہہ دیا کرتا۔ (شخص مذکور) حضور والا کے قریب ہوا اور بڑی دلیری سے منہ پھاڑ کر بولا:

”میاں صاحب! مریفہ (رفیقہ حیات جان بلب ہے) تم اسے تنہا چھوڑ کر پیر مرشد کی بارگاہ میں حاضری دیتے جا رہے ہو۔ شاید تمہیں سچی اور کھری باتیں کہنے والا کوئی نہ رہا، جیسے تو کر رہا ہے اسی طرح کوئی نہیں کرتا۔“

مگر (حلم و حوصلہ اور قوتِ برداشت کے کوہِ گراں) حضور عالی جناب میاں محمد موسیٰ کے قریب ہو کر چپکے سے کان میں کہنے لگے:

”میاں! مریفہ کو ابھی موت نہیں آئی ہے۔“ (یہ سنتے ہی میاں جی کے ہوش اڑ گئے) اور خوفزدہ ہو گیا۔ کچھ بھی کہنے کی سکت باقی نہ رہی۔ آخر وہی کچھ ہوا کہ مائی صاحبہ رضی اللہ عنہ اس قریب الموت مرض سے شفا یاب ہو گئیں، بلکہ حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ کے وصال کے بعد تیس ۳۰ سال تک زندگی کی بہاریں لوہتی رہیں۔“

ابتداءً کتاب میں سلسلہ چشتیہ عالیہ کے جلیل القدر اور صاحبِ قلم بزرگ اپنے پردادا پیر حضرت سیدنا شاہ فخر جہاں دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے ایک دو واقعات بھی بطور تبرک

نقل فرمادیے۔ پھر دادا پیر جمال عاشق، قبلہ عالم و عالمیاں حضرت سیدنا خواجہ نور محمد مہاروی اور اپنے پیر و مرشد حضرت خواجہ نور محمد ثانی نارووالہ (حاجی پور، راجن پور) اور قبلہ عالم کے برادر طریقت مرد میدان عشق، حضرت حافظ محمد سلطان پوری (علی پور، مظفر گڑھ) کے حالات طیبات اور ملفوظات مبارکہ جمع فرمائے ہیں۔

مولانا کی زندگی کے شب و روز درس و تدریس اور تصنیف و تالیف جیسی اہم و بڑی خدمات میں مصروف نظر آتے ہیں۔ خیرالاذکار میں ہے کہ وہ تین سال تسلسل کے ساتھ یارے والی میں مقیم رہے اور تدریس کے فرائض سرانجام دیتے رہے۔ اس دوران حضرت حافظ محمد سلطان پوری رحمۃ اللہ علیہ کو اپنا شیخ صحبت بنالیا۔ وہ جہاں کہیں بھی رہے، یاد شیخ سے غافل نہ رہے۔ جب بھی فرصت کی گھڑیاں میسر آتیں بارگاہ شیخ میں حاضر ہو ہی جاتے۔ مولانا گھلوی وہ فیروز بخت شخصیت ہیں جنہیں اپنے شیخ کریم کی مجالس میں حاضری کی سعادتیں میسر رہیں۔ جب کبھی صحبت شیخ سے دوری کا دورانیہ کچھ طویل سا لگتا تو مکتوبات کی صورت میں شفقتوں کی بھیک مانگ لیتے۔

عقیدتوں کے گلاب:

وہ ثنائی الشیخ کے مرتبے پر فائز تھے اور یقیناً ایک کامل مرد مومن اور مجمع الفضائل شخصیت تھے۔ خیرالاذکار میں حضرت خواجہ کے چار مکتوبات طیبات مولانا مرحوم کے نام منقول ہیں۔ جس میں مرشد گرامی نے اپنے مرید صادق کو فضائل و کمالات مرتبت، فصاحت و بلاغت منزلت، مجمع مکارم اخلاق، منبع محاسن جیسے بلند پایہ القاب سے یاد فرمایا۔ مبالغہ آرائی سے کوسوں دور و نفور، مرد خود آگاہ اور شہید عشق کا ایسے الفاظ سے یاد

کرنا ان کے عظیم المرتبت انسان ہونے پر زبردست غماز ہے۔ یقیناً حضرت گھلوی دولتِ صدق و صفا سے سرشار، مجسمہٴ ایثار و خلوص اور عدیم الظہیر عقیدت کیش انسان تھے۔ خیر الذاکر کا حرفِ حق عقیدت و محبتِ شیخ سے مملو اور لفظ لفظ خوشبوئے محبت کا عیامی نظر آتا ہے۔ اس حوالے سے صرف ایک اقتباس ملاحظہ فرمائیے۔

”ناظرین قبل از میں ملاحظہ فرما چکے ہیں کہ حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ نے میرے قبلہ (خواجہ نور محمد ثانی) رضی اللہ عنہ کی ذاتِ گرامی کو قدر و منزلت اور شان و رفعت میں شیخ العالمین حضرت سیدنا خواجہ فرید الدین گنج شکر قدس سرہ کے برابر قرار دیا ہے۔ میرے قبلہ حضور رضی اللہ عنہ کی ذاتِ گرامی کو (بفضلِ ربی و عنایتِ ربانی) کیا خوب اور قابلِ رشک جو ہر لطیف اور عنصرِ شریف عطا کیا گیا کہ آپ شریعت، طریقت اور حقیقت کے جامع تھے۔ ہر اعتبار سے شریعتِ مظہرہ کا پاسِ ادب آپ کی ذات والا صفات میں بطریقِ اتم موجود تھا۔ یہاں تک کہ شریعتِ پاک کے آداب و مستحبات نظر انداز نہ فرماتے اور ہمیشہ طہارتِ کاملہ کے ساتھ رہا کرتے، بلکہ نیند کے وقت بھی طہارت کے باوجود تازہ وضو فرمایا کرتے۔

اپنے جملہ غلاموں پر شفقت کریمانہ کا کیا کہنا ہر غلام اور خادم یہی تصور اور نظریہ قائم کیے ہوئے ہوتا کہ حضور کا جس قدر لطف و کرم مجھ پر ہے، ایسا شاید ہی کسی دوسرے پر ہو۔ یقیناً آپ کی ذاتِ شریفہ کی مثال اس جہان (رنگ و بو) کو نور و سرور بخشنے والے اس آفتاب کی سی تھی جو بیک وقت سب پر برابر چمکتا و دمکتا اور نورِ بکھیرنا نظر آتا ہے۔

آپ مجاہدہ، آدابِ ریاضت اور مراتبِ طریقت کی بجا آوری میں یوں مصروف و مشغول ہوتے کہ محفلِ مبارک میں کسی شخص کو بھی امورِ دنیوی کے ذکر کی جرأت نہ ہوتی، بلکہ حضور اعلیٰ میں اگرچہ ہزاروں کی تعداد میں عام و خاص حاضر ہوتے، مگر جاہ و

جلال اور حشمت و دیدہ کی بدولت آپ کی مرضی و منشا کے بغیر ہر شخص بولنا تو کجا سانس بھی آہستہ لیتا اور سر جھکائے خاموش رہتا۔ (بقول یتیم جتوئی)

[ساہ جھن کے جھات پانواں ہو لے ودی الانواں
ڈیکھاں تاں چوری چوری جندڑی بچانوڑی تھی]
(مترجم)

دیوانہ باش:

اس قادرو قیوم ذات کی تقسیم کا عجب رنگ ہے۔ وہاں طائر عقل اور ہوش و خرد کی رسائی ناممکن ہے۔ اس لیے یہاں چون و چرا کی مجال نہیں اور لب کشائی کی جسارت گستاخی ہے۔ ہر دور میں دین متین کی صحیح معنی میں خدمت کرنے والے اکثر لوگ مفلس و قلاش اور تنگدستی کا شکار رہے ہیں۔ مولانا مرحوم کی زندگی بھی کچھ اس قسم کے معاملات و مسائل میں بسر ہو گئی۔ آپ اس فقر اضطراری سے پریشان ہو کر اپنے پیر مغان کی خدمت میں شکوہ کناں ہوئے۔ حضور! میں ایک بے کار شخص ہوں کوئی بھی کسب و ہنر نہیں جانتا۔ میرا لباس و طعام رشتہ داروں پر جرمانہ و تادان ہے۔

فرمایا: دیوانہ باش، تا غم تو دیگر اں خورد

(دیتاے دنی سے بے فکر ہو کر) محبوب حقیقی کی محبت میں غم ہو جا، تاکہ لوگ تجھ (خستہ جان) کا غم کھا سکیں۔ (اور تیری فیروز بختی پر عیش عیش کر انھیں)

گھلوی صاحب سراپا متواضع شخصیت:

ایک مرتبہ اپنے پیر و مرشد حضرت خواجہ نور محمد ثانی کی معیت میں مہار شریف محو سفر تھے۔ راستے

میں شیخ محمد قریشی مرحوم کی دعوت پر قیام فرمایا۔ مولانا مرحوم خیر الابرار میں خود یوں رقمطراز ہیں۔
 ”ایک رات موضع صالح پور میں جب یہ نیاز مند غلام، فیض مآب حضرت قبلہ
 (پیر مرشد خواجہ نور محمد ثانی) رضی اللہ عنہ کی معیت میں پہلی مرتبہ حضرت قبلہ عالم رضی
 اللہ عنہ کی خدمت اقدس میں بجاپ مہار شریف عازم سفر ہوا۔

ایک رات موضع صالح پور میں شیخ محمد قریشی مرحوم کی دعوت پر میرے قبلہ قیام پذیر
 ہوئے۔ مولوی نور احمد (رحمۃ اللہ علیہ) ساکن نوشہرہ، جناب حافظ محمد سلطان پوری، قاضی
 حافظ یار محمد ساکن دلدو جال وغیرہم، یہ بزرگ حضرات بھی ساتھ تھے۔ آپ کی بارگاہ میں
 حاضرین کے درمیان بعض مسائل و فوائد کا ذکر چھڑ گیا۔ سبحان اللہ، الحمد للہ، اللہ اکبر کے
 اعداد کے بارے میں، جو ہر فرض نماز کے بعد حدیث پاک کے مطابق پڑھے جاتے ہیں
 اور اس کے ساتھ کلمہ تحمید (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ اللَّهُ
 الْمَلِكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) بھی ملایا جاتا
 ہے، یہ تعداد کے لحاظ سے ایک سو ایک بنتا ہے۔ حدیث کی روشنی میں اس کا ثواب
 بعض روایات کے مطابق تاروں کے برابر ہے۔

پھر سبحان اللہ ۳۳ بار، الحمد للہ ۳۳، اور اللہ اکبر ۳۳ بار پڑھنے اور تعیین تعداد کی
 حکمت پر بحث شروع ہو گئی۔ کہ کیا تعیین تعداد کی تخصیص نفع و نقصان کے لیے ہے کہ
 مقررہ تعداد سے کم نہیں پڑھنا چاہیے یا ثواب مقررہ (تاروں کے برابر) کا دار و مدار
 تعیین عدد کی پابندی میں ہے کہ اس میں کمی بیشی جائز نہ ہوگی۔

آخر کار تمام بزرگوں نے پہلی بات (نفع و نقصان) پر اتفاق کیا۔ بندہ (محمد گھلوی
 مؤلف کتاب ہذا) جو اس روح پرور محفل میں خاموش بیٹھا تھا، اپنی فضیلت و برتری

کے اظہار کے لیے گستاخی کرتے ہوئے بول اٹھا:

”میں ’حصن حصین‘ (مصنف امام جزری رحمۃ اللہ علیہ) کے حاشیے میں بذات خود دیکھ چکا ہوں، یہ مصرعہ لکھا ہے۔ ”من زاد زاد اللہ فی حسنہ“ جس نے (عدو حصین، تینتیس ۳۳، چونتیس ۲۳ سے) زیادہ پڑھ دیا اللہ تعالیٰ اس کی نیکیوں میں اضافہ فرماتا ہے۔“

حضور مرشد کریم رضی اللہ عنہ (خاموشی سے) سب کی باتیں سنتے رہے، پھر اظہار حقیقت کچھ اس طرح فرمایا: ”اعداد کا تعین و تخصّص اور ادو و طائف میں بہر صورت ضروری ہے اور وعدہ حصول ثواب میں تعین اعداد کو بنیادی حیثیت حاصل ہے۔ اب اسے ایک مثال سے سمجھایا جاتا ہے۔ ایک شخص نے زرو جو اہر کا

خزانہ کہیں مٹی میں دفن کر دیا۔ ایک مدت کے بعد پھر اسے نکال لینے کا خیال ہوا تو اسے مکمل طور پر احمیاط ضرور برتنی چاہیے کہ گڑھا اس جگہ کھودے، جہاں وہ خزانہ چھپایا تھا۔ اگر لاپرواہی یا غلطی سے دائیں یا بائیں یا آگے پیچھے بیچلے (کسی، پھاوڑا) چلائے گا تو وہ گنج گراں مایہ نہ پاسکے گا۔ سبھی بزرگوں نے مثال مذکور کو تسلیم کیا اور بندہ (محمد گھلوی) اپنی (علمی) جسارت پر مارے شرم کے پانی پانی ہو گیا۔ نہیں نہیں، بلکہ یہ علمی جسارت ودلیری، بندے کے لیے رفع جہالت کا سبب بنی۔“

مولانا گھلوی بغرض استفادہ قبلہ عالم کے حضور:

مولانا گھلوی محقق و مدقق اور عبقری صلاحیت کے عظیم شارح اور عدیم المثال مدرس کی حیثیت سے تلفظ کی ادائیگی میں محتاط تھے۔ اس سلسلہ میں وہ ایسے فیروز بخت ہیں کہ انہیں دادا پیر حضور قبلہ عالم خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ کی خرمن علم و عرفان سے

خوشہ چینی اور گل چینی کا موقع ملا۔ چنانچہ وہ خود لکھتے ہیں:

”میں سلسلہ منظم ہاتھ میں لیے عرض گزار ہوا: قبلہ! اگر اجازت ہو تو کچھ عرض

کروں۔ ازراہ کرم مجھے جواب باصواب سے مستفید فرمائیں۔

حضرت والا (ازراہ واضح) یوں لب کشا ہوئے ”ہم فلسفیانہ باریک بینی نہیں جانتے۔“

غلام عرض گزار ہوا: خیر (یعنی تندرستی اور بھلائی آپ کا مقدر ہے) حضور! یہ بندہ

شعری باریکیاں نہیں پوچھنا چاہتا، بلکہ سلسلہ شریف میں بعض مشائخ کے القاب

حروف و حرکات اور وجوہ مناسبات (لفظوں کے باہمی تعلق کے اسباب) میں جو کچھ

شک و شبہ وارد ہے، اس کا ازالہ مقصود ہے۔ حضور والا متوجہ ہوئے اور فرمایا: ”جو کچھ

پوچھنا چاہتا ہے، پوچھ لے۔“ بندہ اولاً خولجہ قدوة الدین فرساقہ الجشتی قدس سرہ کے

لقب کے متعلق عرض گزار ہوا کہ (مولانا) عبدالغفور (لاری) رحمۃ اللہ علیہ نے

مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کی ”تفحات الانس“ کے حاشیے میں لفظ ”فرساقہ“ کی یوں

(فاول پرزبر، راپرزبر، سین مہملہ (غیر منقوط، یعنی جس پر نقطہ نہ ہو) پر جزم اور نون

استادہ (یعنی کھڑا) اور آخر میں فاء تحقیق فرمائی ہے، جبکہ بعض دوست اس لفظ کو کچھ اور

طرح سے پڑھتے ہیں۔ حضور نے فرمایا: جی ہاں! ”عبدالغفور (مولانا جامی رحمۃ اللہ

علیہ کے بھانجے اور شاگرد) نے ایسے ہی لکھا ہے، جبکہ مجھے حضرت مولانا صاحب قبلہ

قدس سرہ سے یوں سند پہنچی ہے (فرہنمائہ) فاء پرزبر را مہملہ کی زیر شین معجمہ (نقطہ والا

حرف) ساکن اور تائے فوقانیہ (بالائی) مشائخ اور آخر میں فاء ہے اور کچھ لوگ اس

ضبط اعراب کے آخر میں فاء کو کاف سے بدل کر بھی پڑھتے ہیں یعنی (فرہنمائہ)، مگر

میرے نزدیک وہی تلفظ مرغوب و محبوب اور پسندیدہ تر ہے، جو میرے شیخ حضرت

مولانا نے بیان فرمادیا ہے۔ یہ بندہ اسی دن سے اسم مبارک ”فرشتاف“ کو اسی تلفظ سے پڑھتا ہے اور لفظ ”وہجوری“ حضرت خواجہ ممشاد کا لقب ہے۔ ”دال“ مہملہ کی زیر اور ”نون“ پر زبر ہے، جبکہ دال پر زبر اور نون پر پیش، یعنی وہجوری درست نہیں۔

اس کے بعد حضرت خواجہ عثمان کے لقب کے بارے میں عرض کیا: کہ ”ہارونی“ میں را پر پیش پڑھا جائے۔ فرمایا: نہیں، بلکہ ”را“ اور ”واو“ دونوں پر زبر ہی پڑھی جائے اس لیے کہ ”ہارون“ حضرت خواجہ عثمان کی جائے پیدائش ہے، جو کہ ملک عراق میں نیشاپور کے گرد و نواح میں واقع ہے۔ ”(یاد رہے کہ) اسے ’را‘ کے پیش اور ’واو‘ ساکن کے ساتھ پڑھنا غلط العوام ہے۔

مختب اللغات میں ہے کہ ”شجر“ ایک شہر کا نام ہے، جو سلطان شجر کی جائے ولادت ہے، ”موصل“ سے تین دن کی راہ پر واقع ہے۔ مشائخ کرام کے ملفوظات میں آیا ہے کہ ”سجار“ عراق کا ایک قصبہ ہے، جو بغداد سے سات دن کی مسافت پر واقع ہے۔ ”شجری“ اسی سے منسوب ہے۔ حضرت سیدنا خواجہ معین الدین چشتی رضی اللہ عنہ کے والد گرامی حضرت سید حسن کا وطن ہے۔ اس کے بعد ”وکیل الباب“ کی حقیقت کے بارے سوال کیا تو فرمایا: اس لفظ کا معنی عام فہم ہے، مشکل نہیں۔

آی وَکِیلُ بَابِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ بَابِ الرَّحْمَةِ وَبَابِ الْجَنَّةِ بَلِ وَکِیلُ بَابِ جَمِیعِ الْفِیوضَاتِ.

یعنی (۱)۔۔۔ باب علم و معرفت کے وکیل (۲)۔۔۔ باب جنت و رحمت کے وکیل، بلکہ تمام تر فیوضات و برکات کے وکیل۔

”اوشی“ ہمزہ کے پیش کے ساتھ، شہر ”اوش“ کی طرف منسوب ہے، جو حضرت

قطب الاسلام خواجہ بختیار کا کی رحمۃ اللہ علیہ کی جائے سکونت ہے۔“
وجد گھلوی:

منظوم حسن کلام، حسنہ جان عاشق زار کے دل میں ایک حشر برپا کر دیتا ہے۔ ارباب محبت اور اہل ذوق اس امر سے بخوبی آگاہ ہیں۔ جب حضرت گھلوی اپنے شیخ کریم کے ہمراہ مہارشریف جا رہے تھے۔ دوران سفر ایک رات کعبہ سخن حافظ شیرازی کی غزل کے اشعار کانوں میں رس گھول رہے تھے۔ مستی کیف و سرود سے خاتہ دل میں ایک شور محشر مچا ہو گیا۔ مولانا گھلوی کی اپنی زبانی سنئے،

”یہ بندہ جب پہلی مرتبہ اپنے کعبہ و قبلہ ایمانی حضرت خواجہ نور محمد ثانی کی پاکیزہ معیت میں مہارشریف گیا تھا۔ کوڑے خال بکرا (زہے نصیب) کہ اسے ہمارے حضور کی غلامی کا شرف حاصل تھا۔ ہم ان کی بستی میں شب باس ہوئے لوگ نماز عشاء کی تیاری کر رہے تھے۔ کہ اچانک دوستوں میں سے کسی نے حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ کی غزل کے اشعار پڑھنے شروع کر دیئے۔ بندہ کو درج ذیل مصرع پر وجدانی کیفیت پیدا ہوئی۔“
 ”راست گو کہ ایں زمان تا تو، ازاں کیستی“

یعنی سچ سچ بتا کہ اس وقت تیرا شمار کن لوگوں میں ہے، میں کیف و سرود کی مستی میں اپنی جگہ سے اچھل کر صف سے باہر جا پڑا اور پھر اٹھ کر واپس اپنی جگہ پر آ بیٹھا۔ اور لوگوں کے ساتھ نماز باجماعت ادا کی۔“ (9)

گھلوی بحیثیت شاعر:

آپ کی نثری خدمات سے کوئی اہل علم صرف نظر نہیں کر سکتا، حواشی اور شرح نگاری میں

آپ کا مقام بلند ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ نظم سخی میں بھی آپ نے خامہ فرسائی کی ہے۔ خیر الاذکار (نسخہ الف) کے آخر میں فارسی اور عربی میں ان کی چار منظومات شامل ہیں۔ پروفیسر عبدالعزیز ساحر نے ان کی منظومات کو تبرک کی حیثیت سے مقدمہ میں نقل کر دیا ہے۔ نعت کے اشعار ملاحظہ فرمائیے۔ (10)

نعت

ای سر یغیراں مشتاق دیدار توام	ای شفیج عاصیاں مشتاق دیدار توام
تو پادشاهی من گدا، تو قبلہ من قبلہ نما	ای پیشوای مرسلان مشتاق دیدار توام
در عرصہ کون و مکان دادت خدا حکمی رواں	سلطان سر پر کن فکاں مشتاق دیدار توام
دیدنی جمال کبریا گشتی برازش آشنا	شہباز اوج لامکان مشتاق دیدار توام
داری جمال بوالعجب عالم براہت جاں بلب	ای راجہ روح مستگان مشتاق دیدار توام
از بول آں روز پس دارم دل اندوگمیں	ای چارہ بی چارگان مشتاق دیدار توام
ہر تو ندارد از کسی امید یاری مفلسی	ای غم گسار بی کساں مشتاق دیدار توام
زہر لوائت انبیا محتاج تو شاہ و گدا	ای فیض بخش ہمکنان مشتاق دیدار توام

مولانا گھلوی اور حضرت حافظ محمد سلطان پوری کے مابین بے غرض محبتیں:

دنوی حرص و طمع، لالچ، آرزو سے ہٹ کر محض اللہ اور اس کے رسول ﷺ کی رضا و خوشنودی کے لیے آپس میں محبت کرنے والے خوش بخت لوگوں کو ہر روز قیامت جو مرتبہ و مقام دیا جائے گا۔ اس پر انبیائے کرام بھی رشک کریں گے۔ ہمارے قابل قدر اسلاف کی پر نور روشن سہانی زندگیاں اس نعت سے سرشار نظر آتی ہیں۔ مولانا گھلوی اور قبلہ عالم کے برادر طریقت حضرت حافظ محمد سلطان پوری رحمۃ اللہ علیہ کے مابین

جو رشتہ محبت قائم رہا، وہ ہر قسم کی دنیاوی آکالش سے پاک و صاف تھا۔ دونوں دوسرے کی زیارت کے لیے اپنے گھر سے نکل پڑتے۔ مزید مولانا کی زبانی سماعت فرمائیے،

”یہ ان دلوں کی بات ہے جب بندہ سلطان پور کے قریب ہستی یارے والی میں زندگی کی (انمول) گھڑیاں گزار رہا تھا۔ میں اکثر و بیشتر حافظ صاحب کی خدمت عالیہ میں چلا جاتا اور ان سے (علمی و عملی اور روحانی) فوائد حاصل کرتا اور آپ بھی ازراہ کرم و بندہ نوازی، فقیر کے ہاں تشریف لایا کرتے اور کبھی کبھار ایسا بھی اتفاق ہوتا کہ بندہ حضرت حافظ صاحب کی خدمت میں حاضری کے لیے چل پڑتا اور وہ مجھے ملنے کے لیے اپنے گھر سے نکل پڑتے۔ (یعنی ہم ایک دوسرے سے ملاقات کے لیے اپنے اپنے گھروں سے نکلتے، مگر ایک دوسرے کو نہ پا سکتے) حضرت حافظ صاحب کو آنے میں جو حرج واقع ہوتا، مجھے اس سے گھٹن سی محسوس ہوتی۔ اس لیے ان کے حضور عرض گزار ہوتا: ”بندہ حصول سعادت کے لیے آپ کی زیارت کے لیے حاضر تو ہو ہی جاتا ہے، پھر آپ یہ تکلیف کیوں فرماتے ہیں؟“

(حضرت حافظ صاحب) کبھی تو جواب نہ دیتے، بلکہ خاموشی اختیار فرماتے اور کبھی یوں جواب عطا فرماتے: ”میرا دل بھی چاہتا ہے کہ تجھے دیکھ لیا کروں۔“

[تحسین ٹوٹ کر میں جسے چاہتا رہا]

اس کے بھی پیار میں کبھی کوئی کمی نہ تھی (اضافہ از مترجم)

تین سال تک ایک دوسرے کی طرف آمد و رفت کا یہ (پر خلوص) سلسلہ متواتر جاری و ساری رہا۔ یہاں تک کہ (میں) تقدیر الہی سے وہاں سے کوچ کر کے گھلوں (علی پور گھلوں) واپس مقیم ہو گیا اور پھر زیارت کی سعادت اور دولت قدم بوسی کا

شرف گا ہے گا ہے میسر ہوتا رہتا۔“

خلافت:

معاصر کتب ملفوظات میں حضرت گھلوی کی خلافت کا ذکر نہیں ملتا۔ البتہ پروفیسر خلیق احمد نظامی نے تاریخ مشائخ چشت میں آپ کو حضرت خواجہ نور محمد ثانی کریم رحمۃ اللہ علیہ کا خلیفہ شمار کیا ہے۔

خیرالادکار میں بھی صراحتاً تو ذکر خلافت نہیں ملتا۔ حضرت خواجہ نارووالہ کریم کے روضہ اقدس کے دروازے پر مولانا گھلوی اور مولوی عزیز اللہ چنر بیٹھے مناقب شیخ سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ اس ضمن میں ان حضرات کی آپس میں جو نسبت اور تعلق قائم تھا۔ اسے خیرالادکار میں یوں تحریر فرمایا،

”ایں عاجز و مولوی عبدالعزیز جنجن ہم خرقہ ایں عاجز“ (1D)

اگرچہ اس درج بالا عبارت سے حتمی طور پر خلافت کا ثبوت ہرگز فراہم نہیں ہو رہا، تاہم مولانا گھلوی نے تواضعاً اور کسر نفسی کی بنا پر واشگاف اور کھلے لفظوں میں نہ کسی خلافت کی جانب ایک ہلکا سا اشارہ دیا ہو۔ امکانی حد تک ایسا سمجھ لینا بعید از عقل نہیں اور یہ کوئی امر دشوار و محال نہیں۔

کیونکہ مولانا گھلوی وہ خوشنعت انسان ہیں جو محبت شیخ میں مقام قنایت پر فائز اور جذبہ قداست سے سرشار تھے۔ انہیں بارگاہ شیخین (قبلہ عالم خواجہ نور محمد مہاروی اور خواجہ نور محمد ثانی نارووالہ) میں ایک خاص قرب و مقام حاصل تھا۔ وہ حضرت فخر الدین عراقی کے درج ذیل شعر

نشو و نصیب دشمن کہ شود ہلاک میخت

سر دہستان سلامت کہ تو خنجر آزمائی

”(اے دلربا محبوب!) تیری تلوار کے وار سے دشمن محروم ہی رہے۔ خدا کرے

تیرے چاہنے والے تادیر سلامت رہیں تاکہ تیری نگاہوں کے خنجر بار بار چلتے رہیں۔“

کا کامل مصداق نظر آتے ہیں۔ شیخ کریم کی نظر کی میا اثر نے شعور و آگہی کا وہ

فیضان بخشا، کہ آج شاہ نار و والدہ کریم کے مریدین اور عقیدت مندوں میں آپ کا نام

نامی روز روشن کی طرح چمکتا و مکتا نظر آتا ہے اور علمی دنیا میں گلستانِ چشت اہل بہشت

کے بلبل ہزار داستان قرار پاتے ہیں۔

گو ہر شناس پیر ہدیٰ نے از راہ شفقت و محبت، جو ہر تایداری قدر و منزلت آشکارا

کرتے ہوئے اپنے کئی جوابی مکاتیب شریفہ میں ”فضائل و کمالات مرتبت، فصاحت

و بلاغت منزلت، مجمع مکارم اخلاق، منبع محاسن و اشفاق جیسے بلند پایہ القاب سے نوازا کر

صاف شفاف انداز میں سمجھا دیا کہ ایسے مریدانِ باصفا اور دیدہ ور لوگ عبقری

صلاحیت کی حامل نادر روزگار شخصیات میں شمار ہوتے ہیں۔ گردشِ دوراں کے کئی ادوار

گزر جاتے ہیں تب کہیں ایسے ستودہ صفات انسانِ خاک کے پردے سے نکل کر اس

بزمِ ہستی میں رونق جہاں بنتے ہیں۔

مت سہل ہمیں جانو! پھرتا ہے فلک برسوں

تب خاک کے پردے سے انسان نکلتے ہیں

نگاہِ شیخ میں اس قدر مقبول و محبوب، علمی جلالت اور رفعت و شان کے باوجود بھی

انہیں خلافت کا اہل نہ سمجھا جائے اور خلافت و اجازت جیسی نعمت غیر مترقبہ سے محروم

رکھا جائے۔ ایسا کیوں کر ہو سکتا ہے؟ اسے عقل سلیم ہرگز تسلیم نہیں کرتی۔

آج مولانا گھلوی کو اس دارقانی سے سدھارے ہوئے کم و بیش اڑھائی سو سال ہو رہے ہیں، مگر ان کی والہانہ خلوص و محبت سے لبریز زندگی کا جلال و جمال پہلے سے بھی کہیں نمایاں نظر آتا ہے۔

اجل سے اور بھی بڑھ جائے گا جلال اپنا

خدا گواہ کہ وہ تاجدار ہیں ہم لوگ

بعض دوستوں کی زبانی معلوم ہوا ہے کہ آپ کے پیر طریقت خواجہ نازنین حضرت شاہ نار و والدہ کریم کا خاندان آج بھی آپ کی عزت و کرامت اور عظمت کے ساتھ ساتھ خلافت کا بھی معترف ہے اور لوح مزار پر نصب شدہ کتبے پر ”خلیفہ مجاز“ کے الفاظ بھی ہمارے موقف پر زبردست غماز ہیں۔

تصانیف:

دین مبین کی خدمت کے بے شمار شعبے ہیں۔ ان میں سے درس و تدریس، تصنیف و تالیف خصوصی اہمیت کے حامل ہیں۔ مولانا گھلوی نے اپنے قابل رشک اسلاف، اکابرین چشت اہل بہشت کی طرح اس شعبے میں بھی قابل تحسین خدمات سرانجام دی ہیں۔ انہوں نے اپنے دور کی دینی ضرورت و اہمیت کے پیش نظر علمی و عملی اور تحقیقی و تخلیقی کاموں کی خوشبو سے ایک جہان کو مہکا دیا۔ حواشی، تعلیقات اور شرح نگاری میں ایک عدیم المثال قلم کار کی حیثیت سے اپنا لوہا منوایا۔ آپ کی شروح اہل علم حضرات کے پاس اب بھی مختلف مقامات پر موجود نظر آتی ہیں۔

خیر الاذکار فارسی کے مرثب عبدالعزیز ساحر لکھتے ہیں،

”مولوی محمد گھلوی اپنے عہد کے بہت پڑھے لکھے اور عالم و دانا انسان تھے۔ ساری زندگی درس و تدریس سے وابستہ رہے۔ انہوں نے خیر الاذکار کے علاوہ بھی کئی کتابیں لکھیں اور بہت سی کتابوں پر حواشی اور تعلیقات بھی تحریر کیے۔ شرح نگاری میں بھی وہ بلند مرتبے پر فائز تھے۔ ان کی کتابیں ان کی علمی ستائ اور وقار کی آئینہ دار ہیں۔ تو نسہ مقدسہ اور مکھڑ شریف کے کتب خانوں میں ان کی مندرجہ ذیل تالیفات محفوظ ہیں:

کتب خانہ تو نسہ مقدسہ:

- شرح سکندر نامہ [۲ جلدیں]

- شرح یوسف زلیخا

- شرح بوستان

- حاشیہ تحفۃ الاحرار

- حاشیہ بر مخزن اسرار

- شرح کریم

- شرح مطلع الانوار

- شرح تحفۃ النصائح

- شرح گلستان

- شرح نام حق

کتب خانہ مولانا محمد علی مکھڑ شریف:

- شرح بوستان سعدی [۳ نسخے]

مکتوب: سید نذیر شاہ مکھڑی: ۱۲۷۲ھ

مکتوب: عبد المجید: س۔ ن

مکتوب: نامعلوم: س۔ ن

- شرح چند نامہ عطار: [۲ نسخے]

مکتوب: اللہ جوایا مہاروی: س۔ ن

مکتوب: عبد المجید: ۱۲۸۸ھ

- شرح سکندر نامہ [جز اول]

مکتوب: اللہ جوایا مہاروی: ۱۲۸۹ھ

- شرح سکندر نامہ [جز ثانی]

مکتوب: اللہ جوایا مہاروی: ۱۲۸۹ھ

- شرح یوسف زلیخا جامی [۳ نسخے]

مکتوب: نامعلوم: ۱۲۹۳ھ

- شرح سبحة الابرار جامی (12)

خیر الاذکار کی ترتیب پر عبد العزیز ساحر کا تبصرہ:

پروفیسر عبد العزیز ساحر نے کتاب ہذا کی ترتیب و تہذیب کے دوران نسخہ الف عکسی نسخہ مملوکہ مولانا محمد رمضان معینی، تونسہ شریف کو بنیادی نسخہ قرار دیا، اس کی وجہ خود ہی تحریر فرماتے ہیں:

”راقم نے خیر الاذکار کا تنقیدی متن مرتب کرنے کے لیے نسخہ ’الف‘ کو بنیادی نسخہ قرار

دیا اس کی اختصاصی صورتیں حسب ذیل ہیں:

- ۱۔ خیر الاذکار کے معلوم نسخوں میں یہ سب سے زیادہ قدیم ہے۔
- ۲۔ اس کے کاتب صاحب علم عرفان تھے (باقی کا جدول کا مبلغ علم کیا رہا ہے؟ معلوم نہیں)
- ۳۔ اس نسخے کے کاتب سلسلہ عالیہ چشتیہ میں بیعت رکھتے تھے۔ (اگر باقی کاتب بھی اس سلسلے کی سلک غلامی میں سفہ تھے، تو راقم کی مطالعاتی حدود ان کے تعین میں ناکام رہی ہیں۔)

- ۴۔ اس نسخے کے کاتب بغلانی اور توتہ مقدسہ میں اقامت پذیر رہے اور وہ عملاً کتابت اور قرن کتابت سے وابستہ تھے۔ ان کا ذوق کتابت محض اس رسالے کی نقل نویسی اور صورت گری تک محدود نہیں رہا، بلکہ اس کی دیگر مکتوبہ کتابیں بھی موجود ہیں۔
- ۵۔ یہ نسخہ ہر لحاظ سے مکمل ہے۔ (بقیہ دو نسخے کرم کتابی کی دست برد کا شکار ہیں اور چوتھا نسخہ نامکمل ہے۔)

۶۔ اگر خیر الاذکار کا کوئی دوسرا نسخہ نہ بھی ہو، تو محض اس نسخے کی بنا پر تمام

متن کی تہذیب و ترتیب ممکن ہے۔“ (13)

خیر الاذکار اور شان امتیازی:

خیر الاذکار مولانا گھلوی کا فارسی اسلوب، انداز نگارش، اس کی نمایاں خصوصیات کیا ہیں اس سلسلے میں خیر الاذکار کے مرتب عبد العزیز ساحر، صدر شعبہ اردو علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی نے اپنے بہار آفریں قلم سے جو رقم فرمایا، وہ من عن نقل کرتا ہوں۔

”خیر الاذکار کی زبان دری فارسی کا عمدہ نمونہ ہے۔ مرتب کا خلوص اور ارادت کشی اس

مجموعے کی حیات دوام کی دلیل ہے۔ اس میں فکر و فرہنگ کا اسلوب بیاقی آہنگ، شعور و ادراک کی جمالیاتی معنویت کو اپنی تمام تر رنگینی اور رعنائی کے ساتھ منکشف کر رہا ہے اور یوں اس سے ایک طرف حسن خیال کے قرینے اپنے اپنے مدار میں گردش کناں رہتے ہیں، تو دوسری جانب اس کا حسن آہنگ، گنجینہ معانی کی طلسماتی فضا کا آئینہ دار بن جاتا ہے۔ مولوی محمد گھلوی نے مشاہداتی معنویت اور صداقت احساس کے مختلف اور متنوع رنگوں کے امتزاج سے ایک ایسا رنگ سخن نکالا ہے، جو ان کے ادبیات اسلوب کا ترجمان بھی ہے اور ان کی متصوفانہ بصیرت افروزی کا علمبردار بھی۔

خیرالاذکار کے پیش منظر میں پھیلتا ہوا تصوف اور عرفان کا منظر عامہ: شعور و خیال کی تاب ناک پرگواہ ہے۔ خیرالاذکار میں عرفان و یقین کی خوشبو بھی ہے اور فقہی مسائل کے رنگ بھی اور یوں خیرالاذکار کی یہ خوشبو اور اس کا رنگ و آہنگ: فکری اساس اور معنوی طرز احساس کے ایسے درپچے واکرتا ہے۔ جن سے نظام چشت کا دستور العمل اپنی تمام تر جمالیات کے ساتھ منکشف ہوتا ہے اور طرز احساس کی یہ معنویت رعنائی خیال کے منظر نامے کو اجال دیتی ہے۔

اجلے اجلے مناظر کی اس رنگینی سے وحدت ذات کی جلوہ آرائی کے ایسے موسم طلوع ہوتے ہیں، جن کی بو پاس کہیں اور محسوس نہیں ہوتی۔

خیرالاذکار کئی حوالوں سے انفرادیت کا خزینہ ہے اس کی چند نمایاں خصوصیات حسب ذیل ہیں:

۱۔ اس مجموعے میں فخر جہاں کی مجالس کے جو تین واقعات آئے ہیں، وہ اس مجموعے کے علاوہ کہیں اور باصرہ نواز نہیں ہوتے۔

۲۔ اس مجموعے میں قبلہ عالم کے جو ملفوظات گرامی نقل ہوئے ہیں، وہ نہ تو

خلاصۃ الفوائد میں آئے ہیں اور نہ ہی کسی دوسرے معاصر مجموعے میں۔ خاص طور پر انہوں نے مولوی محمد گھلوی کی فرمائش پر صوفیائے چشت کے اسمائے گرامی اور ان کے القابات پر حرکات و سکنات کی جو خوب صورت اور عارفانہ توجیہ کی ہے، وہ اس سے قبل کہیں اور مذکور نہیں ہوئی۔ بعد ازاں یہ توضیح اور تعبیر خیر الاذکار کے حوالے سے گلشن ابرار میں بھی نقل ہوئی اور دوسرے کئی مجموعے بھی اس کی خوشبو سے معطر ہیں۔

۳۔ اس مجموعے میں خواجہ نارووالہ کے چار مکتوبات بھی نقل ہوئے ہیں اور اس کے احوال و ملفوظات بھی۔ ان کے حوالے سے یہ مجموعہ بنیادی ماخذ کی حیثیت رکھتا ہے۔ بعد میں چشتیہ سلسلے کے جتنے تذکرے بھی منصفہ شہود پر جلوہ گر ہوئے، ان میں خواجہ نارووالہ کے احوال اور تعلیمات کا مصدر اور مرجع یہی مجموعہ رہا ہے۔

۴۔ شاہ فخر جہاں کے مرید و خلیفہ حافظ محمد سلطان پوری کے احوال و آثار بھی اس مجموعے کی وساطت سے پہلی بار سامنے آئے۔ اگر یہ مجموعہ حافظ صاحب کے احوال و مناقب کو محیط نہ ہوتا، تو فخریہ سلسلے کے اس عظیم فرد کے احوال و آثار کہیں پر وہ گمنامی میں گم ہو جاتے۔

۵۔ اس مجموعہ احوال و مناقب میں متعدد ایسی شخصیات کے نام اور احوال آئے ہیں، جو قبلہ عالم اور خواجہ نارووالہ کے دائرہ اثر و عقیدت میں بندھے ہوئے ہیں۔ ان میں سے اکثر لوگ غیر معروف اور گم نام ہیں۔ لیکن نامقبول نہیں۔۔۔ کیونکہ ان کا حسن قبولیت اس سلسلے کی سلک غلامی میں سفتہ ہونے سے عبارت ہے۔

۶۔ خیر الاذکار انیسویں صدی میں لکھے گئے چشتیہ سلسلے کے تذکروں کا بنیادی ماخذ اور مخزن رہا۔ مناقب المحبوبین، گلشن ابرار، مخزن چشت اور تکملہ سیر الاولیاء میں اس

کے حوالے اور اقتباسات کثرت سے نقل ہوئے۔ مابعد کے تذکروں میں بھی اس کا ذکر تو ہوتا رہا اور آج بھی ہو رہا ہے۔ لیکن اس کے براہ راست حوالے کہیں دکھائی نہیں دیتے۔ یوں لگتا ہے کہ اپنی تحریر و تسوید کے معا بعد ہی یہ رسالہ کچ گمنامی میں دب کر رہ گیا۔ جن ذاتی کتب خانوں میں اس کے نسخے موجود تھے، ان کے وارثوں نے اس کی روشنی کو عام نہیں ہونے دیا۔ صوفیانہ ادب کے خزان کن کو حرز جاں بنائے اور بنائے رکھنے میں بھی کوئی لطف تو یقیناً ہوگا، مگر انہیں عام کرنے اور ان کی خوشبو کو پھیلانے میں بھی ایک لطف؛ ایک ترنگ اور ایک وجہ تسکین بہر حال موجود ہے۔“ (14)

زیارت حرمین شریفین:

حرمین شریفین کی زیارت کی حسین امنگ کس اہل محبت کے سینے میں نہ ہوگی۔ وہ آدمی کس قدر خوش بخت ہوتا ہے جس کی یہ خوبصورت تمنا زندگی کی کسی موڑ پر پوری ہو جائے، وہ یقیناً حدیث پاک ”**مَنْ زَارَ قَبْرِي وَجَبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي**“ (جس نے میری قبر مکرم کی زیارت کی اس کے لیے میری شفاعت واجب ہوگئی) کے زمرہ میں داخل ہو کر خوش خبری کا حقدار ٹھہرتا ہے۔

مولانا گھلوی کا شمار بھی ان خوش بخت انسانوں میں ہوتا ہے جنہیں یہ سعادت حاصل ہوئی۔ نور محمد نظامی اپنی کتاب ”شرح معجزات نبوی“ کے حوالے سے لکھتے ہیں۔ ”آپ نے حج بیت اللہ اور زیارت مدینہ منورہ کی سعادت حاصل کی تھی۔“ (15)

ریاست بہاول پور کے نواب سے تعلقات:

تاریخ کی ورق گردانی سے پتا چلتا ہے کہ سابقہ دور میں امراء، علماء کی خدمت

میں حاضر ہوتے اور اصلاح اعمال کا سامان جوڑتے۔ آج کے اس مادیت زدہ دور میں معاملہ کچھ الٹ سا ہو گیا ہے۔ نام نہاد علماء نے اپنے ذاتی مقاصد کے حصول کے لیے امراء کی کوشیوں کو قبلہ بنا کر طواف کرنا شروع کر دیا ہے اور شب و روز چالوسی اور خوشامد میں بیت جاتے ہیں۔ مولانا گھلوی اس قسم کی فکر اسفل اور عمل شنیع سے پاک تھے۔ مخلوق خدا کی دلداری اور نفع رسانی کی غرض سے ریاست بہاول پور سے ان کے اچھے اور خوشگوار تعلقات تھے۔ نور محمد نظامی لکھتے ہیں،

”آپ کے ریاست بہاول پور کے نواب بہاول خان ثانی بن فتح خان بن نواب صادق محمد خان اول (متوفی ۱۸۰۹ء) کے ساتھ قریبی تعلقات تھے۔ چنانچہ آپ نے ایک کتاب میں نواب صاحب کی تعریف کی ہے اور وعادی ہے۔“ (16)

وصال پر ملال:

انہیں اپنے پیر روشن ضمیر سے والہانہ محبت تھی اور وہ فنا فی المرشد کے مقام پر فائز تھے۔ راقم الحروف کے پیر و مرشد سر زمین مہرے والہ (فاضل پور ضلع راجن پور) کے بے تاج بادشاہ حضرت پیر سید مرید قلندر بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے ایک مرتبہ راقم کو حضرت خواجہ نور محمد ثانی کے مزار فیض بار کی زیارت فیض بشارت کے لیے حاجی پور شریف بذات خود بھیجا۔ واپسی پر حضرت گھلوی کا ذکر چل نکلا، آپ نے ان کی تعریف و توصیف میں اپنی زبان درفشان سے چند موتی پیش کیے اور یہ بھی خبر دی کہ حضرت گھلوی صاحب نے اپنی اولاد اور رشتہ داروں کو وصیت کی ہوئی تھی کہ میرے جد خاکی کو حاجی پور شریف تک لے جانے کے لیے اگر مالی حالات ساتھ نہ دے سکیں اور

سواری کا انتظام نہ ہو سکے تو میرے پاؤں میں ری ڈال لینا، پھر میرے لاشہ کو گھسیٹ کر شیخ مکرم کے قدموں میں لے جانا۔ گوشت پوست نہ کہی ہڈیاں تو یار کے قدموں میں پہنچ پانے کی سعادت پالیں گی۔

اپنے پیر روشن ضمیر شاہ نارووالہ کے قدموں میں باب جنت کے مغرب میں واقع قبرستان میں مدفون ہیں۔ قبر پر ایک قدیم درخت سایہ لگن ہے۔ مولانا گھلوی کے حالات طبیات کی ترقیم کے دوران راقم الحروف قطب العارفین شاہ نارووالہ کی مزار پر انوار پر 03 جون 2016ء، بمطابق ۲۶ شعبان المعظم ۱۴۳۷ھ حاضر ہوا۔ علامہ گھلوی کی بارگاہ میں بھی شکریہ ادا کرنے کی حسن نیت سے حاضری دی کہ خیرالاذکار کے ترجمہ کا کام مجھ عاجز و ناتواں سے لے لیا گیا۔ یقیناً لطف حاصل ہوا، یوں محسوس ہو اگویا حضرت گھلوی میری طرف ہمہ تن متوجہ ہیں اور حالت یہ تھی کہ واپس چلنے کو تو بالکل جی نہیں چاہ رہا تھا۔ قبر شریف پر مشرقی جانب کتبہ نصب ہے۔ جس پر یہ الفاظ مرقوم ہیں،

”بسم اللہ الرحمن الرحیم“

ز نور محمد جہاں روشن است

حضرت مولانا محمد بن غلام محمد گھلویؒ

خلیفہ حضرت نور محمد نارووالہؒ

مصنف: خیرالاذکار“

جبکہ اس سے قبل اسی کتبہ کے متعلق راجہ نور محمد نظامی، احمد بدر اخلاق کی کتاب ”مزارات اولیائے ڈیرہ غازی خان“ لاہور، ۱۹۹۵ء، ص ۷۵-۷۴ کے حوالے سے اپنے ایک مضمون میں یوں رقمطراز ہیں۔

قطاروں میں کل ۲۳ قبریں ہیں۔ بہشتی دروازے سے ملحق مشرق میں پہلا مزار حضرت
 نارووالہ کے والد صاحب کا ہے۔ اس کے بعد قبریں ہیں۔ دوسری قطار میں مغرب
 سے مشرق میں ۱۰ قبریں ہیں اور تیسری قطار میں پانچ۔ باب جنت کے مغرب میں
 وسیع قبرستان ہے جو مزار کی پشت سے ہوتا ہوا مسجد تک پھیلا ہوا ہے۔ اسی قبرستان کی
 جنوبی سمت میں دوسری قطار میں مشرق سے مغرب کل ۱۰ قبریں ہیں۔ مشرق سے
 مغرب کی طرف گنتی کریں تو ۴ نمبر پر حضرت گھلوی کا مزار ہے۔“ (19)

ماخذ و مراجع

- 1- نقد ملفوظات ص ۱۰۷، اداره ثقافت اسلامیہ کلب روڈ لاہور۔
- 2- حرف اول از پرویسرافخار احمد چشتی سلیمانی، مترجم کتاب مخزن چشت ص ۲۳۔
- 3- علی پورا اور ادبی سرگرمیاں، روزنامہ آفتاب ۹ دسمبر ۱۹۸۳ء۔
- 4- مرکز علمائے پنجاب جلد ۱ ص ۱۶۷، حاشیہ۔
- 5- سہ ماہی پیغام آشنا، اسلام آباد شمارہ نمبر ۱۸، جولائی تا ستمبر ۲۰۰۳،
مضمون بعنوان پنجاب کے مشہور فارسی شارح، مصنف اور صوفی
مولوی محمد بن غلام محمد گھلوی ص ۶۰۔
- 6- مناقب الجین فارسی ص ۶۳، مطبوعہ رام پور انڈیا و ۱۲۸۹ھ ۱۸۷۲ء۔
- 7- مقدمہ تحفہ نصائح تذکرہ مصنف، ص ۴ حاشیہ نگار محمد عبدالحکیم شرف قادریؒ
- 8- مقدمہ تحفہ نصائح تذکرہ مصنف، ص ۴ حاشیہ نگار محمد عبدالحکیم شرف قادریؒ
- 9- خیر الاذکار فارسی، ملخصاً ص۔۔۔
- 10- مقدمہ خیر الاذکار فارسی، مرتب عبد العزیز ساحر ص ۱۱
- 11- خیر الاذکار فارسی، مرتب عبد العزیز ساحر ص ۸۰
- 12- مقدمہ خیر الاذکار فارسی، مرتب عبد العزیز ساحر ص ۹-۱۰
- 13- مقدمہ خیر الاذکار فارسی، مرتب عبد العزیز ساحر ص ۲۷-۲۸
- 14- مقدمہ خیر الاذکار فارسی، مرتب عبد العزیز ساحر ص ۱۹-۱۷
- 15- سہ ماہی پیغام آشنا، اسلام آباد شمارہ نمبر ۱۸، جولائی تا ستمبر ۲۰۰۳، مضمون بعنوان

- پنجاب کے مشہور فارسی شارح، مصنف اور صوفی مولوی محمد بن غلام محمد گھلوی ص ۶۰۔
- 16۔ محمد بن غلام محمد گھلوی، شرح سیحۃ الابرار، بحوالہ سہ ماہی پیغام آشنا، اسلام آباد شمارہ نمبر ۱۸، جولائی تا ستمبر ۲۰۰۴، مضمون بعنوان پنجاب کے مشہور فارسی شارح، مصنف اور صوفی مولوی محمد بن غلام محمد گھلوی ص ۶۱۔
- 17۔ سہ ماہی پیغام آشنا، اسلام آباد شمارہ نمبر ۱۸، جولائی تا ستمبر ۲۰۰۴، مضمون بعنوان پنجاب کے مشہور فارسی شارح، مصنف اور صوفی مولوی محمد بن غلام محمد گھلوی ص ۶۱۔
- 18۔ مقدمہ خیر الاذکار فارسی، مرتب عبدالعزیز ساحر ص ۱۳۔
- 19۔ مقدمہ خیر الاذکار فارسی، مرتب عبدالعزیز ساحر ص ۱۳-۱۴۔



تقریظ و تاثرات

کہنہ مشق مدرس استاذ العلماء حضرت علامہ پروفیسر محمد عبدالغفور غوثی صاحب، مترجم الخیر اس مرام الکلام، نعم الوجیز، ایمان کامل، مکتوبات مہاروی اور گلشن ابرار وغیرہم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سرزمین برصغیر پاک و ہند میں توحید و رسالت کا پرچار کرنے والے بزرگان دین کثرت سے آئے۔ ان کے فیوض و برکات اور دینی خدمات و کرامات نے پورے ملک کو فیض یاب کیا۔ ان کی روحانی سخاوت و فیاضی کے نتیجے میں ایک ایسی ہستی سر زمین پنجاب چشتیاں شریف نمودار ہوئی۔ جسے دنیا قبلہ عالم شاہ نور محمد مہاروی اور آپ کے خلیفہ اعظم شاہ نور محمد پر ہار حاجی پور ضلع راجن پور کو نہ صرف جانتی پہچانتی بلکہ واجب التعظیم بھی گردانتی ہے۔ موجود ملفوظات ”خیر الاذکار فی مناقب الابرار“ شاہ نور محمد ثانی پر ہار کی ایسی دستاویز مہارک ہے جس میں تصوف کے مقامات راہ سلوک کے منازل اور طریقت کے معارف و حقائق کی بھرپور گرہ کشائی کی گئی ہے۔ جسے پڑھ سن کر انسان کے دل پر محبت الہی کا فیضان اور اسرار خداوندی کا عرفان حاصل ہوتا ہے۔ دل و دماغ وجد کرتے ہیں اور روح پر کیف طاری ہو جاتا ہے۔ عموماً ہمارے بزرگوں کے ملفوظات شریفہ کی زبان فارسی ہے۔ اگر آج کی ذہنی و فکری فضا کے مطابق ہماری قومی زبان اردو میں ٹرانسلیٹ ہو جائے، تو نسل نو کائنات سے مغلوب ہونے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ مادیت کا سیلاب خواہ کتنا ہی زبردست اور زور آور کیوں

تہ ہو، اسلاف سے ہماری وابستگی ہمارے قدموں کو کبھی بھی کسی موڑ پر اکھڑنے نہیں دے گی۔ فی زمانہ ضرورت کا تقاضا ہے کہ ہم اپنے پیر و مرشد شاہ نور محمد پر بار رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات مولفہ مولانا محمد بن غلام محمد گھلوی، آج کی زبان اور عصر حاضر کی تحقیق و تدوین کے انداز میں پیش کر کے اہل اللہ سے اپنا دینی و روحانی رشتہ مضبوط سے مضبوط تر بنائیں۔ الحمد للہ کہ عزیز از جان غلام جیلانی چاچہ کتاب ہذا کے مطالب و مضامین کو اردو جامہ پہنانے میں تمایاں کوشش کر گئے۔ خیر الاذکار فی مناقب الابرار ہمارے شین جلیل القدر اکابر کے احوال و آثار کا خوبصورت فارسی مجموعہ ہے جسے درسی فارسی اصاب کے مشہور شارح مولانا محمد گھلوی صاحب نے انتہائی محبت سے قلمبند کیا۔ وقت کی نزاکت اور ضرورت کا تقاضا تھا کہ اس قدیم ماخذ کے نقش ہائے رنگارنگ کو عام فہم اور سلیس اردو قالب میں ڈھالا جائے۔

الحمد للہ مولانا غلام جیلانی چاچہ نے اس ضرورت کو حسن و خوبی سے نبھایا ہے۔ میں نے مکمل ترجمہ کو اصل متن کے ساتھ ملا کر بغور مطالعہ کیا اور پھر جہاں کہیں ضرورت محسوس کی وہاں متبادل الفاظ بھی لکھ دیا ہے۔ ماشاء اللہ ترجمہ نگاری میں جس جانفشانی سے کام لیا گیا ہے وہ یقیناً قابل تحسین ہے۔ غلام جیلانی نے جہاں کہیں کسی واقعہ کی تائید و تصدیق میں وضاحت کی ضرورت محسوس کی تو حاشیہ قائم کر کے قرآن و حدیث سے استدلال بھی کیا۔ موقع کی مناسبت کے پیش نظر فارسی، اردو اور سرائیکی ادب سے خوب صورت اشعار لا کر ذوق ادب کا ثبوت پیش کیا، جس سے ارباب محبت یقیناً محفوظ ہوں گے۔ دلی دعا ہے کہ قادر و قیوم کتاب ہذا کو نفع بخش بنائے اور مترجم موصوف کے قلم میں وسعتیں اور برکتیں عطا فرمائے۔ آمین والحمد لله رب العالمین

محمد عبدالغفور غوثی

سادات کالونی علی پور

تقریظ جلیل

غریب المدرسین استاذ العلماء حضرت علامہ مولانا غلام حسین صاحب
نقشبندی، استاذ شعبہ حدیث جامعہ خیر المعاد قاسم باغ قلعہ کبہ ملتان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله الكريم وآله و
اصحابه اجمعين .

آج سے ڈیڑھ دو سو سال قبل علم و عمل کا ذوق غروب پر تھا۔ بیشہ تحقیق شیر مردوں
سے معمور تھا۔ صوفیاء و مشائخ کے ہاں بھی چراغ روحانیت روشن تھے۔ اس دور میں عام
افادہ اور استفادہ کا ذریعہ عربی اور فارسی زبان تھی۔ یہی وجہ ہے کہ ہمارا دینی اور روحانی
سرمایہ عربی یا فارسی میں موجود ہے۔ ”خیر الاذکار فی مناقب الایار“ بھی اسی دور کی ایک
حسین یاد ہے۔ اس کے مصنف بہت بڑے فاضل، عارف باللہ شخصیت ہیں۔ قلمی دنیا میں
آپ محمد گھلوی کے نام سے معروف ہیں۔ مدارس عربیہ میں فارسی نصاب کو ایک خاص
اہمیت حاصل تھی۔ کریمائے سعدی سے لے کر سکندر نامہ تک اور اس کے علاوہ بھی بعض
کتب صوفیاء پر آپ کی شروحات موجود ہیں۔ سکندر نامہ اور یوسف زلیخا پر مولانا گھلوی کی
شروح بندہ کی نظر سے گزری ہیں۔ آپ قطب العارفین خولجہ نور محمد نارووالہ کے مرید اور
خلیفہ ہیں۔ اپنے مرشد کے زیر سایہ آسودہ خواب ہیں۔

الحمد لله بندہ کو دوبار حاجی پور شریف میں آپ کے مرشد کے دربار گوہر بار پر حاضری
نصیب ہوئی۔ تسکین قلب اور روحانی لذت پائی۔ ساتھ ہی علامہ گھلوی کی مزار پر بھی یہی

کیفیت تھی۔

”خیر الاذکار فی مناقب الابرار“ تین بزرگوں کے حالات پر مشتمل ہے۔ اصل فارسی متن عرصہ دراز سے کتب ملفوظات کے ڈھیر میں دب کے رہ گیا، بایں وجہ اہل علم اس کے فوائد و برکات سے محرومیت کے شکار رہے۔ اس کتاب کے اردو ترجمہ اور نشر و اشاعت کی سعادت مولانا غلام جیلانی زیدہ مجددہ کے حصے میں آئی۔ استفادہ عام کے لئے علامہ جیلانی نے بہت عمدہ اور عام فہم ترجمہ فرمایا ہے۔ علامہ جیلانی کے قلم سے ایک نایاب تحفہ کا ترجمہ یقیناً یہ ان بزرگوں کا حسن انتخاب ہے۔

واضح رہے، کہ مولانا غلام جیلانی صاحب ایک صالح عالم دین ہیں علمی ذوق وافر رکھتے ہیں۔ علمی و روحانی شخصیات کے ہمہ وقت طالب رہتے ہیں۔ جنوبی پنجاب کے پس ماندہ و دیہاتی علاقہ مولانا نور محمد کہتر سیائے والد کے نزدیک علم کا چراغ جلانے ہوئے ہیں۔ علاوہ ازیں متعدد رسائل کے تراجم آپ نے کیئے ہیں۔۔۔۔۔

بندہ عاجز سے بھی علامہ جیلانی کا عرصہ دراز سے تعلق ہے۔ جب بھی تشریف لاتے ہیں علمی گفتگو اور بزرگوں کا ذکر خیر ضرور ہوتا ہے۔

میری دعا ہے اللہ مجددہ علامہ جیلانی صاحب کو مزید خدمت دین کی توفیق دے۔

(آمین ثم آمین)

بندہ عاجز

غلام حسین غفرلہ

۱۹ اپریل ۲۰۱۶ء

تقریظ جمیل

حاوی اصول و فروع حضرت علامہ مولانا محمد صدیق ہزاروی سعیدی ازہری
شیخ الحدیث جامعہ ہجویریہ دربار عالیہ حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ لاہور

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اسلامی کتب بنیادی طور پر عربی یا فارسی میں ہیں۔ جن سے استفادہ دوسری زبانوں سے تعلق رکھنے والوں کے لئے اس وقت تک ناممکن ہے جب تک ان کتب کو دوسری زبانوں میں منتقل نہ کیا جائے۔ اس لئے اردو خوان طبقہ کے لئے اکابر کے لٹریچر کو اردو ترجمہ کے ساتھ منظر عام پر لانا بہت بڑی دینی خدمت ہے۔ زیر نظر کتاب مسمیٰ "خیر الاذکار فی مناقب الابرار" جو تین اکابر اولیاء کرام کے تذکرہ پر مشتمل ہے اور اس کے مصنف حضرت مولانا محمد بن غلام محمد گھلوی رحمۃ اللہ علیہ جنہوں نے بڑی محبت و عقیدت سے ان اکابر کے مناقب کو جمع کیا۔

حضرت علامہ غلام جیلانی چاچر نقشبندی مدظلہ ملت اسلامیہ کے عظیم محسن ہیں جنہوں نے ان خوشبوؤں کو طالبان حق کے قریب کیا۔ راقم نے کتاب کے چیدہ چیدہ حصوں کا مطالعہ کیا۔ علامہ مترجم نے نہایت خوش اسلوبی سے فارسی کو اردو کے قالب میں ڈھالا۔ اللہ تعالیٰ حضرت علامہ مدظلہ کو اس کی برکتیں عطا فرمائے اور اس کتاب مستطاب کے افادہ و استفادہ کو عام فرما کر قاری کی ان بزرگان دین سے عقیدت کو مستحکم فرمائے۔ آمین ثم آمین بجاہ سید المرسلین علیہ اخیہ و تسلیم۔

محمد صدیق ہزاروی سعیدی ازہری

خادم الحدیث جامعہ ہجویریہ

دربار عالیہ حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ

۱۱ جمادی الاخریٰ ۱۴۳۷ھ، بدھ ۲۱ مارچ ۲۰۱۶ء

تقریظ جلیل

صاحب تصانیف کثیرہ، استاذ العلماء حضرت علامہ مولانا غلام حسن قادری،
مفتی جامعہ دارالعلوم حزب الاحناف لاہور۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الصلوة والسلام علیک یا سیدی یا رسول اللہ، الصلوۃ والسلام

علیک یا سیدی یا حبیب اللہ

حضرت قبلہ عالم خواجہ نور محمد مہاروی، شیخ المشائخ حضرت خواجہ نور محمد عانی اور حضرت
حافظ محمد سلطان پوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے حالات پر مشتمل کتاب مستطاب
”خیر الاذکار فی مناقب الابرار“ جو کہ تصنیف لطیف ہے حضرت مولانا محمد بن غلام محمد
گھلوی علیہ الرحمۃ کی۔ چونکہ اصل کتاب فارسی زبان میں ہے جس کا اردو ترجمہ برادر
عزیز حضرت مولانا غلام جیلانی چاچہ نقشبندی صاحب زید مجدہ نے نہایت ہی عام فہم
اور سلیس انداز میں فرمایا ہے۔ اس دور میں جبکہ فارسی پڑھنے پڑھانے والے لوگ
خال خال ملتے ہیں۔ حضرت مولانا موصوف نے بڑی محنت اور عرق ریزی سے نہایت
ہی چاندرا الفاظ میں ترجمہ کر کے اہل علم، عاشقان اولیاء کرام بالخصوص سلسلہ عالیہ کے
برادران طریقت پر بڑا احسان فرمایا ہے۔

میں نے چیدہ چیدہ مقامات سے ترجمہ کو اصل متن کے ساتھ ملا کر دیکھا ہے۔

ماشاء اللہ مصنف کے مقاصد کے مطابق پایا ہے۔ اللہ کرے زور قلم اور زیادہ۔

یقیناً ایک نایاب تحفہ ہے جس کی علمی حلقوں میں قدر کی جاتی چاہیے تاکہ مترجم موصوف

کی حوصلہ افزائی ہو اور ان کی ہمت بڑھے جس کے نتیجے میں مزید اس طرح کے کام جو کہ قحط الرجال کی وجہ سے تعطل کا شکار ہیں ان کو منظر عام پہ لانے کا جذبہ پیدا ہوا اور بزرگوں کی محنت کے فیض کو عام کیا جاسکے۔

اللہ تعالیٰ برادر عزیز مترجم محترم کی اس کاوش کو اپنے دربار میں شرف قبول عطا فرما کر ہم سب کے لئے ذریعہ نجات بنائے۔ آمین بجاہ النبی الکریم الامین و علی آلہ واصحابہ افضل الصلوٰۃ واکمل التسلیم یا رب العالمین برحمتک یا ارحم الراحمین۔
ایں دعا از من و از جملہ جہاں آمین باد

دعا گو و طالب دعا

غلام حسن قادری

دارالعلوم حزب الاحناف لاہور

تقریظ جلیل

خوشبوئے شرف حضرت علامہ مولانا ڈاکٹر محمد ممتاز احمد سیدی صاحب
فرزند ارجمند و جانشین شرف ملت حضرت علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری رحمۃ اللہ علیہ
فاضل جامعہ الازہر شریف مصر، استاذ منہاج القرآن یونیورسٹی لاہور،
بسم اللہ الرحمن الرحیم

اللہ نے ولی کیسے عظیم لوگ ہوتے ہیں جو اللہ تعالیٰ کی رضا کے لئے اللہ کی مخلوق میں بغیر کسی تفریق
کے محبتوں، شفقتوں اور خوشیوں کی خیرات دونوں ہاتھوں سے بانٹتے ہیں۔ وہ بکھرے ہوئے اور
شکستہ خاطر لوگوں کی غمخواری کرتے ہیں تو معاشرے کے ٹھکرائے ہوئے لوگوں کو حقیقی ماں باپ
سے بڑھ کر شفقتوں سے نوازتے ہیں، ان قدسی نفوس حضرات کی یادگار ہوں میں روتے ہوئے
آنے والے اپنے دامنوں میں خوشیوں کے پھول بھر کے لے جاتے ہیں، ان حضرات کے
تذکرے پڑھتے ہوئے بھی قلبی رقت، روحانی سکون اور ایمانی حلاوت نصیب ہوتی ہے۔

تین عظیم بزرگوں کے روحانی، عرفانی اور اخلاقی تبرکات پر مشتمل کتاب ”خیر الاذکار فی مناقب
الابرار“ اہل اللہ کے تذکروں میں ایک خوبصورت اضافہ ہے۔ صوفیائے کرام علم و عرفان کا نور
بانٹتے ہوئے اپنی ظاہری حیات میں خدمت خلق کو اپنا اہم ترین معمول بنائے رہتے ہیں۔ جبکہ دنیا
سے ان حضرات کی رحلت کے بعد بھی مخلوق خدا ان حضرات کے مزارات پر حاضر ہوتی ہے تو
حاضرین کو راحت، سکون اور اطمینان کی دولت نصیب ہوتی ہے۔ دنیاوی زندگی میں رب کی یاد اور
اسی کے ذکر و فکر میں مشغول رہنے والے اولیاء کے مزارات پر حاضر ہونے والوں کو بھی اللہ کی
طرف متوجہ ہونے اور فکر آخرت کی توفیق ملتی ہے۔

شیخ المشائخ حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ کے روحانی فیوض سے پنجاب کی سرزمین نے

خوب پیاس بجھائی، اللہ کریم ہمیں دنیا، ہرزخ اور آخرت میں صالحین سے محبت اور نسبت کی برکتیں اور بہاریں نصیب فرمائے، نیز فانی زندگی کے شب و روز میں ہمیں بھی وہ حاصل زیست لمحات عطا فرمائے جب ہم لوگوں کے درمیان رہتے ہوئے بھی اللہ تعالیٰ کے ذکر و فکر میں یوں مصروف ہوں کہ ہم انجمن میں بھی خلوت نشین ہوں، دنیاوی کام کاج اور معاشی امور میں مشغولیت کے باوجود ہمارے دلوں کی دھڑکتیں نہایت خاموشی اور وارفتگی کے عالم میں اپنے رب سے مشغول مناجات ہوں۔ اللہ والوں سے نسبت کے طفیل رب کریم سے قلبی مناجات کی یہ نعمت حاصل ہو جائے تو زندگی کو تابندگی نصیب ہو جاتی ہے۔ ورنہ دولت کے انبار اور جہاں بھی کی نعمتیں میسر ہونے کے باوجود بندگی کے بغیر گزرتی ہوئی زندگی فقط شرمندگی کہلاتی ہے۔

پیش نظر کتاب مولانا محمد بن غلام محمد رحمۃ اللہ علیہ نے فارسی میں لکھی تھی، جسے جامعہ انوار العلوم ملتان کے فاضل مولانا غلام جیلانی چاچہ نقشبندی مدظلہ العالی نے نہایت محبت اور خوبصورتی سے اردو کے سانچے میں ڈھالا، کتاب کے اردو ترجمہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت مترجم اچھی نثر لکھنے کی صلاحیت رکھتے ہیں، علاوہ ازیں ان کا شعری ذوق بھی عمدہ ہے۔ جابجا خوبصورت اشعار کا استعمال قارئین کے ذوق کو جلا بخشنے والا ہے۔ مولانا غلام جیلانی صاحب نے دیہات میں رہتے ہوئے نہ صرف اپنے ادبی ذوق کو تازہ رکھا ہے بلکہ اردو خوان طبقے کے لئے ”خیر الاذکار فی مناقب الابرار“ کا اردو ترجمہ فرمایا ہے۔ اللہ کریم آپ کی اسی عظیم کاوش کو شرف قبولیت عطا فرمائے۔ آج اگر والد گرامی حضرت علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری رحمۃ اللہ تعالیٰ بقید حیات ہوتے تو فاضل مترجم مولانا غلام جیلانی صاحب کی اس کاوش کو دیکھ کر خوش ہوتے اور انہیں دعاؤں سے نوازتے، کریم مالک مولانا غلام جیلانی مدظلہ العالی کے علم، قلم اور گھرانے میں ڈھیروں برکتیں عطا فرمائے۔

ممتاز احمد سدیدی

۱۲ رجب المرجب ۱۴۳۷ھ بمطابق ۱۲۰ اپریل ۲۰۱۶ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ وَخَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ
قَصَارَ مِرَاةٍ لِكَمَالِ الظُّهُورِ وَالصَّلَوةَ وَالسَّلَامَ عَلَى نَبِيِّ الْمُخْتَارِ سَيِّدِ
الْأَبْرَارِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْأَطْهَارِ وَأَصْحَابِهِ الْأَخْيَارِ ثُمَّ الرِّضْوَانُ وَ
الرَّحْمَةُ عَلَى أَوْلِيَائِهِ الْكِرَامِ الَّذِينَ أَخْرَجُوا عَوَامَ النَّاسِ عَنْ ظُلُمَاتِ
الْأَوْهَامِ وَادْخَلُواهُمْ فِي دَارِ السُّرُورِ وَالشَّرَابِ اغْنَى الْقُرْبِ
وَالْوُضُوءِ إِلَى (جَنَابِ رَبِّ الْأَرْبَابِ

ساری تعریفیں اس ذات پاک ہی کے لیے جس نے اندھیروں اور اجالوں کو
پیدا کیا اور آدم علیہ السلام کو اپنی صورت پر تخلیق فرمایا اور وہ کمال ظہور کا آئینہ قرار پائے
اور روضہ و سلام نازل ہوں نبی مختار سید الابرار حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی
پر آپ کے واسطے وسیلے سے آپ کی آل اطہار اور آپ کے اصحاب اختیار پر، پھر اللہ
تعالیٰ ان مقدس نفوس سے راضی ہو اور اس کی رحمت ہو اور یائے کرام پر، جنہوں نے
لوگوں کو اوہام کے (گھپ) اندھیروں سے نکال کر انھیں رب العالمین کی بارگاہ عالیہ
تک پہنچایا۔

اما بعد حمد و صلوة کے بعد بندہ گنہگار، خاکپائے درویشاں، شکستہ دلوں کی گرد راہ،
اللہ تعالیٰ کی ہے پناہ رحمت کا امیدوار، محمد بن غلام محمد جو کہ ہادی فرقۃ طلاب، شمس
العارفین، قطب السالکین، غلام رحمۃ للعالمین، محو اتوار واحدیت، مستغرق بحار
احدیت، محبوب ربانی، مظہر اسرار یزدانی، حضرت قبلہ خلیفہ نور محمد ثانی رضی اللہ (تعالیٰ)

عنه [وارضاه] وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَثْوَاهُ (اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہو اور انھیں جنت الفردوس نصیب فرمائے) کے حلقہ گوش غلاموں میں سے ایک غلام عرض پر داز ہے:

خوش بخت مرید

امام العارفين، سلطان الزاہدین حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر مسعود پاک پتی (رضی اللہ عنہ) کے ملفوظات میں مرقوم ہے۔

کہ اس مرید باصفا کی خوش قسمتی کا کیا کہنا، جو مرید اپنے شیخ کریم کی زبان سے جو کچھ بھی سنتا ہے، اسے ضبط تحریر میں لے آتا ہے۔ روز قیامت ایک ایک حرف کے بدلے ہزار سالہ عبادت کا ثواب اس کے نامۃ اعمال میں ثبت ہوگا اور مرید کو ایسا ہی ہونا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ اور اس کے محبوبان کی محبت میں اپنی عمر عزیز قربان کر دے، کیونکہ جس قدر دل میں اولیائے کرام کی محبت زیادہ ہوتی ہے بارگاہ کبریا میں اسی قدر قرب زیادہ ملتا ہے اور اس بندے کو اگرچہ حضرات مشائخ عظام کی صحبت سے حظ وافر نصیب نہیں ہو سکا، صرف کبھی کبھار اس نعمت عظمیٰ سے فیض یاب ہوتا رہا ہے اور یہ بھی کہ ان کی زبانِ ذر فشاں سے بہت زیادہ کلماتِ حبر کہ نہیں سن سکا مگر پھر بھی بقاضائے عند ذکر الصالحین تنزل الرحمة، یعنی صالحین و کاملین کے ذکر پاک کے وقت رحمتیں، برکتیں اور سعادتیں اترتی ہیں۔

ان مقدس نفوس سے فائدے کی چند وہ باتیں جو خود سننے کی سعادت حاصل ہوئی اور اکثر منقولہ فوائد اپنے دوستوں سے اس رسالے میں جمع کیے تاکہ روز قیامت مجھ جیسے عاصی گنہگار کے لیے ذریعہ نجات ٹھہریں اور دیکھنے پڑھنے والوں کے لیے یہی

رسالہ محبت بڑھنے کا وسیلہ قرار پائے اور اس رسالے کو ”خیر الاذکار فی مناقب الابرار“ کا نام دیا ہے اور اسے میں نے تین فصلوں میں ترتیب دیا ہے۔

پہلی فصل: حضرت شیخ المشائخ، غیاث العاشقین، سند الواصلین

مطلع انوار الصمد، منبع اسرار الاحد، قبلہ عالم وعالمیاں، کعبہ اہل ذوق و عرفان حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مناقب میں۔ آپ ہممتا جوں کے قبلہ (وکعبہ حضرت خواجہ نور محمد ثانی نارووالہ) کے شیخ اور امام ہیں۔

دوسری فصل: حضرت شیخ المشائخ، قطب الطریقت، فرد الحقیقت

حضرت خواجہ نور محمد ثانی رضی اللہ عنہ کے مناقب میں ہے۔ آپ اس بندہ گنہگار کے لیے قبلہ کونین (دونوں جہانوں کے قبلہ) اور شفیع دارین (دونوں جہانوں میں سفارش فرمانے والے) ہیں۔

تیسری فصل: میدان عشق حقیقی و مجازی کے مرد جانا باز، حافظ محمد

سلطان پوری رضی اللہ عنہ (المعروف) حضرت حافظ صاحب کے مناقب میں ہے۔

بے غرض محبتیں

میرے قبلہ حضرت خواجہ نور محمد ثانی کے حسب حکم، حضرت حافظ صاحب کا درجہ میرے لیے شیخ محبت کا سارا ہا، کیونکہ میرے (شیخ) قبلہ رضی اللہ عنہ مجھے فرمایا کرتے تھے: ”کبھی کبھی حافظ صاحب کی خدمت میں شرف ملاقات اور فیض زیارت کے حصول کے لیے جایا کرو۔“ اور یہ بندہ اپنے شیخ کے حسب ارشاد کچھ وقت کے لیے حضرت حافظ صاحب کی بارگاہ عالیہ میں جایا کرتا اور بہت سے فیوض و برکات اُن کی

ذاتِ عالیہ سے سمیٹ لیا کرتا تھا۔

حضرت قبلہ عالم خولجہ نور محمد قدس سرہ العریز کے ساتھ حضرت حافظ صاحب کا رابطہ عشق و محبت کچھ اس قدر قوی تھا کہ اکثر اوقات حضور قبلہ عالم کی خدمت میں مہار شریف پہنچ جاتے اور بغرض استفادہ آپ کی صحبت و رفاقت میں کئی کئی ماہ گزار دیتے، اور میرے قبلہ (خولجہ نور محمد ثانی) رضی اللہ عنہ کی خدمت اقدس میں بھی ایسا خلوص اور کمال محبت رکھتے تھے۔ جب میرے شیخ کریم، حضور اعلیٰ یعنی شیخ المشائخ حضرت قبلہ عالم خولجہ نور محمد مہاروی رضی اللہ عنہ سے حاضری کے بعد رخصت پا کر واپس اپنے دولت کدے پر تشریف فرما ہوتے تو حافظ موصوف رضی اللہ عنہ میرے قبلہ (شیخ مکرم) کی زیارت کے لیے آپ کی بستی خاص (نارووالہ)، جو کہ نالہ قطب واہ کے کنارے واقع ہے، ان سے فیضِ صحبت پانے کے لیے پہنچ جاتے اور کئی ماہ گزار دیتے۔ (اور ادھر) میرے قبلہ ہمیشہ ہی مہار شریف آتے جاتے وقت ایک دو راتیں بصورتِ مہمان حضرت حافظ صاحب کے ہاں قیام فرماتے تھے۔ چونکہ جانین سے صدق و محبت کا رابطہ اور (دنوی اغراض و مقاصد سے پاک) محبتِ خداوندی، جو کہ حد بیان سے زائد ہے، دیکھنے والوں کو بھی اس کا یقین ہو چکا تھا (اسی وجہ سے) اس رسالے میں قصداً حضراتِ شغیین (قبلہ عالم خولجہ نور محمد مہاروی اور میرے شیخ کریم) (رضی اللہ تعالیٰ عنہما و ادام اللہ تعالیٰ برکاتہم علینا الی یوم القیام آمین یا رب العالمین) (خداوند تعالیٰ ان مقدس نفوس سے راضی ہو اور ہم پر ان کے فیوض و برکات قیامت تک قائم و دائم رکھے، آمین۔ اے پروردگار عالم! ہماری دعاؤں کو شرف اجابت بخش) کے حالات میں حضرت موصوف کے مناقب بیان کرنے کا باعث بھی یہی بات بنی ہے۔

پہلی فصل

شیخ المشائخ، غیاث العاشقین، سند الواصلین، قبلہ عالم حضرت خواجہ

نور محمد مہاروی رضی اللہ عنہ کے مناقب میں

یہاں پراہٹا بطور تبرک حضرت شیخ المشائخ محبت النبی، محبوب رب العالمین، فخر الاسلام
والمسلمین حضرت خواجہ فخر الحق والدین محمد رضی اللہ عنہ کے تین مناقب درج کیے جاتے ہیں:

مائی ہیر کا گھر دیکھنے کا شوق

حضرت مولانا قدس سرہ العزیز کے دوستوں میں سے کامل ذوق و شوق کے
حامل میاں آدم مرحوم سے منقول ہے: میں دو تین بار حضور انور مولانا قبلہ رضی اللہ عنہ
کے شرف زیارت اور فیض صحبت کے لیے دہلی شریف حاضر ہوا اور آپ کی بارگاہ میں
اقامت گزریں رہا۔ جب بھی کسی راگی (کلاسیکی موسیقی کا ماہر) سے ہیر رانجھے کا خیال
نامی راگ (نغمہ، قصہ) سنتے، چونکہ یہ عشق مجازی حقیقت تک رسائی کے لیے نمونہ
ہے اور پل کا کام دیتا ہے۔ عشق الہی کے تلاطم خیر موجوں کے غلبے کی وجہ سے مجھ سے
پوچھتے: ”اے فلاں! جھنگ شہریال، جو کہ مائی ہیر کا مکان خاص ہے، ملتان سے کتنے
فاصلے پر واقع ہے؟“ میں عرض کرتا: حضور! تقریباً چالیس یا پچاس کوس (تین ہزار گز
کی لمبائی) کی مسافت پر واقع ہو سکتا ہے۔ ہر بار استفسار پر میری طرف سے جواب
سن کر زبان و رفتاں سے یوں فرماتے: اے فلاں! مائی ہیر کا گھر دیکھنے کا شوق میرے
دل میں چٹکیاں لے رہا ہے۔ بشرط زندگی مشیت خداوندی نے مدد فرمائی تو (کم از کم

ایک بار اس جگہ پر ضرور جاؤں گا۔ میاں آدم کہتا رہتا تھا کہ حضور کی یہ تمنا اور آرزو ہیرا پنجا کے راگ کا اثر تھا، جو کہ محض سننے سے دل میں پیدا ہوا کرتا تھا۔

دلوں کے جاسوس

شیخ العالمین، قطب العارفین، سند المقر بین خواجہ بزرگ حضرت سیدنا خواجہ معین الدین چشتی اجیری رضی اللہ عنہ کی بارگاہ عرش مقام کے علی بخش شاہ نامی ایک خادم تھے۔ انھوں نے محبت النبی حضرت مولانا قدس سرہ العزیز کے احوال کریمہ اور اخلاق جمیلہ کے متعلق دو مناقب بیان فرمائے ہیں:

﴿۱﴾ انھوں نے فرمایا: کہ میں بچپن میں اپنے والد بزرگوار سید ظفر علی شاہ کی معیت میں دہلی شریف حضرت مولانا صاحب قبلہ قدس سرہ العزیز کی بارگاہ میں ایک دوبار زیارت سے مشرف ہو چکا ہوں۔ ایک مرتبہ میں اپنے والد گرامی کے ساتھ وہاں گیا ہوا تھا۔ حضرت مولانا قدس سرہ العزیز اس کمالی عقیدت و محبت کی بدولت، جو کہ حضرت سیدنا خواجہ بزرگ کے ساتھ رکھتے تھے، ازراہ کرم و کرامت میرے والد گرامی سے میرے تحصیل علم کے احوال اور میرے زیر مطالعہ کتاب سے متعلق دریافت کرنے لگے۔ والد محترم نے پوری صورت حال بیان کر دی اور چونکہ ”بہارستان جامی“ میری پسندیدہ کتاب تھی، آپ نے اسے میرے لیے بہت تلاش کیا مگر نہ پاسکے۔ فرمانے لگے: ہمارا کتب خانہ تمھاری ملکیت ہے، مگر کیا کیا جائے، ”بہارستان“ ہمارے پاس موجود نہیں، جو کہ ہم پیش کر سکیں۔ ان شاء اللہ دوسری بار جب تشریف آوری ہوگی تو ضرور پیش کی جائے گی اور اس سفر میں حضرت خواجہ معین

الدین چشتی رحمۃ اللہ کے غلاموں میں سے ایک خادم حقہ بننے والا بھی ساتھ تھا۔

ایک دن حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے مریدین اور معتقدین میں سے ایک دولت مند آدمی بغرض زیارت مدرسہ شریف میں آیا۔ اس امیر آدمی کی نظر اس حقہ باز پر پڑی کہ حقہ پی رہا ہے۔ اس کے دل میں خیال گزرا کہ یہ یاد خدا اور علم حدیث وفقہ پڑھنے کی جگہ ہے۔ یہ شخص کیسی بے ادبی کر رہا ہے کہ اس پاکیزہ جگہ پر حقہ کے کش لگا رہا ہے۔

جب حضرت مولانا کے دیدار فیض آثار کے لیے پہنچا تو حضور والا نے فوراً اس سے روئے مبارک پھیر لیا اور دوسری جانب متوجہ ہو گئے۔ وہ امیر بھانپ گیا۔ دوسری طرف سے سامنے آیا، مگر حضور والا نے پھر بھی اعراض فرمایا۔ علیٰ ہذا القیاس، چند مرتبہ ایسے ہی ہوتا رہا۔ آخر وہ دولت مند ایسی حالت کو دیکھ کر بہت زیادہ حیران و پریشان ہو کر حضور اعلیٰ کی بارگاہ سے واپس مدرسہ میں حضرت والا کے غلامان اور دوستوں کے آگے روتا پینٹا، آپہن بھرتا ہوا آیا اور صورت حال بیان کی، کہ حضرت مولانا قدس سرہ العزیز کی وہ کمال شفقت و رحمت جو اس بندے پر ہوا کرتی تھی، آج وہ پہلی سی التفات و عنایت نہیں۔ آج حضور نے مجھ سے روئے زیبا پھیرا ہوا ہے۔ ہر چند کہ میں ادب و نیاز کی ساری رسموں کے ساتھ حاضر ہوا ہوں۔ پھر بھی مجھ سے مکمل طور پر روگردانی فرمائی ہے۔ دوستوں نے پوچھا کہ شاید تجھ سے کسی قسم کی کوئی گستاخی سرزد ہو گئی ہو؟ وہ بولا: ”معاذ اللہ“ خدا کی پناہ کہ ایسی بڑی بارگاہ میں کسی قسم کی بے ادبی و گستاخی کا مرتکب ہوا ہوں۔

القصہ تمام دوستوں نے اسے متوجہ کیا کہ یقیناً تجھ سے کوئی ایسی غلطی واقع ہو گئی ہے، جو کہ شفقت دائمی کے زوال کا سبب بن چکی ہے۔ اس دولت مند نے اپنے من میں جھانکا کہ حضور عالی کے غلاموں کے متعلق مجھ سے کوئی ایسا ناپسندیدہ کام صادر تو نہیں ہوا؟ کافی

غور و خوض کے بعد اس نتیجے پر پہنچا۔ ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ مدرسہ شریفہ میں داخل ہوتے ہی میری نظر ایک چلم کش کے حال پر پڑی، جسے میں نے حقہ پیتے ہی دل میں یہ خیال کیا کہ اتنے مقدس مقام پر یہ کار بدعت، یعنی حقہ نوشی کر رہا ہے، یقیناً کمال بے ادبی ہے۔

دوستوں نے کہہ بالکل تجھ سے یہی خطا ہوئی ہے۔ دوستوں میں سے ایک دوست (راہ خیر خواہی) حضور والا کی خدمت میں حاضر ہوا کہ حضور! مدرسے میں موجود فلاں شخص اپنے کیے پر اشک عمامت بہا رہا ہے۔ اس کی کوتاہی معاف فرما دیجیے۔ حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ فرمانے لگے: اس نے ہماری کوئی گستاخی کی ہی نہیں کہ ہم اسے بخش دیں۔ اپنی غلطی کی معافی اس سے مانگے، جس کے حق میں اس سے غلطی ہو گئی ہے۔ پھر دوست اسے پکڑ کر اس چلم کش خادم کے پاس لے گئے اور عرض گزار ہوئے، کہ اسے معاف کر دیا جائے۔ خادم حیران ہو کر بولا کہ میں تو اس شخص کو بالکل جانتا ہی نہیں۔ اس کی غلطی میرے حق میں کیسے ہو سکتی ہے؟ بالآخر اس امیر شخص کے دل کا خیال دوستوں نے اس خادم کے سامنے بیان کیا اور بولے کہ آں جناب والا (رضی اللہ عنہ) اسی وجہ سے اس پر کبیدہ خاطر اور ناراض ہوئے ہیں۔ آپ خود ہی حضور کی خدمت میں جا کر اس کی خطا معاف فرما دیجیے۔ چنانچہ وہ خادم ہمراہ احباب حضرت مولانا کے حضور پیش ہوا اور عرض کی: قبلہ! میں نے اسے معاف فرما دیا، آپ بھی خدا کے لیے رحم فرمائیے اور پہلی سی شفقت بحال فرما دیجیے۔ حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: تو نے اس کی تقصیر و خطا کو مفت معاف فرما دیا، یا اس سے کوئی چیز نذرانہ میں لی ہے؟ خادم بولا: نہیں حضور! اسے مفت میں معاف نہیں کیا بلکہ اس نے مجھے کچھ نقدی بھی پیش کی۔ مسکراتے ہوئے فرمایا: ایسے مالدار آدمی سے اس قدر تھوڑی سی رقم لے کر تم کیوں کر راضی ہوئے؟ اس سے تو سینکڑوں روپے لیے جاتے، تب ایسی خطا لائق معافی ٹھہرتی۔

میاں علی بخش شاہ صاحب نے فرمایا: کہ حضرت مولانا قدس سرہ العزیز حضرت سیدنا خولجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ اس قدر پختہ اور کمال درجے کی نیاز مندی رکھتے تھے کہ آپ کی خانقاہ عالیہ کے ایک خادم سے متعلق دل کے خیال فاسد کو بھی بے ادبی پر محمول کرتے ہوئے ناجائز و ناروا جاتا۔

[بندگانِ خاص علام الغیوب]

در جہانِ جاں جو ایسے القلوب [(رومی)

بے باک پامنہ بہ ادب گاہ فقیر

خواہیدہ است شیر نستانِ بوریہ [(مرزا عبد القادر بیدل)

شیخ مرانی اور مولانا کی ضیافت طبع

﴿۲﴾ منقبت دوم: ایک مرتبہ میں (علی بخش شاہ) اپنے والد محترم کے ساتھ حضرت مولانا قدس سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ایک شخص بنام شیخ مرانی (ریا کار شیخ) اجمیر شریف اور اس کے گرد و نواح کا باشندہ تھا، وہاں کے لوگ اس کے بہت عقیدت مند تھے۔ اس لئے کہ وہ کھانے پینے سے کنارہ کش رہتا تھا، مگر ایک مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ ایک جانور کا دودھ پی ڈالا اس وجہ سے لوگ اسے ”دھدا دھاری“ کے نام پکارنے لگے۔ اتفاق سے وہ شیخ دھدا دھاری دہلی شریف پہنچ گیا اور میرے والد گرامی حضرت سید ظفر علی شاہ سے حضرت مولانا قدس سرہ العزیز کے شرف دیدار کی آرزو

[”علام الغیوب (ذات باری) کے خاص بندے عالم روحانیت میں دلوں کے جاسوس ہیں۔“

ح ”اے آنے والے فقیر کی ادب گاہوں میں بے باک قدم نہ رکھو کیونکہ بودیا کے نستان کا شیر جو خواب ہے۔“

(مترجم)

ظاہر کی۔ میرے والد گرامی اسے اپنی رفاقت میں حضرت والا کی بارگاہ میں لائے اور انھیں شرفِ زیارت سے باریاب فرمایا اور پھر اس کی تعریف میں یوں گویا ہوئے : حضور! یہ مرد بہت زاہد و پارسا ہے۔ جانوروں کے دودھ کے سوا دیگر اشیائے خوردنی پھل فروٹ وغیرہ سے کچھ بھی نہیں کھایا کرتا۔ آنحضرت رضی اللہ عنہ بات سنتے رہے مگر خاموش رہے کہ اسی وقت ایک شخص نے ایک بڑا تربوز موسم کے مطابق آپ کی خدمتِ عالیہ میں بطور نذرانہ پیش کیا۔ آپ نے خود ہی اسے چاقو سے کاٹا اور اسے کئی ٹکڑے کیا۔ پھر حاضرین میں خود ہی تقسیم کیا۔ دورانِ تقسیم ایک ٹکڑا اس شخص ”دھدا دھاری“ کو بھی عطا فرمایا۔ جب اس شیخ مرائی نے حضرت والا کے حسبِ ارشاد عالی تربوز کا ٹکڑا تناول کیا، پھر جلد ہی وہاں سے اٹھ کھڑا ہوا۔ مدرسے کے پابراپے آپ کو زمین پر گرادیا اور مسلسل زور سے رونا پیٹنا شروع کر دیا اور کہنے لگا: ”مجھے بھوک کی آگ نے اپنی گرفت میں لیا ہوا ہے۔ میں مرتا ہوں۔“ دوستوں نے حضورِ عالی کی بارگاہ میں حاضر ہو کر آنکھوں دیکھا حال عرض کیا: حضور! ”فلاں فقیر بھوک کی آگ میں اس قدر گرفتار ہے کہ بے چارہ بھوک کے ہاتھوں بے اختیار قریب کر رہا ہے۔“ اسی وقت اتفاقاً ایک شخص کثیر افراد کی کفایت کرنے والے تین چار عدد ”نان روغنی“ (پرائٹھے) بطور نذرانہ لے کر خدمتِ اقدس میں حاضر ہوا۔ حضرت نے بنفسِ نفیس فرمایا: اس (بیچارے) کے پاس لے جاؤ تاکہ وہ کھا سکے۔ حضرت مولانا رضی اللہ عنہ اس معاملہ پر تبسم کناں تھے۔ میرے والد گرامی ظفر علی شاہ واپس بارگاہِ عالیہ میں حاضر ہوئے اور عرض کیا: قبلہ حضور! وہ فقیر اس قدر طعام کھانے کے بعد بھی آتشِ جوع سے اس قدر نڈھال ہے کہ مٹی پر لیٹا ہوا ہے اور بے قرار ہو کر کہہ رہا ہے: ”ہم مرتے ہوں

آگ لگا ہے۔“ یعنی مجھ میں بھوک کی آگ بڑھ گئی ہے۔ میں اس بھوک کی وجہ سے مر رہا ہوں۔ حضرت والا یہ بات سن کر خوب ہنستے رہے یہاں تک کہ رومال اپنے چہرہ مبارک پر رکھ لیا۔ حد سے زیادہ ہنسنے کی وجہ سے سر مبارک نیچے کر لیا۔ خوب ہنستے ہوئے میرے والد گرامی سے یوں فرمائے لگے: ”اے ظفر علی! تو نے تو مجھے کہا کہ یہ مرد وحدادھاری ہے، یعنی فقط دودھ پینے پر ہی اکتفا کرتا ہے۔ کھانے کی اشیا سے پرہیز کرتا ہے، اب اسے کیا ہو گیا ہے کہ اس قدر زیادہ طعام کھانے کے باوجود بھی اس کی بھوک کی آگ سر نہیں ہو رہی بلکہ اور بڑھ رہی ہے۔ پھر میرے والد گرامی نے اس مصیبت سے نجات کے لیے حضرت کی بارگاہ میں مکمل نیاز مندی سے درخواست کی کہ بے چارہ جان بلب ہے۔ حضور! اپنے سر کا صدقہ اسے اس مصیبت سے نجات دلائیں۔ حضرت قبلہ وہی کلمہ بار بار دہراتے رہے کہ ظفر علی شاہ! ”تو تو کہتا رہتا تھا کہ یہ شخص ”آن“ نہیں کھاتا مگر اب اسے کیا ہو گیا ہے کہ ایک بھاری بھر کم غلہ کھانے کے باوجود، سر نہیں ہو رہا۔“

اس دوران ایک شخص نے حضور اعلیٰ کی بارگاہ میں بریانی کی ایک قاب (تھال) بطور نذرانہ پیش کی۔ آپ نے فرمایا: یہ بھی اُس شخص تک پہنچائیے، تاکہ بے چارہ دوزخ شکم بھر سکے۔ پھر کیا ہوتا تھا اُس مرد و مرائی (مرد و یا کار) کو آتش غیبی لاحق ہو چکی تھی۔ عقل و خرد اور ہوش باقی نہ تھا۔ اس قاب سے بہت سا طعام دونوں ہاتھوں کے ذریعے اٹھا کر منہ میں ڈال رہا تھا۔ قاب میں موجود طعام، جو ایک بڑی جماعت کے لیے کافی تھا، اکیلا کھا گیا۔ مگر حیرت ہے کہ اس کی آتش جوع (بھوک والی آگ) پہلے سے بھی اور بڑھ گئی۔ وہ زمین پر لیٹے ہوئے کہہ رہا تھا کہ ”ہم مرتے ہوں“ آخر کار دیگر دوست احباب میرے والد مکرم کی ہمراہی میں حضور اعلیٰ کی بارگاہ میں حاضر

ہوئے۔ اس مرد فقیر و دلش کی زبوں حالی بیان کی۔ آنحضرت قبلہ رضی اللہ عنہ اسی طرح خوب ہنستے رہے اور بار بار فرماتے رہے: کہ ظفر علی! تو تو کہتا تھا کہ یہ شخص کسی قسم کا طعام ہرگز نہیں کھاتا۔

القصہ خوش طبعی اور بہت زیادہ ہنسنے کے بعد آپ نے کسی چیز کے چند دانوں پر کچھ دم فرمایا اور میرے والدِ مکرم کو حکم دیا کہ جاؤ اُسے کھلا لو، تاکہ اسے تسکین حاصل ہو۔

اس قصے کے ناقل علی بخش شاہ ہیں۔ کہتے ہیں: کہ حضرت شاہ فخر جہاں دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (جو کہ آفتاب شریعت اور ماہتاب طریقت ہونے کے باوجود) ایک خوش طبع انسان تھے اور اس مرد سے جو کچھ سرزد ہوا، آپ نے خرقہ عادت کے طور پر محال بنا کر دکھایا، تاکہ لوگ اس کے متعلق جو عقائد فاسد رکھتے تھے، اس کی حقیقت عیاں ہو جائے۔

[یہ ریا کاری ہے کہ ظاہر ہو کچھ باطن ہو کچھ

تن کے تواجلے ہیں لیکن من کے وہ اجلے نہیں

(حادثہ وفات تحسین سہائو الہی)]

احوال و آثار قبلہ عالم و عالمیاں حضرت خواجہ نور محمد مہاروی قدس سرہ

اب ہم اپنے اصل مدعا، یعنی حضور قبلہ عالم کے مناقب و فوائد کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

ذریہ غازی خاں میں سکونت پذیر ذوالمجد والمواہب (مولانا) عبد اللہ خاں

(چانڈیہ) آپ میرے قبلہ خواجہ نور محمد ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے سب سے بڑے خلیفہ ہیں

۔ انھوں نے ازراہ کرم ایک دن اپنے مکان پر اس بندہ کو (درج ذیل واقعہ) یوں بیان فرمایا:

میں (عبد اللہ خاں) اپنے پیر و مرشد کے وصال کے بعد حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی

خدمتِ اقدس میں مہار شریف میں زیارت سے مُشرف ہوا۔ حضرت قبلہ عالمِ رضی اللہ عنہ
گاہے بگاہے خود بخود ہمارے قبلہ (مرشدِ کریم) قدس سرہ کا ذکر چھیڑ دیتے۔

ایک دن برسرِ مجلس عام یہ مبارک الفاظ زبانِ فیضِ ترجمان سے صادر ہوئے کہ
میاں صاحب (یعنی ہمارے قبلہ خواجہ نور محمد ثانی) کے ساتھ ہماری نسبت ایسی ہی ہے
جیسی حضرت سلطان المشائخ (خواجہ نظام الدین محبوب الہی) کی نسبت حضرت خواجہ
نصیر الدین چراغ دہلوی کے ساتھ تھی۔ یہ بندہ عرض گزار ہوا: کہ حضرت سلطان
المشائخ رضی اللہ عنہ کی نسبت حضرت خواجہ نصیر الدین کے ساتھ کس طرح تھی؟ آپ
ازراہِ کرم بیان فرمادیں تو حاضرینِ مجلس اچھی طرح جان لیں گے۔ پھر خود ہی زبانِ
دُریشان سے یوں الفاظ ترتیب پائے۔

شاہِ نار و والدہ کا مقامِ قبلہ عالم کی نظر میں

مقتدائے اہل عرفان، شیخ المشائخ حضرت خواجہ عثمان ہرونی قدس سرہ کو الہام
الہی سے معلوم ہوا کہ سلسلہ چشتیہ بشتیہ کے درمیان تمھارے دوستوں اور مریدوں
میں ایک ایسا شخص بھی پیدا ہوگا، جن کا وجود مسعود سلسلہ عالیہ کے اولین و آخرین سب
کے لیے فوز و فلاح اور نجات کا سبب ہوگا۔ پھر ان علامات کی نشاندہی فرمائی کہ اس
شخص پر اس قسم کی استغراقی حالت وارد ہوگی۔ حضرت سیدنا خواجہ عثمان ہرونی قدس
سرہ اپنی حیاتِ مبارکہ میں ایک مدت تک اس صورتِ مذکور کے انتظار میں رہے
مگر انھیں اپنے دوستوں اور مریدوں میں ایسی صفات کا حامل کوئی شخص نظر نہ آیا۔ پھر
آپ نے سند المقرین، قطب المشائخ خواجہ معین الدین اجمیری کو وصیت فرمائی کہ
اپنے دوستوں میں سے کسی میں بھی یہ علامات پاؤ تو پھر اس (قابلِ صد فخر) انسان

سے تمام وابستگانِ سلسلہ کے حق میں حسنِ خاتمہ اور دُعائے خیر کی درخواست کرنا۔ حضرت خواجہ بزرگ غریب نواز کی ذاتِ گرامی کو اپنی مدتِ حیات میں ایسی صورت والا کوئی بھی آدمی نہ مل سکا۔ پھر آپ نے اپنے خلیفہ خاص حضرت خواجہ قطب الدین بختیار (کاکا) اوشی قدس سرہ کو بھی یہی وصیت فرمائی، مگر وہ بھی درج بالا صفات کا حامل شخص نہ پاسکے، یہاں تک کہ یہی وصیت سینہ بہ سینہ حضرت سلطان المشائخ (حضرت نظام الدین محبوب الہی) تک پہنچی اور آپ ہمیشہ اس انتظار میں رہا کرتے۔

(شبِ تاریکِ رخصت ہوئی، بخت کا ستارہ چمکا) ایک دن حضرت خواجہ نصیر الدین چراغِ قدس سرہ حوض میں پاؤں مبارک لٹکائے بیٹھے تھے۔ (زہے نصیب) کہ آپ پر اس حالتِ استغراق میں وہی علامات وارد ہوئیں، (جو مشائخِ چشت بیان کرتے چلے آ رہے تھے)۔ حسن اتفاق حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ ایک راہ سے گزرتے ہوئے اسی حوض پر جا پہنچے اور وہ علامات من و عن حضرت خواجہ نصیر الدین میں موجود پائیں۔ آپ اگرچہ اس وقت حوض کے دوسرے کنارہ پر تھے، مگر اس قدر سرعت و عجلت اختیار فرمائی کہ کپڑوں سمیت حوض میں کود پڑے اور حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ کے پاؤں پکڑ لیے۔ حضرت خواجہ نصیر الدین استغراقِ حالت سے جب ہوش میں آئے اور اپنے پیروں و گھیر کو ایسی حالت میں دیکھتے ہی حیران و پریشان اور غمگین سے ہو گئے اور پاؤں کھینچنے لگے،

مگر حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا: ”یہ کام میں نے اپنی طرف سے نہیں کیا، بلکہ ہمیں حضراتِ خواجگان رضی اللہ عنہم سے مسلسل وصیت ہوتی چلی آرہی ہے۔ آپ جب تک اس سلسلہِ عالیہ میں اول شخص سے لے کر قیامت تک داخل ہونے والوں کے حق میں حسنِ خاتمہ، نجاتِ آخری و اور رضائے خداوندی کے حصول کی دُعا نہ

فرمائیں گے، ہم آپ کے پاؤں نہ چھوڑیں گے۔“

حضرت خواجہ نصیر الدین قدس سرہ، اپنے شیخ حضرت محبوب الہی کے حسب حکم ایسی حالت سعید میں دعا گو ہوئے اور اس سلسلے کے متوسلین کو بے حساب امید بخشش ارزانی ہوئی۔ یہاں تک مذکورہ نسبت کا بیان ہے اور حضرت عبداللہ خاں (چاندیہ بلوچ) فرمایا کرتے: کہ اس واقعہ سے مرید کی ترجیح شیخ پر ظاہر ہوتی ہے۔ ہمارے قبلہ (خواجہ نور محمد ثانی) کی عجب شان تھی اور جوہر لطیف کا کیا کہنا کہ خود آپ کے شیخ کریم ان کی ذات کی طرف اپنی نسبت کس دلپذیر صورت سے بیان فرما رہے ہیں۔ اس بندے (محمد گھلوی) نے اس واقعہ کو لوگوں کی زبانی سنا ہوا تھا، مگر اب حضرت خان صاحب (جوینی و سمعی گواہ) سے بذات خود سن کر دل کو مزید تسلی و تشفی ہوئی۔ الحمد للہ علی ذلک حمد اکثر (ساری تعریفیں اس ذات پاک کو ہی زیبا ہیں۔ اس کرم پر مزید حمد کثیر بجالاتا ہوں۔)

مولانا گھلوی، مزار شیخ پر

دراصل: درگاہ خواجگانِ چشت اہل بہشت کا یہ بندہ، حضرت نور محمد ثانی قدس سرہ کا غلام، یعنی یہ راقم سطور، حضرت قبلہ کا سانحہ وصال وقوع پذیر ہونے کے بعد جو اس غلام بلکہ خواجہ عالی مقام کے جملہ غلامان کے لیے سخت ترین حادثہ تھا۔ سر زمین حاجی پور، جس کی آغوش میں اس خواجہ نازنین کو رکھا گیا، لشکر شاہی کے گزرنے کی وجہ سے راہ مسدود تھی۔ چھٹے روز حضور سراپا نور کی بارگاہ میں پہنچا، آہ و فریاد کرتے ہوئے مزار فیض آثار کی پائنتی کی جانب سر نیاز جھکا دیا۔

1 دل کو سکون نہیں ہے مری جاں ترے بغیر

آجاکہ زندگی ہے پریشاں ترے بغیر

تم کیا گئے کہ لٹ گیا سامان زندگی

ہم ہو گئے ہیں بے سروسامان ترے بغیر

آجاکہ مجھ چلے ہیں تمناؤں کے دیئے

سینے میں دفن ہو گئے ارمان ترے بغیر (مترجم) ۱

چند دن وہاں گزرے، اس دوران مولوی عبداللہ خاں صاحب (بلوچ چانڈیہ)

بھی آ گئے۔ دور سے گرتے پڑتے بہت مشکل سے مزار شریف کے سرہانے آتے ہی

گر گئے اور ویر تک آں جناب والا رضی اللہ عنہ کے نزدیک دم بخود لیٹے رہے۔ چند

دنوں بعد حضرت مولانا جامی کے عقیدے کے مطابق:

چہ باشد ز اں بتر بر عاشق زار

کہ بے دلدار بیند جائے دلدار

”یعنی ایک دل جلے عاشق کے لیے اس سے بڑھ کر اور کیا قیامت خیز گھڑیاں ہو

سکتی ہیں کہ وہ جلوہ دوست سے محروم ہو کر صرف جائے دلدار کو کمتارہ جائے۔“

[یہاں پر حضرت گرامی رحمۃ اللہ علیہ کا درج ذیل شعر خوب رہے گا۔

چو غریب در دمندے بدرت رسیدہ باشد

چہ قدر تپیدہ باشد چو ترا نہ دیدہ باشد (مترجم) ۲

اظطراب و بے قراری دن بدن بڑھتی جا رہی تھی۔ آخر حضور اعلیٰ قطب

الاقطاب، غیاث العاشقین حضرت قبلہ عالم خواجہ نور محمد مہاروی رضی اللہ عنہ (دادا پیر)

۱۔ ترجمہ ”اے محبوب! جب کوئی اور دمند مسافر سڑکی صد ہاتھ فیٹیں اور صوبتیں بھیلے کے بعد تیرے دہلیز پر پہنچ کر بھی تیرے

”عباد“ کی زیارت سے محروم رہے تو پھر ایسے عاشق نامراد کے دل پر کیا قیامت گزرتی ہوگی۔“

نہاں نہ رنگ ٹھیکدی جھوک اچاڑو سے چمکے ڈیہدی

بیلہ تپیا ویران (مترجم)

کی بارگاہ میں حاضری کے خیال سے اپنے شیخ کریم حضور قبلہ صاحب مزار سے رخصت لیتے ہوئے اپنے گھر واپس آیا۔

گھلوی صاحب قبلہ عالم کے حضور

ایک دور اتمیں گزارنے کے بعد ایک دوست کی رفاقت میں مہار شریف روانہ ہوا۔ جب بندہ حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے آستانِ ذی شان کے بالقابل حضور کی مسجد مبارک کے دروازہ پر پہنچا تو معلوم ہوا کہ حضور حسب معمول دن میں ایک مرتبہ والدہ ماجدہ کی خدمت میں حاضری دیتے ہیں، جبکہ اس وقت اپنے دولت کدہ پر تشریف فرما تھے۔ یہ غلام مسجد شریف کے دروازے پر محو انتظار رہا۔ یکا یک ایک روشن آفتاب برج امید سے طلوع ہوا، یہ غلام قدموں پہ گر پڑا۔ شان بندہ نوازی تو دیکھیے کہ اپنے مبارک ہاتھوں سے غلام بے دام کو اٹھا کر بغل گیری کا شرف بخشا، پھر وہاں سے اپنے مکان خاص بالا خانہ کی طرف عروج فرمایا۔ اور یہ بندہ بھی آپ کے پیچھے قدم پہ قدم چلتا رہا۔ جلوس فرمانے کے بعد بطریق استفہام نہیں بلکہ بطور دلجوئی فرمایا: حاجی پور سے آئے ہو۔ بندہ اشکبار آنکھوں سے عرض گزار ہوا: جی ہاں حضور اور بے اختیار میری زبان پہ یہ الفاظ آگئے ”ہم بد نصیبوں کے سر سے سایہ ابدی اٹھ گیا“ حضور نے غمزہ ہو کر فرمایا: ”حکم الہی یوں ہی تھا۔“

انھیں دنوں میرے قبلہ حضور کے غلاموں میں سے تو نسہ شریف کے رہنے والے، حاجی پور (شریف) کے راستے سے حضرت (شاہ) محمد سلیمان خان (طال عمر ہم و فیض ہم) (ان کی عمر دراز ہو اور ان کا فیض عام رہے) کی معیت میں پہنچ گئے۔

وہ میرے قبلہ حضور کے درِ جدائی میں آہ و فغاں کر رہے تھے۔ ان کے رونے کی آواز حضور قبلہ عالم کے نفیس کاتوں تک پہنچی، مگر چونکہ آپ کی بارگاہ میں صبر اور چپ رہنے کے سوا چارہ نہ تھا۔ کیونکہ رونے دھونے والا کوئی بھی امر آپ کے پسندیدہ خاطر نہ تھا، اس لیے ہر شخص نے دل تھام کر صبر کا دامن مضبوطی سے تھام لیا۔

ستاکیں جمادی الثانی کو محبت النبی محبوب رب العالمین، فخر الاسلام والمسلمین حضرت مولانا (فخر جہاں دہلوی) قدس سرہ کا عرس مبارک ہوا کرتا ہے۔ بندہ ان دنوں تک حضورِ عالی میں استفادۂ اتوار و برکات کے لیے حاضر رہا۔ حضور قبلہ عالم سے غلامانہ تعلق اور محبت و خلوص کا سلسلہ دن بدن بڑھتا اور قوی تر ہوتا گیا۔ حضور قبلہ ابرار کے رخسارِ نورانی کا مشاہدہ ہی اس ذرۂ بے مقدار کے قرار و سکون کا مرکز و محور تھا۔ نماز ظہر اور عصر کی تیاری اور حضور قبلہ عالم کے بالا خانے سے اتر کر صحنِ مسجد میں تشریف آوری کے لیے عجز و انتظار رہا۔

۱ ہر لمحہ اک صدی ہے تیرے انتظار کا

عالم نہ وقت کا نئے کتنا دکھائی دے

(تحسین سبائے والوی، (مترجم)]

کرامتِ قبلہ عالم

ایک دن نمازِ عصر کی جماعت میں بہت سے لوگ حاضر ہو گئے اور مسجد نمازیوں سے کھپا کھینچ بھر گئی اور نماز کا وقت (مستحب) اخیر تک جا پہنچا۔ یہ بندہ آخری صف میں حضور والا کے انتظار میں کھڑا رہا، تاکہ آپ جو نبی تشریف لائیں اس بندے کی جگہ

پر نماز پڑھ سکے اور یہ غلام (بے دام) جوتیوں والی جگہ پر کیپڑا بچھا کر نماز ادا کر لے گا۔
- تکبیر کہہ دی گئی اور لوگ نماز پڑھنے لگے۔ آخر تکبیر اولیٰ کے چھوٹ جانے کے خوف
سے میں بھی نماز میں مشغول ہو گیا۔

مجھے پیچھے سے حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی زبانِ دُرِ نقاش سے یہ آواز سنائی دی:

وَالْتَفَتِ السَّاقِ بِالسَّاقِ - یہ اس لیے کہ مسجد میں تمام نمازیوں کی
پنڈ لیاں ایک دوسرے سے ملی ہوئی تھیں۔ محض یہ آواز سنتے ہی میں نے اپنی جگہ سے
ہٹنا چاہا، تاکہ حضور اس جگہ نماز پڑھ سکے، مگر حضور قدس سرہ سرعت اور عجلت کے ساتھ
آگے بڑھے۔ مجھے اپنے بازو سے روک لیا، تاکہ بندہ اپنی جگہ پر قائم رہے۔ (قادر
قیوم ذات کی قدرت کا عجب تماشا دیکھا کہ) جگہ خود بخود فراخ اور کشادہ ہوتی گئی کہ
حضور دادا شیخ کریم اور اس بندہ (مسکین) دونوں نے بڑی آسودگی سے نماز ادا کی
، یقیناً یہ سب حضرت والا کی کرامت تھی۔

نواب غازی الدین کی فی البدیہہ نظم سنجی

نواب غازی الدین ہندوستانی، جو اپنے ملک ہندوستان سے حوادثِ زمانہ
کے باعث یہاں آئے اور حضرت قبلہ عالم قدس سرہ کی ذاتِ گرامی کو اپنے لیے بجاو
ماویٰ بنالیا اور آپ کے انوارِ جمال کے مشاہدے سے محفوظ ہوئے۔

ایک مرتبہ میں نے اُن کی خدمت میں التماس کیا کہ سلسلہ پُشتیہ کے بزرگوں
کے اسمائے گرامی مجھے منظوم طریقے پر قلمبند کر دیں۔ نواب صاحب نے فوراً نماز عصر

1۔ ترجمہ اور (موت کے وقت) پنڈلی سے پنڈلی لپٹ جائے گی۔ (پارہ ۲۹، سورۃ قیامہ)

(کنز الایمان فی ترجمہ القرآن از امام احمد رضا خان علیہ الرحمۃ والسنان)

کے بعد سلسلہ عالیہ کے مشائخ عظام کے اسمائے طیبہ کی لڑی میں پرودے اور میرے پاس مسجد میں بھجوا دیئے اور پھر وہی شخص حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی خدمت میں آیا اور عرض گزار ہوا: کسی مولوی صاحب نے نواب صاحب سے سلسلہ عالیہ کو منظوم جامہ پہنانے کی درخواست کی ہے؟ اور وہ اس تک پہنچ بھی چکا ہے۔ بالآخر واقف حال شخص نے خبر دی کہ طلب گار فلاں شخص ہے اور بندہ (محمد گھلوی) کو حضرت اعلیٰ رضی اللہ عنہ کی بارگاہ میں لے گئے۔

مؤلف کتاب بغرض استفادہ قبلہ عالم کے حضور

میں سلسلہ منظومہ ہاتھ میں لیے عرض گزار ہوا: قبلہ! اگر اجازت ہو تو کچھ عرض کروں۔ ازراہ کرم مجھے جواب باصواب سے مستفید فرمائیں۔

حضرت والا (ازراہ توضیح) یوں لب کشا ہوئے: ”ہم فلسفیانہ باریک بینی نہیں جانتے۔“

غلام عرض گزار ہوا: خیر (یعنی تندرستی اور بھلائی آپ کا مقدر ہے) حضور! یہ بندہ شعری باریکیاں نہیں پوچھنا چاہتا، بلکہ سلسلہ شریف میں بعض مشائخ کے القاب حروف و حرکات اور وجوہ مناسبات (لفظوں کے باہمی تعلق کے اسباب) میں جو کچھ شک و شبہ وارد ہے، اس کا ازالہ مقصود ہے۔ حضور والا متوجہ ہوئے اور فرمایا: ”جو کچھ پوچھنا چاہتا ہے، پوچھ لے۔“ بندہ اولاً خواجہ قدوة الدین فرسافہ الجیشی قدس سرہ کے لقب کے متعلق عرض گزار ہوا کہ (مولانا) عبدالغفور (لاری) رحمۃ اللہ علیہ نے مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کی ”لغات الانس“ کے حاشیے میں لفظ ”فرسافہ“ کی یوں (فا اول پر زبر، ر پر زبر، سین مہملہ) غیر منقوط، یعنی جس پر نقطہ نہ ہو) پر جزم اور نون استادہ (یعنی کھڑا) اور آخر میں فا، تحقیق فرمائی ہے، جبکہ بعض دوست اس لفظ کو کچھ اور طرح سے

پڑھتے ہیں۔ حضور نے فرمایا: جی ہاں! ”عبد الغفور (مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کے بھانجے اور شاگرد) نے ایسے ہی لکھا ہے، جبکہ مجھے حضرت مولانا صاحب قبلہ قدس سرہ سے یوں سند پہنچی ہے (قُرْشِقَاذ) فاء پر زبر را مہملہ کی زیر شین مُعْجَمہ (نقطہ والاحرف) ساکن اور تائے فوقانیہ (بالائی) مشبات اور آخر میں فا ہے اور کچھ لوگ اس ضبط اعراب کے آخر میں فا کو قاف سے بدل کر بھی پڑھتے ہیں یعنی (قُرْشِقَاذ)، مگر میرے نزدیک وہی تلفظ مرغوب و محبوب اور پسندیدہ تر ہے، جو میرے شیخ حضرت مولانا نے بیان فرمادیا ہے۔ یہ بندہ اسی دن سے اسم مبارک ”فرشتا“ کو اسی تلفظ سے پڑھتا ہے اور لفظ ”دُغوری“ حضرت خواجہ مشاد کا لقب ہے۔ ”دال“ مہملہ کی زیر اور ”نون“ پر زبر ہے، جبکہ دال پر زبر اور نون پر پیش، یعنی دُغوری درست نہیں۔

اس کے بعد حضرت خواجہ عثمان کے لقب کے بارے میں عرض کیا: کہ ”بارونی“ میں را پر پیش پڑھا جائے۔ فرمایا: نہیں، بلکہ ”را“ اور ”واو“ دونوں پر زبر ہی پڑھی جائے اس لیے کہ ”بارون“ حضرت خواجہ عثمان کی جائے پیدائش ہے، جو کہ ملک عراق میں نیشاپور کے گرد و نواح میں واقع ہے۔ ”(یاد رہے کہ) اسے ”را“ کے پیش اور ”واو“ ساکن کے ساتھ پڑھنا غلط العوام ہے۔

منتخب اللغات میں ہے کہ ”سنجر“ ایک شہر کا نام ہے، جو سلطان سنجر کی جائے ولادت ہے، ”موصل“ سے تین دن کی راہ پر واقع ہے۔ مشائخ کرام کے ملفوظات میں آیا ہے کہ ”سنجار“ عراق کا ایک قصبہ ہے، جو بغداد سے سات دن کی مسافت پر واقع ہے۔ ”سنجری“ اسی سے منسوب ہے۔ حضرت سیدنا خواجہ معین الدین چشتی رضی اللہ عنہ کے والد گرامی حضرت سید حسن کا وطن ہے۔ اس کے بعد ”وکیل الباب“ کی

حقیقت کے بارے سوال کیا تو فرمایا: اس لفظ کا معنی عام فہم ہے، مشکل نہیں۔

ای وَکِیلُ بابِ العلمِ والمعرفةِ و بابِ الرحمةِ و بابِ الجنةِ بل و کِیلُ بابِ جمیعِ الفیوضاتِ.

یعنی (۱)۔۔ باب علم و معرفت کے وکیل (۲)۔۔ باب جنت و رحمت کے وکیل، بلکہ تمام تر فیوضات و برکات کے وکیل۔

”اُدُوشی“ ہمزہ کے پیش کے ساتھ، شہر ”اوش“ کی طرف منسوب ہے، جو حضرت قطب الاسلام خواجہ بختیار کا کی رحمۃ اللہ علیہ کی جائے سکونت ہے۔ یہ ملک ماوراء النہر میں ہے۔ معتبر رسائل میں ایسے ہی آیا ہے۔ ”کا کی“ اس لیے کہتے ہیں کہ آپ کی اہلیہ محترمہ آپ کے حکم پر بوقت ضرورت اہل خانہ اور مہمانوں کے لیے پہاڑ سے ایک خاص جگہ سے گرم گرم روٹیاں لایا کرتیں اور آپ رضی اللہ عنہ انھیں کھلاتے۔

اور ”کاک“ میدے کی گرم دیار یک عمدہ روٹی (جو تنور پہ پکا کی جاتی ہے) کو کہتے ہیں اور بختیار آپ کا اصلی نام یا تعریفی لقب ہے۔ اس کے بعد لفظ ”اجودھن“ اور ”شکر باز“ کے متعلق پوچھا تو فرمایا: ”اجودھن“ دراصل پاک پتن کا نام ہے۔ حضرت سیدنا بابا فرید گنج شکر کا مزار پر انوار وہاں ہے۔ اہل اللہ اور پاک طینت لوگوں کی آمد و رفت کا مرکز رہا ہے اس لیے اجودھن سے پاک پتن (پتن پا کاں) مشہور ہوا۔ کتب ملفوظات میں لفظ شکر بار، گنج شکر اور شکر گنج میں کافی اختلاف پایا جاتا ہے۔

(عارف باللہ) مولانا عبد الرحمن جامی کے بھانجے مولانا عبد الغفور لاری لکھتے

ہیں: سات دن گزر گئے، مگر آپ (بابا فرید) نے کچھ بھی نہ کھایا یا۔ کمال فاقہ اور شدت بھوک کی حالت میں حضرت قطب الاسلام قدس سرہ کی خدمت عالیہ میں چل دیے۔ لکڑی سے بنے جوتے پہنے ہوئے تھے، اچانک پاؤں پھسلے اور زمین پر گر پڑے اور زبان دُرفشاں سے اللہ، اللہ، اللہ کا کلمہ جاری ہو گیا۔ تھوڑی سی مٹی منہ میں جا

پہنچی۔ (قدرت الہی سے) وہ ساری مٹی شکر بن گئی۔ وہاں سے اٹھ کر جب خدمتِ شیخ میں پہنچے، مرشدِ کریم سیدنا قطب الدین قدس سرہ فرمانے لگے:

”اے فرید الدین مسعود! یہ تھوڑی سی مٹی، جو تیرے منہ میں پہنچ کر شکر بن گئی۔

کچھ بعید نہیں کہ حق تعالیٰ تیرے وجود کو گنجِ شکر بنادے اور تم ہمیشہ کے لیے شیریں و شکر رہو۔“ حضرت خواجہ فرید الدین قدس سرہ آداب و تسلیات بجالائے اور اللہ تعالیٰ کا

شکر ادا کیا۔ اس کے بعد آپ شیخِ کریم کی بارگاہ سے اٹھے اور جہاں بھی گئے، لوگوں کو یہ کہتے سنا: ”وہ دیکھو حضرت خواجہ فرید الدین شکر گنجِ تشریف لارہے ہیں“ اور لفظ

”بد اوٹن“ پاپرزبر، واؤپریش ہے۔ ہندوستان میں واقع ایک شہر کا نام ہے اور لفظ ”اؤ ڈھ

ہمزہ اور وال پر زبر۔ دہلی کے قریب ایک بستی ہے۔ چراغِ دہلی نام رکھنے کی بہت

وجوہات ہیں اور مشہور ترین قول کے مطابق جب کبھی تیل کی کمی کے باعث چراغ بجھنے

کے قریب ہوتا تو حضرت اپنے خادمین کو حکم فرماتے: ”تیل نہیں ہے تو پھر پانی ڈال

دو“۔ پھر وہ پانی سے بھرا چراغِ تیل کی طرح روشن ہوتا۔ نیز روایت میں یہ بھی آیا ہے کہ

ایک دن حضرت سلطان المشائخ نے (ازراہِ کرم) آپ کی ذاتِ گرامی کو چراغِ کھدے دیا۔

اس بنا پر کہ چراغ کی پیٹھ ہوتی ہے نہ منہ، بلکہ اس کا پورا وجود ہی رخ ہوتا ہے۔ ل

توجہ فرمائیے خواجہ مولود چشتی حضرت خواجہ ابوالیوسف کے فرزندِ ارجمند ہیں اور وہ حضرت خواجہ

ابو محمد چشتی کے بھانجے ہیں اور وہ خواجہ ابوالاحمد کے فرزند ہیں اور حضرت خواجہ ابوالفتح چشتی سلسلہ

(عالیہ) چشت (اہلِ بہشت) کے سب سے پہلے بزرگ ہیں۔ وطن شریف ملکِ شام ہے۔

ل ۱ ”گفتہ اوغنیۃ اللہ بود“ کے مصداق زبانِ شیخ سے نکلا ہو یہ دلپذیر لفظ حضرت و ۱۱۱ کے نام نامی کا انوٹ حصہ بن گیا۔ آج

جب بھی کوئی شخص آپ کا ذکر خیر قلمِ طاہر و قلمِ یازبان و بیان کی زینت بناتا ہے تو خواجہ نصیر الدین کے ساتھ چراغِ دہلی کا لفظ

ضرور استعمال کرتا ہے۔ اور حق تعالیٰ نے انہیں زبانِ شیخ کی برکت سے لبتِ حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے اسی طرح کے

درجہ و مرتبہ پر فائز فرما دیا۔ ا (مترجم)

جب میں حضرات مشائخ عظام کے اسمائے گرامی کی لفظی تحقیق سے فارغ ہوا، حضور نے القاب و اسماء کی شرح کے اختتام پر خود ہی فرمایا: کہ حضرت شیخ یحییٰ مدنی قدس سرہ، حضرت شیخ محمد رضی اللہ عنہ کے پوتے ہیں۔ یہ نعمت فرزند ارجمند کے حصے میں نہ تھی، اس لیے پوتے کو ملی اور شیخ محمد، شیخ حسن محمد کے بیٹے ہیں۔ شیخ حسن محمد، شیخ جمال الدین اور شیخ محمود رشتہ دار ہیں۔ توجہ فرمائیے: حضرت سلطان المشائخ (نظام الدین اولیاء محبوب الہی) سے لے کر حضرت شیخ یحییٰ مدنی قدس سرہ تک تمام مشائخ چشت سادات حسینی بخاری ہیں۔ حضرت سیدنا شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی اور نظام الدین اورنگ آبادی قدس سرہ دونوں بزرگ قریشی ہاشمی ہیں اور شیخ سراج الحق والدین سے لے کر شیخ مظہر اللہ التام الصمد شیخ محمد قدس سرہ تک ان تمام حضرات کے مزارات گجرات جنوبی میں ہیں۔

مؤلف خیر الاذکار کی بارگاہ قبلہ عالم میں پہلی حاضری

اصل: بندے نے پہلی بار جب اپنے کعبہ حضرت خواجہ نور محمد عثمانی رضی اللہ عنہ کی معیت میں سرزمین مہارشریف کی طرف سفر کیا، حضرت سیدنا قبلہ عالم و عالمیاء کعبہ جہاں و جہانیاں قدس سرہ کی زیارت سے مشرف ہوا، ان دنوں بندے کو بخار اور انی کا عارضہ لاحق ہو گیا تھا۔ میرے قبلہ اکثر اوقات اپنے غلاموں اور دوستوں کو تاکید فرماتے رہتے: کہ تمہیں اس آدمی کی رضا اور دل جوئی کے لیے ہر وقت سرگرم رہنا چاہیے اور حضور خود بھی وقتاً فوقتاً اس غلام کی طبیعت کے متعلق پوچھتے رہتے۔ دل میں خیال آیا کہ میں تو حضور قبلہ عالم قدس سرہ اور اپنے قبلہ حضور کی خدمت اور حصول سعادت کے حوالے سے یہاں آیا تھا، مگر اب تو عارضہ بخار کی وجہ سے مقصد ہی بدل چکا ہے۔ میرے قبلہ کی فیض یار قلبی توجہ ہر اعتبار سے میری طرف رہتی ہے، ہر وقت میرا حال پوچھنے کی رحمت فرماتے رہتے ہیں۔ اب تو کام ہی الٹ ہو گیا ہے، میری وجہ سے

میرے قبلہ کے قیمتی اوقات ضائع ہو رہے ہیں۔ اس وجہ سے دل تنگ ہو گیا۔ میں نے حضرت حافظ محمد سلطان پوری رضی اللہ عنہ کی خدمت میں ساری صورت حال بیان کی۔ اور کہا کہ اب تو میرے لئے سعادت کی صورت یہی ہے کہ میں حضور والا سے اجازت لے کر اپنے گھر واپس چلا جاؤں۔ اگر مقدر نے یاوری کی اور بخت کا ستارا چمکا تو پھر کسی دوسرے وقت ان دونوں بزرگوں کی شرفِ صحبت اور فیضِ زیارت سے مُشرّف ہوں گا۔ حضرت حافظ صاحب بولے:

”مشورہ خوب اور بات بالکل درست ہے۔“

القصة: میں اپنے اس ارادے میں پختہ ہو کر بارگاہِ شیخ میں حاضر ہوا۔ عرض کی: حضور! اپنے غلام بے دام کو اس وقت رخصت عنایت فرمائیے، تاکہ میری وجہ سے آپ کے اوقات شریفہ ضائع نہ ہوں۔ آں جناب والا نے فرمایا: اگر ملالِ دل اسی تکلیف اور مرض کے سبب ہے تو یہاں اچھے حکماء موجود ہیں اور اللہ کے فضل و کرم سے ادویات کے لیے روپے پیسے کی کمی نہیں، علاج معالجہ کرانا چاہیے اور اگر تجھے یہ خیال دامن گیر ہے کہ خویشِ اقارب سے دوڑ پڑا ہوں۔ مبادا یہاں موت آجائے تو کیا ہوگا؟

قدموں میں تیرے جینا مرنا

(تو سن لے) اس (حسبرک اور قابلِ رشک) مقام پر مرنے کے لیے ہم حضور کے تمام غلامِ دل و جاں سے یہ خواہش رکھتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ ایسا ہی کرم فرمائے کہ حضور قبلہ عالم و عالمیاں کے سامنے زندگی کی شام ہو جائے تو اس سے بڑھ کر اور کیا سعادت ہوگی۔

[یوں مجھ کو موت آئے تو کیا پوچھنا مرا

میں خاک پر، نگاہِ دربار کی طرف

(ذوقِ نعت، مترجم)

تیرے قدموں پر سر ہو اور تار زندگی ٹوٹے

یہی انجام الفت ہے یہی مرنے کا حاصل ہے]

اور اگر تیری پریشانی کا سبب اہل و عیال ہیں کہ گھر میں ان کے راشن کا انتظام کم ہے تو تجھے اچھی طرح معلوم ہے کہ حاجی پور میں (فقیر) کے وابستگان اپنے پرائے بے شمار ہیں، ان کے لیے صرف پانچ، چھ صاع (ایک صاع 4 کلو میں سے ایک سو ساٹھ گرام کم کا ہوتا ہے) غلہ چھوڑ آیا ہوں۔ اللہ تعالیٰ کا فضل عظیم ہے وہ اپنے بندگان کے رزق کا خود ہی بہترین کفیل ہے۔ یہ ذمہ داری میری ہے نہ تیری، (شیخ کریم کی زبان مبارک سے) یہ کافی شافی جواب سن کر میں شرم سے پانی پانی ہو گیا۔ کچھ بھی کہنے کی جسارت نہ کر سکا۔ پھر یہ ساری حقیقت حضرت حافظ صاحب کی خدمت میں جا کر بیان کر دی۔ عزم سابق منسوخ کرتے ہوئے حضورِ عالی، حضرت قبلہ خود اور حضرت قبلہ عالم رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت اور زیارت کے حصول کو مقدم جانا۔ عارضہ بخار کو برداشت کیا اور دل میں ٹھان لی کچھ بھی ہو جائے اب یہاں سے قدم نہ ہٹاؤں گا، خصوصاً وطن واپسی کے ارادے کو دل سے نکال پھینکا۔

مگر پہلے سے بھی زیادہ قوی تر ایک اور واقعہ، مغرب کے بعد قریب عشاء پیش آیا۔ وہ یہ کہ حضور قبلہ عالم، کعبۂ معظم قدس سرہ قضائے حاجت کے ارادے سے اپنے مکان سے نکلے اور اپنے ایک خادم کے ہمراہ اس مکان میں رونق افزا ہوئے، جہاں میں بیٹھا تھا۔ بندہ تعظیماً اٹھ کھڑا ہوا۔ حضور از راہ بندہ نوازی خود ہی اس غلام کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا: کیا چاہتے ہو؟ بندے نے عرض کیا: نیاز مند اپنے پیر و سنگیر (خواجہ نور محمد ثانی) کی معیت میں حضور کی بارگاہِ عالیہ میں فیض اور دارین کی سعادتیں سمیٹنے کے لیے حاضر ہوا تھا، (مگر افسوس) اب عارضہ بخار کی وجہ سے دل پُر ملال ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ (میرے پیر روشن ضمیر) مجھے رخصت عطا فرمائیں۔ حضور قبلہ عالم

فرمانے لگے: ”اس علاقے کی آب و ہوا جنوبی دوستوں کے لیے مخالف پڑ رہی ہے، غم نہ کیجیے، علاج کے لیے اچھے حکماء موجود ہیں۔ علاج معالجہ کیا جاسکتا ہے۔“ مگر ہائے افسوس! مجھ پر نفس شریطاب اور شیطانِ رجیم غالب ہو گیا تھا۔ گستاخی کرتے ہوئے پھر کہہ دیا: حضور! بہت زیادہ پریشان ہوں۔

فرمایا: ”خیر“ صبح تمہاری مرضی کے مطابق انتظام کر دیا جائے گا۔ پھر آپ وہاں سے اپنی نشست گاہ کی طرف روانہ ہو گئے اور میں شرمندہ ہو کر اپنی جگہ پر واپس لوٹ آیا۔ حضرت خواجہ کے ایک غلام میرے یار غار اور دوست غمگسار میاں محمد یار مہار، جو کہ میرے سیر بھائی اور ہم سبق تھے۔ انھیں میرے ساتھ قبلہ حضور سے شرح لمعات مولانا جامی پڑھنے اور سننے کا شرف حاصل ہوا تھا، وہ اس وقت میرے پاس بیٹھے تھے۔ بعد ازاں انھوں نے ملامت کی کہ تو نے حضور قبلہ عالم کی بارگاہ میں کس قدر گستاخی کر دی کہ حضور اعلیٰ کی مرضی کے خلاف جسارت، اس پر مستزاد یہ کہ واپسی کے لیے دوسری بار پھر رخصت کی عرضی پیش کر دی۔ میں شرمندہ و تاوم ہوا۔ تمام رات اضطراب، حزن و ملال میں کئی۔ رات کے آخری حصے میں خواب غفلت نے مجھ پر ایسی گرفت کی، نماز فجر کے لیے میرے لیے اٹھنا مشکل ہو گیا۔ وضو بنانے کے لیے باہر نکلا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ حضرت قبلہ دارین و شفیع دارین میرے مرشدِ کریم اپنے حجرہ شریفہ کے دروازے سے باہر وضو فرما رہے ہیں۔ یہ صورت آنکھوں سے ملاحظہ فرمانے سے میرے دل کو ایک گونہ تسلی نصیب ہوئی کہ حضور والا کی اقتداء میں نماز کی سعادت حاصل ہو جائے گی۔

مولانا گھلوی دو شیروں کے درمیان
میں وضو کرنے کے بعد مسجد شریف کی طرف روانہ ہوا۔ اسی دوران آفتاب عالم

تاب حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے طلوع انوار سے دیدہ دل کو روشن کیا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ آپ اپنے مکان خاص سے مسجد مبارک کی طرف تشریف لارہے ہیں اور اس دوران حضرت حافظ صاحب رضی اللہ عنہ بھی حاضر ہوئے۔ ان حضرات نے سبت فجر ادا کی اور جماعت فرمائی۔ حافظ صاحب امام مقرر ہوئے۔ حضور قبلہ عالم اور میرے شیخ رضی اللہ عنہ نے اقتداء کی۔ صف بناتے وقت حضور قبلہ عالم نے ازراہ کرم بندے کا ہاتھ پکڑ کر اپنے درمیان کھڑا کر لیا۔ اس وقت اس کمزور و ناتواں کی حالت بھیڑ بکری کے اس بچے کی طرح تھی، جو دو شیروں کے درمیان ظالم بھیڑیا کے خوف سے بے فکر اور بے خوف سا ہو کر بالکل مطمئن کھڑا ہوتا ہے۔

نماز سے فراغت کے بعد حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ اپنے مکان خاص میں تشریف فرما ہوئے۔ میرے پیر و مرشد حضرت حافظ صاحب سے فرمانے لگے: کہ جب حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ ورد، وظائف اور نوافل سے فارغ ہو جائیں اور اپنے حجرہ مبارکہ میں جلوہ افروز ہوں۔ بندے (محمد گھلوی) کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمانے لگے: اسے کسی جانے والے کے ہمراہ حضور سے اجازت لے کر وطن واپسی بھیج دینا چاہیے۔ پھر حضور عالی جناب بھی اپنے حجرے میں تشریف لے گئے۔ مشفق محترم حافظ صاحب میرے ساتھ نماز اشراق کے وقت تک صحن (مسجد) میں بیٹھے رہے اور اس حقیقت کا یوں اظہار فرمانے لگے:

”ہم نے تو تیرے شیخ مکرم کی خدمت عالیہ میں وطن واپسی کے حوالے سے بطریق احسن عرض کر دیا ہے اور آپ نے بھی میرے مشورے کو پسند فرمایا ہے۔“

آخر کار اوراد و وظائف سے فراغت کے بعد حضرت حافظ صاحب بندے کو حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے در اقدس پر لے چلے۔ حجرہ شریف کا دروازہ ہمارے پہنچنے

سے پہلے ہی کھل چکا تھا۔ دو بزرگ ایک حضور قبلہ عالم کی مسجد مبارک کے امام مولوی غلام علی صاحب اور دوسرے حضرت محبت النبی، محبوب رب العالمین، حضرت مولانا فخر الدین رضی اللہ عنہ کے رشتہ داروں سے ایک سفید ریش بزرگ حضور کی خدمت عالیہ میں بیٹھے ہوئے تھے۔ جب قبلہ حافظ صاحب اور یہ بندہ خدمت اقدس میں انوار دیدار سے شاد کام ہوئے۔

ہمارے بیٹھے ہی حضور والا فرمانے لگے: ”گھر تیاری ہے۔“ گزشتہ رات کی شرم گستاخی کی وجہ سے بندے کی آنکھوں سے آنسو پٹ پٹ کرنے لگے۔ یوں عرض گزار ہوا: ”خیر، جس میں بندے کی بھلائی ہو، اُسی پر عمل کروں۔“ حضور قبلہ عالم دریائے رحمت تھے۔ آپ نے بندے کے حال پر کمال شفقت فرمائی۔ تین بار یہ مبارک الفاظ زبان پاک پر بطور دعا دہرائے: ”حق تعالیٰ ترا در این جہاں و در آن جہاں خوش دارؤ۔“ (اللہ تجھے دونوں جہاں میں خوش رکھے)

۱ ڈکھیں دے وات بالکل میں کہیں صورت نہیں آسگدا

قدمِ حسن سدا خوشیاں جے سا تول دی دعا ہو دے (مترجم) ۱

حضرت حافظ صاحب اور وہ دونوں بزرگ (مولوی غلام علی امام مسجد اور حضرت فخر جہاں دہلوی کے رشتے دار سفید ریش بزرگ) اور یہ بندہ آمین، آمین کہتے رہے۔ یہ دعائے فیض آثار مجھ گنہگار کے لیے دنیوی و اخروی سعادتوں کا موجب ہے اور اس بندے نے اس دعا کو اپنے لیے وسیلہ نجات سمجھ رکھا ہے۔ پھر بطور خوش طبعی فرمانے لگے: ”جاؤ جاؤ، جب تمہیں اپنے وطن کی ہوا پہنچے گی، بخار خود بخود اتر جائے گا۔“ اس قدر فرماتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے اور فرمایا: چلیے! تمہیں میاں صاحب یعنی میرے قبلہ (حقیقی اور کعبہ تحقیقی) سے رخصت و اجازت دلو کر روانہ کروں۔ پس

حضرت حافظ اور بندہ حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے پیچھے چلے۔ حضور والا میری رخصتی کے لئے میرے قبلہ کے حجرہ مبارک میں جلوس فرما ہوئے اور اپنا روئے انور میرے قبلہ (نور محمد ثانی) کی طرف کر کے فرمایا: ”کیا ہی اچھا اتفاق ہے۔ حافظ صاحب کے کم سن فرزند میاں محمد مسعود کو گھر تک لے جانے کے لیے ان کے ہمراہ بھیج دیا جائے، تاکہ دوران سفر تکلیف نہ ہو۔“ یہ بندہ انھیں گھر تک چھوڑنے کے لیے ساتھ گیا۔

مولانا گھلوی کی وطن واپسی

المختصر۔ بندہ اور محمد مسعود، ان تینوں خداوندانِ نعمت سے (حضور قبلہ عالم، توبہ نور محمد ثانی اور حافظ صاحب) سے رخصت لیتے ہوئے واپس وطن لوٹے۔ راستے میں جہاں کہیں بھی رات گزارنے کا اتفاق ہوا، ہر حوالے سے خوش حال رہے۔ پورے سفر میں ان بزرگوں کی روحانی توجہ اور کرم شامل حال رہا۔ اگر اسے میں قلمبند کروں تو بات لمبی ہو جائے گی۔ ”العامل بتکفیه الاشارة“ سمجھ دار آدمی اشاروں ہی میں بات سمجھ لیتا ہے۔

جب اوج شریف سے دریائے چناب کو عبور کیا۔ عارضۂ تپ، جو کہ دوران سفر بھی باقی رہا، حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے فرمانِ عالیشان کی برکت سے محض عبور کرتے ہی کچھ اس طرح رفع دفع ہو گیا کہ گویا یہ مرض لاحق ہوا ہی نہیں تھا۔ کم و بیش ایک مہینے کے بعد حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی یہاں پر تشریف آوری ہوئی اور ایک جہاں آپ کی برکات سے فیض یاب ہوا۔ یہ بندہ اوج شریف کی راہ پر حضور قبلہ عالم (دادا بچہ) اور اپنے پیر و مرشد کے انوار سے مستفیض اور دیدار سے فیض یاب ہوا۔ جس وقت بندہ حضرت قبلہ عالم کی قدم پوی سے مشرف ہوا، آپ استیجا کرنے کی غرض سے لوگوں سے دور گئے ہوئے تھے۔ ازراہ خوش طبعی فرمانے لگے:

”اُس عارضہ (بخار) سے اب نجات مل گئی؟“ میں نے عرض کیا: جی ہاں حضور! آپ کے حسب فرمان جو ٹہمی بندے کو ہوائے وطن پہنچی، خیر و عافیت مل گئی۔ (یہ سنتے ہی) بندے سے چہرہ مبارک پھیر لیا۔ حضور عالی کو یہ بات شاید اس لیے ناپسند آئی کہ میں نے آپ کی کرامت اور خرق عادت بات (راز) کو فاش کر دیا۔

میرے قبلہ (خواجہ نور محمد ثانی) قدس سرہ، دریا عبور کرنے کے بعد کسی وجہ سے راستے میں ٹھہرے اور حضور قبلہ عالم سے پیچھے رہ گئے۔ حالانکہ دریا عبور کرنے میں بہت لمبے ہوئے تھے۔ آپ جس وقت حضرت قبلہ عالم کی بارگاہ میں پہنچے، حضور نے ضیافت صبح کے طور پر فرمایا: ”میاں صاحب! خود آگے چلے جاتے ہیں اور حق تعالیٰ کے ساتھ یوں مشغول ہو جاتے ہیں اور لوگوں کو منزل کی طرف روانہ کر دیتے ہیں۔“

مسجد سے چوری کرنا کیسا

اس کے بعد دورانِ سفر یہ ذکر چل پڑا کہ اگر مسجد سے کوئی چیز چھالی جائے، اس میں علماء کیا فرماتے ہیں؟ ایک عالم دین بولے: کہ مسجد حفاظت و پاسبائی اور پناہ کی جگہ نہیں، لہذا مسجد سے کوئی چیز چھالی جائے تو چور کے لئے قطع یدی (حد شرعی یعنی ہاتھ کاٹ لینا) شرعاً لازم نہیں آتی۔ حضور قبلہ عالم جواب سن کر میرے قبلہ پیر و مرشد کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا: کیا شرعی مسئلہ ایسے ہی ہے؟

میرے قبلہ عرض گزار ہوئے: جی ہاں حضور۔

حضرت قبلہ عالم نے فرمایا: بالکل صحیح ہے، مگر ہمارے نزدیک اس کی توجیہ کچھ

اور یہی ہے۔ وہ یہ کہ مسجد اللہ کا گھر ہے، جس میں خدائی دسترخوان بچھا ہوا ہے۔

۱۔ ہمارے اسلاف اپنی چھوٹی سی بات ظاہر ہو جانے پر ناپسندیدگی کا اظہار فرماتے تھے۔ جبکہ آج ہماری حالت یہ ہو گئی ہے کہ اس کام کے لیے ہم نے غلاموں کو متحرک کر رکھا ہے تاکہ ان کی زبانی اپنے جھوٹے فضائل و شمائل اور فساد ہائے کرامات کا

خوب چرچا کیا جائے۔

چوں غلام آفتابم

نقل: بہت سے معتبر دوستوں سے میں بذات خود سن چکا ہوں کہ ایک دن حضرت قبلہ عالم کی بارگاہ میں کسی ایک شخص نے عرض کیا کہ حضور! میں نے ایک خواب دیکھا ہے آپ ازراہ کرم اس کی تعبیر بیان فرمادیں۔ حضور عالی جناب نے فوراً یہ شعر پڑھ دیا:

نہ شمم، نہ شب پرستم کہ حدیث خواب گویم

چوں غلام آفتابم، ہمہ ز آفتاب گویم

”میں نہ تورات ہوں، نہ رات کا پرستار کہ خوابوں کی باتیں کرتا پھروں۔ میں

جب آفتاب (حقیقت و معرفت) کا غلام ہوں، فقط آفتاب ہی کی باتیں کروں گا۔“

[آفتاب رسالت کی باتیں کرو

ظلمتوں کا جنازہ نکل جائے گا

ان کے چہرے سے کیسو ہٹانے تو دو

روشنی میں جہاں سارا ڈھل جائے گا (مترجم)]

سائل خاموش ہو گیا۔ دوستوں کو عجب ذوق و شوق نصیب ہوا۔ ہمارے مشائخ

چشت کا یہ خاصا ہے کہ (حقیقت کی طرف متوجہ کرنے کے لیے) امور ظاہری سے روگردانی فرماتے ہیں۔

جشن شاہی کا سماں

اصل: حضرت شیخ المشائخ، مظہر وحدۃ وجود، صاحب ذوالجہد والمواہب، یعنی

حضرت قاضی محمد عاقلؒ، جو کہ ہر وقت مشغول بحق رہتے تھے۔ اس وجود مسعود نے

جب اپنے مادر زاد ولی صاحبزادے میاں احمد علی صاحب کی شادی خانہ آبادی کی تقریب منعقد کی تو حضرت قبلہ عالم و عالیاں قدس سرہ آپ کے خلفاء اور گرد و نواح کے علمائے کرام کو شادی کی دعوت دی۔ شادی کیا تھی، جشن شادی کا ساماں تھا۔ یہ بندہ (محمد گھلوی) بھی حاضر تھا۔

حسن اتفاق کہ حضرت سیدنا قبلہ عالم، حضرت قاضی صاحب کے قبلہ گاہ (ولید گرامی) میاں محمد شریف کے مزار کے نزدیک، محسن مسجد کے بیرونی حصے میں جلوہ افروز تھے۔ شادی میں شریک خلقت کا اک ہجوم تھا۔ حضور قبلہ عالم کے دیدار کے لیے زائرین حد شمار سے باہر تھے۔

دیوانہ، پروانہ وار کو دپڑا

میں (گھلوی) دور سے دل میں یہ سوچ رہا تھا کہ ایسے ہجوم و اثر و ہام میں حضور قبلہ عالم کے نظارہ جمال کے لیے کیا جتن کیا جائے۔ خدا نخواستہ حضور والا کی محفل فیض منزل کو پالینے کے انتظار میں دیوانوں کی طرح ہنگامہ اور حیران و پریشان بنی نہ رہ جاؤں۔ بالآخر یہ تدبیر سوچھی کہ مسجد شریف کا محسن زمین سے قد آدم سے بھی ایک دو قدم اونچا ہے۔ حضور والا جہاں بھی جلوہ فرما ہوں گے، بآسانی درشن پالوں گا۔

حضرت قبلہ عالم میرے خیال پر دل سے بلا سبب کچھ یوں مطلع ہوئے کہ قد مبارک اونچا فرمایا۔ میری نظر حضور کے روئے انور پر جا پڑی۔

یہ کرم گستری، بندہ نوازی (اور حضور کی مقناطیسی شخصیت کا اثر تھا کہ بلا تاثر) میں پروانہ وار کو دپڑا اور اس شیخ انام (پوری دنیا اور موجودات کا شیخ) کے قدموں میں جا گرا۔

[قدموں میں تیرے جینا مرنا اب دور یہاں سے جانا کیا]

(مترجم)

مولوی احمد دین واعظ کا گستاخانہ انداز

اسی محفل میں وعظ و نصیحت اور فصاحت و بلاغت میں ضرب المثل مولوی احمد دین واعظ بھی حاضر تھا۔ اُس مولوی صاحب نے ایک دن حضرت قبلہ عالم کی بارگاہ عالیہ میں بڑی بے باکی سے کہہ دیا کہ غوث الثقلین، محبوب سبحانی حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ نے اپنی کتاب ”غنیۃ الطالبین“ میں لکھا ہے کہ ”طعام المرید حرام علی الشیخ“ (مرید کے گھر کا طعام شیخ کے لیے حرام ہے۔)

حضرت! آپ کس وجہ سے اپنے مریدین کی دعوتیں قبول فرمایا کرتے ہیں۔

قبلہ عالم کا دندان شکن جواب

حضرت قبلہ عالمؒ نے فوراً جواب دیا کہ اس عالم آب و خاک میں حضراتِ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین جیسا کوئی مرید نہیں ہو سکتا اور کوئی بھی شیخ وقت اور ولی کامل، مشائخ کے سردار حضور سید الابرار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قدموں کی دھول کے برابر بھی نہیں ہو سکتا۔ جب خواجہ دو عالم رحمۃ اللہ علیہ اپنے اصحاب کی دعوت قبول فرما لیتے اور بلا تامل ان کے گھر کا طعام تناول فرماتے، تو ہمارے لیے یہی دلیل کافی و شافی ہے۔ یہ دندان شکن جواب سن کر مولوی صاحب دم بخود رہ گیا اور مجالِ سخن باقی نہ رہی۔ شادی کی تقریب سے فراغت کے بعد گڑھی اختیار خاں کی طرف سفر کا ارادہ فرمایا۔ آپ نے دورانِ سفر روئے زیبا میرے قبلہ گاہ (پیر و مرشد نور محمد ثانی) کی طرف کیا اور فرمایا:

”ہم نے ظاہری طور پر تو سائل کے سوال کا جواب دے دیا ہے مگر حضرت شیخ عبدالقادر

جیلانی کے کلام کی تاویل و توجیہ بھی تو ہونی چاہیے لہذا اس میں کوئی اور نکتہ پوشیدہ ہے۔“

میرے قبلہ حضور عرض گزار ہوئے: جی ہاں حضور! حضرات علماء اور بزرگان جو آپ کی رفاقت میں ہیں، جو نئی فرصت کی گھڑیاں میسر ہوں گی حضرت شیخ کے مقولہ ہذا پر ضرور تحقیق کریں گے۔

آخر کار کافی غور و خوض، بحث و مباحثہ اور مطالعے کے بعد حضرت قبلہ عالم کی مرضی کے مطابق اس بات پر اتفاق ہوا، کہ حضرت شیخؒ کے کلام کا معنی و مقصود یہ ہے کہ مرید کو تو کھانا کھانے میں خواہش نفسانی عارض ہوتی ہے اور شیخ کامل کی ذات تو اس قسم کے عوارض سے پاک و صاف ہوتی ہے۔ اُس کا ہر کام صرف رضائے حق کے لیے ہی ہوتا ہے، بلکہ وہاں پر تو فاعل ذات باری تعالیٰ ہوتی ہے اور بندہ تو صرف آلہ کار ہوتا ہے۔

[شیخ فعال است بے آلہ چوں حق
بامریداں دادہ بے گفتش سبق ۱]

دو مہیں و دو مہاں و دو مخواں

خوابہ را در خوابہ خود موداں ۲

گم کنی ہم متن و ہم دیباچہ را

گر جدا بینی ز حق تو خوابہ را ۳]

(نتیجہ یہ نکلتا ہے) کہ خواہش نفسانی کے لیے شیخ کا کھانا کھانا حرام ہے، بلکہ اس کا کھانا پینا صرف اللہ تعالیٰ کے فرمان ”کلو و اشربوا“ کی تعمیل کے لیے ہوتا ہے اور شیخ کے لیے خواہش نفسانی کی بنا پر کھانا پینا تنزیلی (مقام ولایت سے گر کر نیچے آجانے)

۱ یعنی شیخ کام کرنے والا ہے، بغیر ہتھیار کے حق کی طرح۔ مریداں کو بغیر لنگم کے سبق دے دیتا ہے۔

۲ ترجمہ (حق اور شیخ کو دونوں سمجھا، وہ نہ جان اور نہ کہہ۔ مرشد کو ذات حق میں محو جان)

۳ ترجمہ (متن اور دیباچہ دونوں کو گم کر بیٹھ گا اگر تم نے حق سے مرشد کو جدا سمجھا) (متنب)

کا سبب ہے۔ اور یہ ایک سالک کا منصب تنزلی نہیں، بلکہ مقامات میں ترقی پانا ہوتا ہے۔ یہ مشہوریات ہے، جسے میں بزرگوں اور اکابرین کی زبانی سن چکا ہوں۔
وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ (میں اس پر اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء بجالاتا ہوں۔)

دوسری فصل

حضرت قبلہ شیخ المشائخ خواجہ نور محمد ثانی کے

(اوصاف و) مناقب کے بیان میں

اس فصل میں تبرکاً اور تہمتاً حضور والا قدس سرہ کے چند مکتوبات شریفہ کو احاطہ تحریر میں لاتا ہوں، جو آپ نے ازراہ بندہ نوازی اپنے اس غلام کے نام ارتقا م فرمائے تھے۔ حضور سرشد کریم نے بہت سے خطوط میرے نام تحریر فرمائے تھے۔ ان میں سے بعض خطوط مجھ سے گم ہو گئے، جو کچھ موجود ہیں انھیں سلک تحریر میں پرودیا جاتا ہے (تاکہ یہ بکھرے موتی جمع ہو جائیں۔)

مکتوب گرامی نمبر ۱:

فضائل و کمالات مرتبہ، فصاحت و بلاغت منزلت، مجمع مکارم اخلاق، منبع محاسن و اشفاق، مشفق مکرمی میاں صاحب میاں محمد صاحب ”حفظہ عما کرہ، موفق بود، از مکارہ اوسمانہ مصون و مامون باشند“ اللہ تعالیٰ آپ کو ہر تاپسندیدہ اور نفرت انگیز چیز سے محفوظ رکھے اور آپ کی تمام خواہشات اللہ تعالیٰ جل و علا کے مشا اور رضا کے موافق ہوں اور وہ ذات اقدس جل شانہ آپ کو تمام تکالیف اور مصائب سے اپنی حفظ و امان میں رکھے۔ فقیر نور محمد کی طرف تسلیمات مستونہ کے بعد (واضح ہو) کہ ازراہ

مہربانی ارسال کردہ گرامی نامہ موصول ہوا۔ جسے پڑھ کر بے حد خوشی حاصل ہوئی۔
(جزاکم اللہ تعالیٰ الخیر الجزاء) اللہ تعالیٰ تمہیں جزائے خیر عطا فرمائے، آمین۔

آئندہ بھی اسی (دل آویز) طرز پر وقتاً فوقتاً ضرور یاد فرمایا کریں۔ اللہ تعالیٰ
اپنی رضا و خوشنودی کے مطابق ذاتی محبت عطا فرمائے آمین۔

آپ میرے لیے دعا فرمائیے کہ حق تعالیٰ اس دعا کو کو بھی تصبیح اوقات (وقت
کی بے قدری) سے محفوظ رکھتے ہوئے خاتمہ بالخیر فرمائے۔ والسلام

میاں غلام محمد صاحب [مجھ ناچیز مؤلف کتاب ہذا کے والد ماجد کا اسم گرامی ہے]
کی خدمت میں بہت بہت سلام پیش کریں۔ فقیر آپ کے والد گرامی تک ایک کام
رکھتا ہے۔ فرصت و فراغت کی گھڑیاں میسر ہوں، تو یہاں سے ہوتے ہوئے جائے۔
میں (محمد گھلوی) کہتا ہوں: کہ حضرت کے تحریر شدہ لفظ تصبیح اوقات میں حضور نے
اس بندہ کو بیدار کرنے میں واضح اشارہ کا التزام فرمایا ہے، کیونکہ اس بندہ کا سارا وقت
غفلت میں بیت جاتا ہے، وگرنہ حضور قبلہ والا شان تو سارا وقت مشغول بحق رہتے تھے۔

مکتوب گرامی نمبر ۲:

فضائل و کمالات مرتبت، فصاحت و بلاغت منزلت، مجمع مکارم اخلاق، منبع
محاسن و اشفاق مشفق مکرمی میاں صاحب، میاں محمد جیو حفظ عناکرہ ہموارہ ہمرضیات
حق جل و علا، موفق بود، از مکارہ اوسمانہ مصون و مامون باشند۔ "اللہ تعالیٰ آپ کو ہر
ناپسندیدہ اور نفرت انگیز چیز سے اپنی حفظ و امان میں رکھے اور آپ کی تمام خواہشات
حق جل شانہ کی مرضی کے مطابق ہوں اور وہ ذات اقدس آپ کو سختیوں اور تکلیفوں
سے اپنی حفاظت و نگرانی میں رکھے۔

فقیر نور محمد کی طرف سے شوق بھرے سلام مسنون کے بعد واضح ہو کہ ازراہ محبت

و مہربانی آپ کا گرامی نامہ موصول ہوا۔ وہ انتہائی خوشی کا موجب قرار پایا۔ (جزاکم اللہ تعالیٰ خیر الجزا) اللہ تعالیٰ آپ کو بہترین جزا عطا فرمائے۔

حضور والا! فقیر آپ کے ہاں چند راتیں گزارنے کا پختہ ارادہ کر چکا تھا، مگر قسمت میں دانہ پانی کسی اور طرف لکھا تھا، اس لیے آپ کے ہاں نہ آسکا۔ معاف فرمادیجئے۔ ”الامور مرہونۃ بواقعاتہا“ یعنی کام اپنے اپنے اوقات کے ساتھ بندھے ہوئے ہوتے ہیں۔

حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کا درج ذیل شعر اپنا مقصود حیات تصور کریں۔

ہر چہ غیر از شورش و دیوانگی است

اندریں رہ دوری و بیگانگی است

”ذات حق کے علاوہ جو بھی نظر آتا ہے، وہ شورش و دیوانگی ہے۔ اس راہ

طریقت میں (حق تعالیٰ کے سوا دیکھنا) دوری و بیگانگی ہے۔“

جہاں تک ممکن ہو، یاد مولیٰ میں مگن رہیں۔ دارین کی سعادتوں کا وسیلہ، بلکہ محور و

مرکز یہی محبت ہی تو ہے۔ ۱

اور کالمین اسی نعمت محبت کی بدولت جذب کامل کے حقدار ٹھہرتے ہیں۔ ۲

میاں صاحب (والد گرامی مولانا گھلوی) اور جملہ کرم فرماؤں کی خدمت میں بہت

بہت سلام پیش کریں۔ والسلام

میرے قبلہ خط کے آخر میں تحریر فرماتے ہیں کہ عالی جناب تمہاری ملکیت میں

۱۔ بقول کے: محبت کے دم سے یہ دنیا حسیں ہے پتہ فی محبت کون تیں سمجھا جا، کیا ہے

محبت نہیں ہے تو کچھ بھی نہیں ہے عی بر شے فنا ہے محبت بقا ہے

۲۔ ہے بڑا آدمی وہی تحسین

نعت درودل جو پاتا ہے (تحسین سہانیوالوی،..... مترجم)

(تصوف کی مشہور کتاب) ”نزہۃ الارواح“ کا بھیجا ہوا ایک نسخہ میرے زیر مطالعہ ہے۔
 (اور حضور سیدنا شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ) کی کتاب ”عوارف المعارف“
 بھی ارسال کرویں۔ چند دن مطالعہ کے بعد پھر جلد ہی بسلاستی واپس بھجوا دی جائیں
 گی۔ والسلام

مکتوب گرامی نمبر ۳:

فضائل و کمالات مرتبت، فصاحت و بلاغت منزلت، مجمع مکارم اخلاق، منبع
 محاسن و اشفاق، مشفق میاں صاحب، میاں محمد جیوصانہ عماد شاہ ہموارہ، برضیات حق جل
 و علا، موفقی بودہ از مکارہ اوسبحانہ مصون و مامون باشند۔ ”اللہ تعالیٰ آپ کو ہر ناپسند اور
 نفرت انگیز چیز سے اپنی حفظ و امان میں رکھے اور آپ کی تمام خواہشات حق جل شانہ
 کی مرضی کے مطابق ہوں اور وہ ذات اقدس آپ کو مصائب و مشکلات سے اپنی
 حفاظت و نگرانی میں رکھے۔

مشتاقانہ سلام مسنون کے بعد ازراہ مہربانی و کمال عاطفت جو گرامی نامہ ارسال
 فرمایا تھا، وہ پہنچ پایا ہے۔ جزاکم اللہ تعالیٰ خیر الجزا

یہاں پر اللہ کے فضل و کرم سے خیر خیریت ہے۔ آپ کی خیریت و عافیت
 مطلوب و محبوب ہے۔

عالی جناب! زندگی کی قیمتی گھڑیوں کا پورا خیال رکھا کیجیے۔ تعلیم کے وقت تعلیم پر
 دھیان دیجیے اور ذکر اذکار کے وقت یاد دوست میں مشہک رہا کیجیے۔

”مَنْ طَلَبَ وَجَدَ وَجَدَ“ (جو شخص اپنے مقصد کی طلب اور جستجو میں رہتا ہے

وہ (خوش بخت) اپنے مقصد کو ضرور پالیتا ہے۔ (درج بالا منقول) آپ کی طبیعت اور مزاج کو پسند تھا۔ حضرت مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ مثنوی شریف میں فرماتے ہیں،

سر بشکستہ عیست، سر رامہند

چند روزے جہد کن باقی بخند

ہر چہ غیر از شورش و دیوانگی است

اندریں رہ دوری و بیگانگی است

”یعنی تو کمزور و ضعیف اور بے بس و مجبور نہیں، لہذا تجھے پست ہمت ہو کر بیٹھنا نہیں چاہیے، بلکہ حیاتِ مستعار کے یہ چند ایام عزمِ پیہم کے ساتھ جہدِ مسلسل میں گزار دے، تاکہ تو پھر ہمیشہ ہمیشہ ہنستا و مسکراتا رہے۔ ذاتِ حق کے علاوہ جو بھی نظر آتا ہے وہ شورش و دیوانگی ہے (یہ غیر حق کا دیکھنا) اس راہِ طریقت میں دوری اور بیگانگی ہے۔“

یقیناً اصل مقصود کا حصول اللہ تعالیٰ کے فضل و عطا اور عنایت سے وابستہ ہے، مگر پھر بھی اپنے کام پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے لگاتار محنت ہر صورت ضروری ہے۔ اس کے لیے سنت اور طریقہ الٰہی یہی ہے اور کامیابی و کامرانی کا راز بھی اسی میں پوشیدہ ہے۔

گر چہ وصال نہ کوشش دہند

آں قدر اے دل کہ توانی بکوش

ترجمہ: ”مانا کہ (دلر با محبوب ازل کے) وصل وصال اور قرب و جوار کی قابلِ رشک پاکیزہ گھڑیاں محض اپنی کوشش سے حاصل نہیں ہو سکتیں، مگر پھر بھی ایک عاشق زار کو ممکنہ حد تک کوشاں رہنا چاہیے۔“

دعا فرمائیے! حق تعالیٰ جل شانہ اپنی ذاتی محبت سے ہم دونوں کو مالا مال فرمائے اور خاتمہ بالخیر ہو۔ اپنے قبلہ گاہ (والد گرامی) کی خدمت میں تسلیات عرض کریں۔ میرے مشفق میاں محمد موسیٰ صاحب اللہ تعالیٰ اسے اپنی حفظ و امان میں رکھے، اللہ پاک انھیں علم باعمل نصیب فرمائے۔

وہ روزانہ ایک سو مرتبہ سورۃ فاتحہ حصول علم کی نیت سے عشاء کے وقت پڑھا کرے۔ میاں موسیٰ کے رفتے کے جواب میں علیحدہ خط لکھنے کے لیے وقت کے دامن میں گنجائش نہیں ہے، لہذا معاف فرمادیجیے۔

غلام رسول اور دیگر مہربانوں تک پر خلوص سلام پہنچا دیجیے۔

مکتوب گرامی نمبر ۴:

یہ اس زمانے کی بات ہے، جب بندہ ایک بدنی تکلیف میں مبتلا تھا۔ آپ نے اپنے اس غلام کے لئے شفا کی عرض سے دعائے خیر فرمائی۔ (یہ مبارک خط) کسی دوسرے بزرگ کا تحریر شدہ ہے۔ البتہ آخر میں حضور نے اپنے دست خاص سے یہ مبارک اور نیک انجام کلام ثبت فرمایا: ”تعلیم سے فراغت کے وقت گوشہ تنہائی میں مشغول بحق سبحانہ و تعالیٰ رہنا چاہیے۔“

”اَعْتَجِلْ فَاَلَوْ قَدْ سِيفٌ قَاطِعٌ“

(یعنی توشہ آخرت تیار کرنے میں) جلدی کیجیے، وقت (گویا) کاٹنے والی تلوار ہے۔ وقت جوانی عجیب وقت ہوتا ہے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ اسے غلط طریقے سے گزارنے سے بچائے۔ جوانی کی گھڑیوں میں جو کام بھی کرنا چاہو، وہ آسانی ہو سکتا ہے اور بڑھاپے میں اپنی مرضی نہیں چلتی، اس وقت کام مشکل ہو جاتا ہے۔

[کھیتوں کو دے لو پانی کہ بہہ رہی ہے گنگا]

کچھ کر لو، نو جوانو! اٹھتی جوانیاں ہیں (مترجم)]

دعا گو کے متعلق دعا فرمائیے کہ حق تعالیٰ ہم دونوں کو اپنی ذات کی شرابِ محبت عطا فرمائے اور خاتمہ بالخیر فرمائے، آمین۔

ذکر گوئی ذکر، تا ترا جان است

پاکی دل بذکر یزدان است

ترجمہ: ”جب تک جسم میں جان باقی ہے یا ذکر بھولنے نہ پائے، کیونکہ دل کی پاکیزگی اور صفائی ذکرِ مولیٰ سے حاصل ہوتی ہے۔“

ہر فکر کہ جز بخدا، وسوسہ دان

شرمی از خدا بدار، ایں وسوسہ تا چند

”یا خدا کے سوا ہر فکر کو وسوسہ جان۔ خداوندِ کریم سے کچھ شرم کیجیے، یہ وسوسہ (دنیا وافیہا کی محبت) کب تک باقی رہے گا۔“

گستاخی کلامِ معاف کیجیے۔ والسلام۔ میاں غلام محمد، میاں احمد اور باقی بزرگوں کی خدمت میں نذرانہ سلام پیش کیجیے۔

حضور قبلہ والا شان کے یہ چاروں خطوط بلا افرات و تفریط میں نے سپر و قلم کیے ہیں، تاکہ اس بندے کے لیے کوئین کے سہارا و مددگار، دارین کے شفیع و شفیعِ آنحضور والا شان قبلہ حقیقی اور کعبہ حقیقی کی یہ یادگاریں بندے کے ہاں دونوں جہانوں میں باقی رہیں۔

”وَأَفْوضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ“

(میں اپنے دینی و دنیوی معاملات ذاتِ خدا کے سپرد کرتا ہوں۔ اللہ اپنے بندگان کو دیکھنے والا ہے۔)

اب میں اپنے مقصود اصلی، یعنی حضور قبلہ و مرشد کے مناقب و فضائل کا ذکر پھر بیان کیے دیتا ہوں (رضی اللہ عنہ وارضاه) اللہ آپ سے راضی ہو اور آپ بھی خدائے ذوالجلال کو راضی رکھ سکیں۔

ساقی تیری نوازشیں

اصل: (مرکزی اور بنیادی بات) بندے نے جو نبی علم ظاہری کی تعلیم سے فراغت پائی، حضور عالی جناب نے شرف بیعت سے سرفراز فرمایا اور نصیحت فرمائی: ”اگر کوئی ضرورت مند تجھ سے شرعی مسئلہ پوچھنے آئے تو کتاب دیکھ کر بتا دیا کریں۔“ اس (غنیچہ دہن محبوب) کی زبان سے نکلے ہوئے مبارک الفاظ کی ذرا تاثیر تو دیکھیے کہ سفر ہو یا حضر، میں جہاں کہیں بھی ہوتا ہوں۔ لوگ مجھ سے شرعی مسائل پوچھنے کے لیے چلے آتے ہیں اور میں بھی بالکل درست اور تسلی بخش جواب دے دیا کرتا ہوں اور پھر جب بھی میں شرف قدم بوسی سے مشرف ہوتا تو میرے ساتھ خدمت عالیہ میں حاضر ہونے والے طلبہ کے احوال پوچھتے رہتے۔ میں یوں عرض پرداز ہوتا: کہ حضور! کچھ طلبہ آتے ہیں اور پھر کہیں اور جگہ چلے جاتے ہیں۔ قبلہ نے یہ شعر پڑھا:

گر بیائی بیا کہ در بانی نیست

در بروی برو کہ پاسانی نیست

”اگر آنا چاہو، تو آ جاؤ کہ دہوازے پر کوئی بھی دربان متعین نہیں ہے اور اگر تم نے واپس جانے کی ٹھان لی ہے تو، بخوشی چلے جاؤ، رد کئے والا کوئی نہ ہے۔“

شوق طواف کعبہ

ایک مرتبہ حضور کے غلاموں میں سے ایک غلام دور دراز کا سفر کر کے خدمت پاک میں حاضر ہوا۔ آپ نے پوچھا: بھی! تو تنہا آیا ہے؟ عرض گزار ہوا:

جی ہاں حضور۔ حضور عالی مرتبت نے یہ شعر پڑھا:

شوقِ طوافِ کعبہ چوں دامنِ گرفت

مدیرِ زاد و راحلہ شد شد ، لشد لشد

ترجمہ: ”جب طوافِ کعبہ کے شوق نے دامن پکڑ لیا تو زاد و راحلہ کی تدبیریں رہنے دیجیے۔ ہو جائیں تو بہت خوب اور اگر نہ ہوں تو پھر بھی شوقِ دیدار کے آگے کون سی دیوار حائل ہو سکتی ہے۔“

[اے دل تو چل مدینے، رستے کا پوچھنا کیا

الفتِ حبیبِ حق کی رستے بتا رہی ہے (مترجم)]

دیوانہ باش

ایک مرتبہ یہ غلامِ عرض گزار ہوا: حضور! میں ایک بے کار شخص ہوں۔ کوئی بھی کسب و ہنر نہیں جانتا۔ میرا لباس و طعام رشتہ داروں پر جرمانہ ہے۔

خود بدولت نے یہ مصرع پڑھ دیا:

ع دیوانہ باش تا غم تو دیگران خورد

”(دنیاے دنی سے بے فکر ہو کر) محبوبِ حقیقی کی محبت میں غم ہو جائے تاکہ لوگ

تجھ (خستہ جان) کا غم کھا سکیں (اور تیری فیروز بخشتی پر عیش کشی نہ کر سکیں)۔“

سینے کے داغ

ایک روز اس غلام بے دام نے عرض کی: نوابِ غازی الدین کے باغ میں ہمہ قسمی (دلکش و دلربا) شگفتہ پھول موجود ہیں۔ حضور! ذرا باغ کی سیر و تفریح اور پر کیف نظاروں سے لطف اندوز ہونا چاہیے۔ آپ نے درج ذیل شعر پڑھا:

ما سیراں را تماشا ئے چمن در کار نیست

داغ ہائے سینہ ما، کمتر از گلزار نیست

یعنی جمالستانِ محبوب کے اسیروں کو باغِ باغیچوں کے نظاروں کی کیا ضرورت ہے؟
ہم دل جلوں کے سینوں کے داغ، گل و گلزار سے کسی صورت بھی کم نہیں ہیں۔

آء میرے آفتاب شوق

اصل: ایک بار سیلاب (چھل) کے موقع پر آپ حضور رضی اللہ عنہ مہار شریف سے واپس ہمارے اس خطے کے لیے کشتی میں سوار تھے۔ پانی میں اس قدر طغیانی تھی کہ مہار شریف تاسیت پور اور پھر وہاں سے فاضل پور شہر تک متواتر مکمل گہرا سیلاب تھا اور دریائے سندھ میں تلاطم خیز موجیں سر اٹھائے ہوئی تھیں۔

حضور قبلہ کی تشریف آوری کی دل افروز خبر بندے کے کانوں تک پہنچی۔ سر زمین یارے والی، جو قاضی نور محمد کو ریحہ رحمۃ اللہ علیہ کی جاگیر تھی۔ وہاں کے چند دوستوں کے ہمراہ کشتی کے ذریعے ہم سیت پور کی طرف روانہ ہوئے۔ جب شہر کے نزدیک پہنچے تو ہمیں ایک بڑی کشتی نظر آئی۔ دیکھا کہ ملاحوں نے صوفیوں جیسا لباس شرعی پہن رکھا تھا اور صالحین کی نشانیاں ان میں نظر آرہی تھیں۔ ہم نے خوب جان لیا کہ اس کشتی کے ملاحان یہ لباس پہنے ہوئے ہیں تو یقیناً حضور والا اس میں سوار ہوں گے۔ آخر ہمارا اندازہ صحیح اور سچ نکلا کہ قبلہ ابرار، مبارک اطوار اور بلند اقبال کے دیدار کے صد قیامیں اس قدر تقویٰ و طہارت کی یہ علامتیں بالکل صاف و واضح نظر آرہی تھیں اور ہم لوگ شرف دیدار، شرف سلام اور (دولت) قدم بوسی سے مشرف ہوئے۔

فارغ از غشت گلشن کز غم تو ہر زمان

(دیوان غوث اعظم قاری)

بہارِ صد گوشت گل از خار خار دل مرا

”میں باغ کی سر سے بے نیاز ہوں، کیونکہ تیرے غم کی بدولت ہر گھڑی میرے دل کے ایک ایک کانٹے سے یکڑوں جسم کے پھول نکل جاتے ہیں۔“ (مترجم)

پھر دو توں کشتیاں یارے والی کی طرف روانہ ہوئیں۔ لطف و کرم کی معراج تو دیکھیے کہ تمام راہ آپ کی ذاتِ بابرکات سے باہمی بات چیت ہوتی رہی اور بندہ کی احوال پر سی کرتے رہے۔

نمازِ ظہر کے وقت خشکی کے کنارے پر جب بھاگ بھرے قدم رکھے تو مریدین اور معتقدین بھی نماز میں مشغول ہو گئے۔ بعض نے احباب، جنہیں ابھی ابھی شرفِ زیارت نصیب ہوا تھا، وہ ارکانِ نماز کی ادائیگی میں ایک گونہ سستی برت رہے تھے۔ اور تعدیلِ ارکان (ارکانِ نماز کا آہستہ آہستہ ٹھیک طور سے ادا کرنا) کو صحیح معنی میں ادا کرنے سے بے خبر تھے۔ ان کے متعلق حضورِ عالی جناب فرمانے لگے: ”حضرت امام ابو یوسف کے نزدیک تعدیلِ ارکان فرض ہے اور فرض کے چھوٹ جانے سے نماز ہوتی ہی نہیں۔ اس لیے قوم، جلسہ، رکوع، سجدہ اور تسبیحات درست طریقے سے ادا کرنا چاہیے، تاکہ نماز درجہ قبولیت پاسکے۔ چنانچہ حاضرین و سامعین اس ناقابلِ تردید حقیقت سے آگاہ ہوئے۔ اور حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ کے حسبِ ارشاد فقہی دستور و قانون کے مطابق لوگوں نے اپنی اپنی نمازیں دوبارہ ادا کیں۔

القصہ کوئلہ مہر علی (خیر پور سادات کے قریب ایک بستی) میں رات گزارنے کا اتفاق ہوا، وہاں مجمہر بہت زیادہ تھے۔ کسے مجال کہ زمین پر قیام کر سکے۔ حضورِ مرشد کریم، قضاے حاجت کے لیے جنگل کی طرف چلے۔ راقم الحروف (محمد گھلوی) اور ایک دوسرا شخص لوٹا اٹھائے پیچھے پیچھے چلتے رہے۔ بے رحم مجمہروں کے مسلسل کانٹے سے ہم بے قرار سے ہو گئے۔

استیجاب سے فراغت کے بعد واپسی پر بندے نے مجمہروں کی ایذا رسانی کی شکایت کی، مگر

حضور یوں آسودہ، مطمئن اور بے فکر رہے، گویا کہ محض آپ کی ذات (ملکی صفات) کے قریب ہرگز بھٹکنے نہ پائے۔ یہ بات ہمارے لیے مزید تعجب خیز ثابت ہوئی۔

نہد شاخ پر میوہ سر بر زمین

رات کا ایک پہر باقی تھا، ملاحوں نے حضرت قبلہ کو واپس گھر لے جانے کی ٹھان لی اور بندے نے ہستی یارے والی سے رخصت لے لی۔

دو تین دن بعد خبر آئی کہ کشتی جو نئی دریائے سندھ کے دوسرے کنارے پر پہنچی تو بحرانی حصے کا تختہ کسی چیز کی ضرب لگنے سے جدا ہو گیا (اور پانی اندر آنا شروع ہو گیا) اور کشتی ڈوبنے کے قریب ہو گئی۔ لوگوں کی (بے اختیار) چیخیں نکل گئیں۔ مگر میرے حضور قبلہ رضی اللہ عنہ کی برکت سے کشتی کو سکون و قرار ملا۔ پھر محراب کشتی کو درست کیا گیا۔ اس دوران میں حضور والا کے مریدین میں سے میاں محمد موسیٰ بولے:

”کشتی کیسے غرق ہو سکتی؟ اولیائے اللہ کی کوئی کشتی کبھی بھی غرق نہیں ہوا کرتی۔“

حضور، یہ الفاظ سنتے ہی جوش و جلال میں آ کر فرمانے لگے: ”میاں محمد صاحب! تو نے کس شخص کو اس کشتی میں ولی اللہ مقرر کر رکھا ہے۔ ہاں! شاید تو خود ولی اللہ ہو، یہ ہو سکتا ہے۔“ حاضرین آپ کی بیعت و دیدار سے ایسے دم بخود ہوئے کہ پھر کشتی کی خرابی کے متعلق بات تک نہ ہوئی۔

الغرض میرے قبلہ حضور قدس سرہ، جن کی ولایت کے کافر و مسلم بھی معترف تھے اس قدر (رفعت مقامات) کمال کے باوجود خود کو یوں قاصر و بے خبر جانتے تھے کہ گویا ابھی (مکتب عشق میں کچی پکی، نرسری، پرپ پڑھنے والے) مبتدی ہیں۔

[تو نزیں جو دریا نوش بہن

پر جوش تھی خاموش بہن

اسرار دے سرپوش بہن

صامت رہن مارن نہ بک [(خواجہ غلام فرید، مترجم)

خوفِ خدا تو آپ کے دل پر غالب تھا ہی، خشیتِ الہی بھی آپ کے دل میں کوٹ
کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ جیسا کہ مرقومہ بالا خطوط سے معلوم ہوا۔

[کہہ رہا ہے شور دریا سے سمندر کا سکوت

جس کا جتنا ظرف ہے اتنا ہی وہ خاموش ہے] (مترجم)

یہ نکتہ کمالِ عبدیت پر دلالت کرتا ہے، جو اللہ جل شانہ نے محض اپنے فضل و کرم
سے آپ کی ذاتِ اقدس کو ارزانی فرمادیا۔

”الحمد للہ علی ذالک“ میں اس کرم و عطا پر اس ذاتِ پاک کی بار بار حمد و شکر بجالاتا ہوں

شالا مولھ سلامت نیواں:

اصل: درج بالا روایت کے مناسب و مطابق ایک اور روایت بھی ہے۔ وہ یہ کہ
مرضِ وصال کے دوران آپ رضی اللہ عنہ سیت پور تشریف لائے ہوئے تھے۔ گھر سے
اس ارادے سے چلے تھے کہ شاید قسمتِ یوری کرے اور حضورِ اعلیٰ حضرت قبلہ عالم
کے قدموں میں شربتِ وصال نوشِ جان ہو۔

[میں سوچتا رہتا ہوں اکثر

آنکھیں نہ مریں مرجانے پر

میں کوچہِ جاناں میں جا کر

کردوں کسی اندھے کی نظر

تحسین یہ دے کر نذرانہ

دیکھا تو کروں گاروزانہ] (مترجم)

سیت پور میں حکیم قاضی محمد عمر کے پاس چند دنوں کے لیے علاج معالجے کا اتفاق ہوا۔ ایک روز قاضی موصوف نے میرے قبلہ رضی اللہ عنہ کو جسمانی طور پر کمزور پایا تو ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے وہ یوں عرض گزار ہوا: ”اللہ تعالیٰ جل جلالہ اپنے فضل و کرم سے آپ کو شفاء کا ملہ عطا فرمائے۔“ روئے زمین پر، حضرت قبلہ عالم قدس سرہ کا خلیفہ برحق آپ کی ذات گرامی ہی ٹھہرتی ہے۔ (اتنا سماعت فرمانے کے بعد) حضور عالی جناب جوش میں آئے اور فرمایا:

”او قاضی! تو نے یہ کیا کہہ دیا۔“ پھر یوں فرمانے لگے: خلیفہ (یعنی اصل کا نائب) وہ (خوش بخت) ہو سکتا ہے جو اپنے سرمایہ ایمان کو سلامتی کے ساتھ لے جائے، (یہ سنتے ہی) قاضی صاحب پر رقت طاری ہو گئی۔

[شالامولھ سلامت نیواں]

(پیر فرید)

رہ وچ لڑدن چور]

سیح فاطمہ میں تعین تعداد کی حکمت

اصل: جب یہ نیاز مند غلام، فیض مآب حضرت قبلہ (پیر و مرشد خولید نور محمد ثانی) رضی اللہ عنہ کی معیت میں پہلی مرتبہ حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی خدمت اقدس میں بجانب مہار شریف عازم سفر ہوا۔

ایک رات موضع صالح پور میں شیخ محمد قریشی مرحوم کی دعوت پر میرے قبلہ قیام پذیر ہوئے۔ مولوی نور احمد (رحمۃ اللہ علیہ) ساکن نوشہرہ، جناب حافظ محمد سلطان پوری، قاضی حافظ یار محمد ساکن دلاؤ دجال وغیرہم، یہ بزرگ حضرات بھی ساتھ تھے۔ آپ کی پارگاہ میں حاضرین کے درمیان بعض مسائل و فوائد کا ذکر چھڑ گیا۔ سبحان اللہ، الحمد للہ، اللہ اکبر کے

اعداد کے بارے میں، جو ہر فرض نماز کے بعد حدیث پاک کے مطابق پڑھے جاتے ہیں اور اس کے ساتھ کلمہ تہجد (لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ لہ الملک ولہ الحمد وهو علی کل شیء قدیر) بھی ملایا جاتا ہے، یہ تعداد کے لحاظ سے ایک سو ایک بنتا ہے۔ حدیث کی روشنی میں اس کا ثواب بعض روایات کے مطابق تاروں کے برابر ہے۔ پھر سبحان اللہ ۳۳ بار، الحمد للہ ۳۳، اور اللہ اکبر ۳۴ بار پڑھنے اور تعین تعداد کی حکمت پر بحث شروع ہو گئی۔ کہ کیا تعین تعداد کی تخصیص نفع و نقصان کے لیے ہے کہ مقررہ تعداد سے کم نہیں پڑھنا چاہیے یا ثواب مقررہ (تاروں کے برابر) کا دار و مدار تعین عدد کی پابندی میں ہے کہ اس میں کمی بیشی جائز نہ ہوگی۔

آخر کار تمام بزرگوں نے پہلی بات (نفع و نقصان) پر اتفاق کیا۔ بندہ (محمد گملوی مؤلف کتاب ہذا) جو اس روح پرور محفل میں خاموش بیٹھا تھا، اپنی فضیلت و برتری کے اظہار کے لیے گستاخی کرتے ہوئے بول اٹھا:

”میں حصین (معتف امام جزری رحمۃ اللہ علیہ) کے حاشیے میں بذات خود دیکھ چکا ہوں، یہ مصرعہ لکھا ہے۔ ”من زاد زاد اللہ فی حسناتہ“ جس نے (عدد معین بتینتیس ۳۳، چونتیس ۳۴ سے) زیادہ پڑھ دیا اللہ تعالیٰ اس کی نیکیوں میں اضافہ فرمادیتا ہے۔“

مضرب مرشد کریم رضی اللہ عنہ (خاموشی سے) سب کی باتیں سنتے رہے، پھر اٹھ کر حقیقت کے اس طرح فرمایا: ”اعداد کا تعین و تخصیص اوراد و وظائف میں بہر صورت ضروری ہے اور وعدہ حصول ثواب میں تعین تعداد کو بنیادی حیثیت حاصل ہے۔ اب‘ اب‘ ایسا مثال سے سمجھایا جاتا ہے۔ ایک شخص نے زر و جواہر کا خزانہ کہیں مٹی میں دفن کر دیا۔ ایک مدت کے بعد پھر اسے نکال لینے کا خیال ہوا تو اسے مکمل طور پر احتیاط ضرور برتنی چاہیے کہ گڑھا اس جگہ کھودے، جہاں وہ خزانہ چھپایا تھا۔ اگر

لا پرواہی یا غلطی سے دائیں بائیں یا آگے پیچھے بیلچہ (کسی، پھاوڑا) چلائے گا تو وہ گنج گراں مایہ نہ پاسکے گا۔ کبھی بزرگوں نے مثال مذکور کو تسلیم کیا اور بندہ (محمد گھلوی) اپنی (علمی) جسارت پر مارے شرم کے پانی پانی ہو گیا۔ نہیں نہیں، بلکہ یہ علمی جسارت و دلیری، بندے کے لیے رفیع جہالت کا سبب بنی۔ ۱۔

ساقی تیری نوازشیں

پھر جب ہم حاصل پور شرقی پہنچے۔ ”کھلواڑ“ نام کی ایک بستی میں رات گزارنے کا اتفاق ہوا۔ (سوئے) اتفاق کہ بستی کی مسجد ٹوٹ پھوٹ کا شکار تھی۔ حضور والا حجرہ مسجد میں تشریف فرما ہوئے۔ چونکہ جگہ تنگ تھی، اس لیے خود حضرت قبلہ اور دیگر بزرگ اسی حجرے میں زمین پر سوئے۔ حضور اعلیٰ کے آرام فرماتے وقت یہ غلام جسم اور پاؤں مبارک دبانے لگا۔ (آپ سے وابستہ) ماضی کی کچھ یادیں ذہن پہ دستک دینے لگیں، میں یوں عرض پر داز ہوا کہ حضور! قلاں مرتبہ جب آپ سے رخصت لے کر براستہ کونلہ مگلاں میں اپنے گھر واپس آ رہا تھا، راستے میں چوروں کا خطرہ لاحق رہا۔ حضور کی برکت سے بخیریت کونلہ (چھوٹا قلعہ) مگلاں پہنچا۔ قلعہ کے دروازے

۱۔ اس سلسلے میں حضور قبلہ عالم حضرت خلیفہ محمد ہاروی رحمۃ اللہ علیہ کے تربیت یافتہ خلیفہ اہل بیت امام علی بن ابی طالب علیہ السلام کے تلامذہ ہیں۔

”فیل الاخرت الی الادب ان لا یحدث عند من هو الفضل منه فی العلم بل قلیل لا یحدث فی البلد اذا کان فیہ اعلم منه والصحیح انه یجوز اذا کان بعض الحاضریں حاجۃ الی ما عندہ من العلم وکم من مفضل یمکن عنده من بعض العلم فالیس عند الفاضل“

کہا گیا ہے کہ ادب و احترام کا تقاضا یہی ہے کہ اپنے سے افضل اہل علم کی موجودگی میں لب کشائی کی جسارت نہ کی جائے۔ بلکہ اس حد تک بھی کہا گیا کہ اپنے سے بڑھ کر کوئی اہل علم و فضل شخص شہر میں موجود ہو تو وہاں بھی (علمی تفوق جمانے کے لئے) بات کرنے سے اجتناب کیا جائے۔ مگر قول صحیح یہی ہے کہ اگر اس کے ذہن علم سے لوگوں کی حاجت و برآوری اور علم کی بیاس خوئی بھری ہو تو اس کے لئے بلا تامل جائز ہے۔ کیونکہ بعض اوقات یوں بھی ہوتا ہے کہ ایک بات کا علم، اہل اہل علم کی نسبت ادنیٰ کچھ زیادہ علم رکھتا ہے۔

(کوثر النبی ص ۵۸، جامع العلوم شخصیت، مولانا عبد العزیز پرباروی رحمۃ اللہ علیہ) (مترجم)

پر ایک مسجد میں بیٹھا ہوا تھا کہ عصر کے وقت ایک آنے والا آیا اور مجھے کہا: ”یہاں نہ بیٹھیے (بلکہ) میرے ساتھ اندرون قلعہ آجائیے، کیونکہ وہاں کی مسجد محفوظ ہے اور گرم پانی کا بھی انتظام ہے۔“ وہ رات میں نے اندرون کو نلہ گزاری تھی۔ حضرات بزرگان کی روحانی توجہ سے وہاں پر میری اور میرے ایک ساتھی کی ہر قسم کی خدمت و تواضع اور طعام و قیام (کھانے پینے اور سونے کے لیے بستر وغیرہ کا انتظام) میں کسی قسم کی کوئی کسر نہ چھوڑی گئی۔ میں منہ اندھیرے اٹھ بیٹھا۔ پورے شہر میں یہ شور برپا تھا کہ چوروں، لٹیروں نے بیرون شہر رات گزارنے والے مسافروں کو مارا پیٹا، انھیں زخمی کیا اور ان کا مال و اسباب بھی لوٹ لیا ہے۔ تب یہ حقیقت (روز روشن کی طرح کھل کر) سامنے آئی کہ وہ شخص مجھے اندرون قلعہ کیوں لے آیا تھا۔ یہ سب کچھ حضور والا کا روحانی تصرف اور فیضان نظر تھا کہ ہم سلامت باکرامت رہ گئے۔

[تیری نوازشوں کو بھلایا نہ جائے گا

ماضی کا نقش دل سے مٹایا نہ جائے گا (ساحر لدھیانوی)

میں تیکوں بھلاناں بھلا کیوں سگداں

نمازِ وفا کر قضا کیوں سگداں [(مترجم)

پھر جب میں کونلہ مغلاں سے روانہ ہوا، دوران سفر جنگل میں راستہ بھول گیا اور رات بھی اندھیری تھی۔ لیکن پھر اس خوفناک جنگل میں یکا یک راہ پالی اور اپنی منزل تک پہنچ گیا۔ (میرا وجدان کہتا ہے) یہ سب کچھ جناب والا کی باطنی توجہ کا ثمر تھا۔ حضور، یہ تمام درجے اور رتبے کی باتیں سنتے اور (گل ریز) تبسم سے موتی لٹاتے رہے۔ یوں لگ رہا تھا کہ گویا آپ میرے ہم سفر تھے اور جملہ احوال و آثار آپ کی ذاتِ بابرکات پر آشکارا تھے۔

غیب سے چار پائی:

میاں محمد جوئیہ مرحوم و مغفور، میرے قبلہ شیخ محترم کے سانحہ وصال کے بعد ایک مدت تک حضور کی بارگاہ میں مجاوری کی سعادت حاصل کرتے ہوئے اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔ انھوں نے یہ حکایت بیان فرمائی ہے۔

کہ مسجد ”کھلوا ری“ میں اسی مذکورہ رات نمازِ عشاء کے بعد ایک وظیفہ پڑھنے میں مشغول تھا۔ جب وظیفے سے فراغت پائی، حضور عالی جناب اور دیگر احباب جس حجرہ میں آرام فرماتھے، وہاں میں بھی آگیا۔ سارے دوست خیمہ میں مست تھے، مگر میرے بیدار دل (اور بیدار مغز) حضرت قبلہ جاگ رہے تھے۔ میرے اندر آنے سے آگاہ ہوئے؛ سامنے بلایا، پھر پیچھے کی طرف دیکھنے کو کہا اور اشارے سے فرمایا:

”اس چار پائی کو تھام لیجئے“ میں نے مرکزِ نظر کی، کیا دیکھتا ہوں کہ غیب سے ایک چار پائی حجرے کے دروازے پر حاضر ہے۔ حالانکہ اس وقت ایسا کوئی شخص بھی موجود نہ تھا، جو اسے اٹھالایا ہو۔ میں چار پائی تھاتے ہوئے ہاتھ کے اشارے سے حضور کی خدمت میں عرض گزار ہوا:

”حضور! جگہ تو اس قدر تنگ ہے کہ آدمی، آدمی کے ساتھ ملا ہوا ہے، ایسی حالت میں چار پائی کہاں رکھوں اور خود کہاں لیٹوں؟“

حضور عالی جناب مرشدِ کریم اشارے سے فرمانے لگے: ”چار پائی کی جگہ بنانے کے لئے ہاتھ کی کوشش سے کام لیتے ہوئے دوستوں کے سروں سے گزار لیجئے“۔ میں پھر عرض پر داز ہوا: ”جگہ تو بالکل تنگ ہے۔ خدا نخواستہ کروٹ بدلنے سے کسی دوسرے دوست کو تکلیف پہنچے اور مجھے بے ادب تصور کریں۔ اس لیے مجھے باہر (بغِ بستہ) سردی میں سونا منظور ہے۔“ حضور عالی شان نے اپنے سینہ نازنین پر ہاتھ رکھا اور

اشارتا (زبانِ حال) سے فرمایا: ”یہ ذمہ داری ہماری ذات پہ چھوڑ دیجیے، بلا تامل اور بے فکر ہو کر چار پائی کو اونچا کیجیے اور یہاں پر لیٹ جائیے۔“

”الامر فوق الادب“ (حکم ادب و نیاز پر ہر حوالے سے فوقیت رکھتا ہے۔)

کے مطابق چار پائی کو محو خواب دوستوں کے سروں کے اوپر رکھ کر سو گیا۔

رات کا آخری حصہ تھا، کہ کبھی دوست خواب (شریں) میں مست تھے، مگر حضور عالی جناب اٹھ بیٹھے اور مجھے بھی بیدار کیا۔ وضو تازہ کیا اور یا حق میں مشغول ہو گئے۔

۔ نہ چھوڑ اے دل فغانِ صبح گاہی

اماں شاید ملے اللہ ہو میں

۔ عطار ہو، رومی ہو، رازی ہو غزالی ہو

کچھ ہاتھ نہیں آتا بے آہ سحر گاہی (علامہ اقبال)

۔ ہر کہ وقتِ صبح دم در یا حق بیدار نیست

او محبت را چہ داند لائق دیدار نیست

خفته باشد بچھو حیواں عمر ضائع من کند

وز دسا ماں می برند چوں پاسباں بیدار نیست ۱

اس کے بعد جملہ احباب اپنے اپنے اوراد و وظائف اور ذکر بالجہر (کی نعمت و

سعادت سے لطف اندوز ہونے) کے لیے جاگ گئے، جو چار پائی میں باہر سے

اٹھالایا تھا۔ صبح کے وقت اسے پھر ملاحظہ کیا تو گم پایا۔ اس مذکورہ چار پائی کی آمد و رفت

(کا پوشیدہ راز) حضور قبلہ رضی اللہ عنہ کی کرامت کے طور پر تھا۔

۱ (جو شخص یا مولیٰ میں آدابِ بحرِ نبوی بجا نہیں لاتا، وہ اسرارِ محبت کیا جانے اور مجروحہ جلوہ دوست کے لائق کیونکر ہو سکتا

ہے؟ حیوانوں کی طرح خوابِ غفلت میں رہ کر عمر عزیز کو ضائع کر رہا ہے۔ جب گھر کا محافظ ہی خوابِ خرگوش میں مست

ہو جائے تو ڈاکو، لٹیرے ساز و سامان اٹھالے جائیں گے۔) (مترجم)

قدم پیڑے وچ نومن بھاگ

سعادت پناہ، سید شاہ محمد جوہستی حاجی محمد اکرم ڈہاکے رہائشی ہیں، میرے قبلہ شیخ مکرم رضی اللہ عنہ کے حلقہٴ بگوش ہیں۔ ان سے روایت ہے کہ ایک مرتبہ میرے حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ بجانب ملتان شریف عازم سفر تھے۔

میں نے حضور کی خدمت عالیہ میں اپنے گھر دعوت کی استدعا کی۔

[رواق مظہر چشم من آشیانہ تست

کرم نہافرود آ کہ خانہ ، خانہ تست]

”میری آنکھوں کی پٹی میں تیرا گھر ہے۔ مہربانی کر کے آجا کہ یہ گھر تیرا ہی گھر ہے۔“

[قدم پیڑے وچ نومن بھاگ

انگن میڈے پوں پا جا] (مترجم)

آپ نے ازراہ لطف و کرم شرف قبولیت بخشا۔

صبح کو عہدۃ العلماء، زبدۃ الصلحاء، حافظ محمد اسماعیل رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت کے لیے تشریف ارزانی ہوئی۔ چونکہ آپ حضرت حافظ موصوف سے شاگردی کا تعلق رکھتے تھے۔ اس لیے دوراتیں اپنے استاد محترم کے ہاں گزاریں۔ پھر بندے کو حکم فرمایا کہ استاذی المحترم سے میری طرف سے رخصت طلب کیجیے۔ میں نے عرض حال کیا۔

حافظ صاحب ناراض ہو کر فرمانے لگے: ”ہاں ہاں میاں صاحب فقیر آدمی ہیں، ہم ملاؤں کی صحبت سے پریشان سے ہو جاتے ہیں۔“ یہ بات سنتے ہی مرشد کریم نے مجھے

۔۔۔ مسیں ویڑے مانی آیا دنداں دوی چوریاں

(مترجم)

[پیاروی اپلاں دیاں ہونیاں منظوریاں]

اشارہ کیا۔ ”بس اب قطعاً عرض نہ کرنا“ آخر کار آپ دو اور راتیں حضرت حافظ صاحب کے ہاں مہمان رہے۔ یہاں تک کہ حافظ موصوف خود حضور عالی سے فرمانے لگے: ہماری طبیعت آپ جیسے درویشوں اور فقیروں کی صحبت مجلس کو بہت ہی پسند کرتی ہے۔ اسی لیے تو آپ کو چند راتوں کے لیے مہمان ٹھہرانا چاہا۔ پھر حضور ذی شان کی خدمت میں (شرف استاذیت کے تفوق کے باوجود) بطریق التماس یوں عرض رساں ہوئے: ”میں آپ کی پیر پرستی اور درویشی کی حقیقت سے بخوبی واقف ہوں۔ اپنی حسنات و برکات اور فیوضات سے کوئی چیز بطور فیض ہمیں بھی عطا فرمائیے۔“ حضور اعلیٰ، رشتہ استاذیت کی وجہ سے حضرت حافظ صاحب سے ادب و احترام کے ساتھ یوں گویا ہوئے: ”اللہ تعالیٰ جل جلالہ نے آپ کو ہر چیز سے نوازا ہوا ہے، لہذا تلقین کی کچھ بھی حاجت نہیں۔“

مگر حافظ صاحب دوسری مرتبہ پھر ملتمس ہوئے۔ حضور نے کافی دیر تک جواب میں خاموشی اختیار فرمائے رکھی۔ بالآخر فرمایا: ”چونکہ آپ کا حکم ہو چکا ہے۔“

[تو حکم کرتیرے لہجے میں التماس نہ ہو]

بس ایک شرط ہے وہ یہ کہ تو اس نہ ہو [(مترجم)

اس لیے اتنا عرض کرتا ہوں کہ نماز مغرب کے بعد نوافل و ابنین پڑھ لیا کیجیے“

حافظ صاحب اپنا سر سیدھا کرتے ہوئے یوں فرمانے لگے:

”خوب ارشاد گرامی ہوا ہے! واقعی میں ان نوافل کو بطور وظیفہ ادا نہیں کرتا رہا۔“

آپ نے نورِ باطن سے اس نیکی کی طرف جو رہنمائی فرمائی ہے اللہ تعالیٰ کی رحمت آپ پر بکثرت (برستی) رہے۔“

[تیری نوازشوں کو بھلایا نہ جائے گا]

ماضی کا نقش دل سے مٹایا نہ جائے گا [(ساحر لدھیانوی)

تھیاں سر سبز قریدیاں جھوکاں :

میاں محمد جوئیہ مجاور سے روایت ہے اور یہ اس وقت کی بات ہے جب حضرت قبلہ قدس سرہ، اپنے بر خوردار، قوی طالع، بلند اقبال، صاحبزادہ حافظ محمد جیو طال عمرہ و زاد برکاتہ کی شادی خانہ آبادی کی تیاری میں مصروف تھے۔ آپ اس وقت نالہ قطب واہ کے کنارے سکونت پذیر تھے۔

حضرت شیخ المشائخ، غیاث العاشقین، سند الواصلین حضرت قبلہ عالم و عالمیاں (اپنے پیر روشن ضمیر) خولجہ صاحب (نور محمد مہاروی) اور آپ کے جملہ خلفائے کرام، دیگر بزرگان اور بے شمار مخلوقات کو مدعو کیا۔

اس دوران چوروں اور لٹیروں نے شادی کا اکٹھا کیا ہوا سارا ساز و سامان اور مال و اسباب شادی سے پہلے ہی لوٹ لیا۔ (ایسی تشویش ناک حالت میں بھی) حضور عالی جناب پہلی حالت (فرحت و سرور) سے (نکل کر) تھوڑے سے بھی فکر مند نہ تھے بلکہ چوروں کی اس لوٹ کھسوٹ کو تجارت کے معنی میں سمجھا ہوا تھا۔

پھر اس ضمن میں حضور رضی اللہ عنہ پر پردہ غیب سے لامحدود فیوضات و برکات الہی ظہور پذیر ہوئے تھے۔ سرت و شادمانی کے اس (دلکشا) موقع پر آپ نے ایسا اعلیٰ اور شاندار اہتمام فرمایا کہ حضور قبلہ عالم قدس سرہ اور دیگر بزرگوں کی تشریف آوری کی بدولت مہکتے پھول کی طرح خوش و خرم حال تھے۔ شادی کی ضروریات کا سامان پہلے سے بھی زیادہ موجود تھا۔ میں شادی میں شرکت کرنے والے خلقت کے ریلے کو دیکھ کر ہکا بکارہ گیا، کہ یہ خدائی لشکر کہاں سے آگیا ہے کہ ”قطب واہ“ کے دونوں کناروں کی عمارتیں، بلکہ میدان بھی لوگوں سے بھرے پڑے ہیں۔

میں محمد جو یہ کہا کرتے تھے کہ ہر قسم کا کھانا پک کر تین ہو گیا چند کمرے طعام سے بھرے پڑے تھے۔ مجھے حضور والا نے ہر امیر و غریب کے لیے کھانا تقسیم کرنے اور سب تک پہنچانے کا حکم صادر فرمایا تھا۔ چنانچہ میں اس خدمت کے لیے بعد نماز ظہر کو شاہاں ہوا اور ہر شخص کو کھانا کھلاتا رہا۔ شادی کی انتظامیہ کمیٹی اور کارکنان جمعہ وقت میرے پاس طعام جمع کرتے رہے اور کھانا کھلانے میں کسی قسم کی کمی کا احساس نہ ہوا۔

البتہ دوسری نشست، جس کا آغاز عشاء کے وقت ہوا، (شادی میں شرکت کرنے والے انبویہ کثیر کے خورد و نوش کے لیے) انتظامی حضرات مختلف قسم کے کھانے تیار کرنے سے عاجز ہو گئے۔ حالانکہ ابھی اس خدائی لشکر کے نصف سے بھی کم احباب کھانا تناول نہ کر سکے تھے کہ مجھے اندیشہ لاحق ہو گیا۔ حضور اعلیٰ کی خدمت جا کر صورت حال عرض کر دی کہ طعام تھوڑی مقدار میں باقی ہے اور بہت سے لوگ قلمہ تر کے انتظار میں ہیں۔ حضور خود ہی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے، جہاں طعام جمع تھا، وہاں پر نزول برکت فرمایا اور مجھے یوں حکم دیا:

”کھانے کے ڈھیر کے درمیان جس جگہ میں اپنا ہاتھ لیے جاؤں تو میرے لگائے ہوئے ہاتھ کی جگہ طعام کو دوسری جگہ منتقل کر کے انتظامیہ کو کھانا کھلانے کا اشارہ کرنا جا۔“ میں آپ کے حسب منشاء ہاتھ سے طعام نکالتا، پھر دوسری جگہ جمع کرتا رہا۔ چند گھنٹیاں بھی گزرنے نہ پائیں کہ بلند پست کی مانند طعام کا انبار یکجا جمع ہو گیا۔

اسے دیکھتے ہی لوگ حیران رہ گئے۔ آخر کار حضور وہاں سے مسجد کی طرف چلے گئے۔ کچھ ہی دیر میں کھانا پورے لشکر تک پہنچ گیا۔ میں نے باوازی بلند کہا: کسی کو کھانا نہ مل سکا ہو تو وہ آکر لے سکتا ہے، مگر کہیں سے بھی کوئی ایسا جواب سننے میں نہ آیا کہ مجھے کھانا نہیں ملا۔ آخر اس بے شمار طعام کو مساکین اور اہل بستی میں تقسیم کیا اور تفویض شدہ ذمہ داری سے فراغت پائی۔

حضور قبلہ رضی اللہ عنہ کی یہ کرامت مخلوقات کی عقیدت میں مزید پختگی کا سبب قرار پائی۔
 ”والحمد لله علی ذلک“ اس کرم پر میں اس کریم ذات کی حمد و ثناء اور سجدہ شکر ادا کرتا ہوں۔

[سجدہ شکر بھی کوئی قضا ہو نہ سکے
 موت آجائے اگر مجھ سے وفا ہو نہ سکے] (تحسین سبائی الوہی)

بندہ مومن کا ہاتھ

نقل: حضور قبلہ مرشد کریم رضی اللہ عنہ سے اس قسم کی کرامات متعدد بار ظہور پذیر ہوئیں۔ چنانچہ سنگھدر (تونسہ شریف) میں حضور کے غلاموں میں سے ایک غلام نے دعوت کا اہتمام کیا۔ انھوں نے حضور اعلیٰ کے ساتھ تشریف لانے والے خادموں کا اندازہ کر کے دس پارہ آدمیوں کے طعام کا بندوبست کیا، مگر رات تک حاضرین و زائرین کی تعداد سو سے بھی متجاوز ہو گئی۔ میزبان ایک مسکین اور غریب آدمی تھا، بے چارہ گھبرا گیا۔ خدمت عالی میں حاضر ہو کر عرض کیا: ”حضور طعام کم ہے اور تناول کرنے والے بہت ہیں۔“ صاحب طعام کی پریشان حالی دیکھ کر آپ مسکرائے۔

[مجھ کو روٹا دیکھ کر وہ ہنس دیا]

برق چمکی، امیر باراں تھم گیا [(مترجم)

تلی آمیز کلمات سے ڈھارس بندھائی۔ جب کھانا سامنے لایا گیا تو حضور نے اپنا دست مبارک اس میں ڈال دیا۔

[”ہاتھ ہے اللہ کا بندہ مومن کا ہاتھ“] (مترجم)

(پھر کیا ہوا، یا بركة النبی تعالیٰ ولا تر تهلی ل) کھانا اس قدر وافر مقدار میں موجود تھا کہ تمام حاضرین و زائرین، بلکہ پورے شہر والوں نے پیٹ بھر کر

”اے نبی معظم کی برکت و سعادت بلا تاخیر آجا، رحمتوں اور برکتوں کے پھول برساجا۔“

کھایا، مگر پھر بھی ختم ہونے میں نہ آیا۔

بندگانِ غیبِ دان

نقل: میاں محمد جوئیہ مرحوم کہتے تھے کہ ایک روز قبلہ قدس سرہ مسجد سے باہر چھٹے کے نیچے قیلولہ (دوپہر کا آرام) فرما رہے تھے اور میں بھی نالہ قطب واہ کے کنارے حضور کے قریب مجھ خواب تھا۔ نمازِ ظہر کے وقت حضور والا کی خدمت میں بیٹھا ہوا تھا میرے دل میں بے اختیار یہ خیال گزرا کہ ”سبحان اللہ“ آج اس گلزارِ ہستی میں ہم نیاز کیش غلام، حضرت قبلہ کے فیوض و برکات سے مستفیض و مستفید ہو رہے ہیں۔ کل حضور عالی جناب کے وصال کے بعد زندہ رہنے والے ہم غلاموں کا کیا حال ہوگا؟ آج کی سی یہ عنایت و عطا، جود و کرم اور فیضان کس طرح ممکن ہوگا۔ خود ہی نورِ بصیرت سے میرے دوسو سؤل کو بھانپ لیا۔

[میرزا عبدالقادر بیدل نے کیا خوب صورت فرمایا ہے۔

ہیباک پامنہ بہ ادب گاہِ فقیر

خوابیدت شیرنستانِ بوریا ۱ (مترجم)

بندگانِ خاصِ علام الغیوب

در جہانِ جاں جو ایس القلوب ۲

حال تو دانند یک یک موبہو

زانکہ پُرہستند از اسرارہو ۳

..... (اس صفحہ کے حاشیہ اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں).....

روئے انور میری طرف پھیرتے ہوئے یوں گویا ہوئے۔

اَوْ قُلَّاں (یعنی محمد جوئیہ) یہ فکر اور وسوسہ دل سے نکال پھینک، کیونکہ اہل اللہ

(عاشقانِ پاک طینت) اپنی ظاہری حیات میں (لیل و نہار کی قیمتی گھڑیوں کے مکمل)

دو حصے محبوب ازل کی یاد میں گزار دیتے ہیں اور ایک حصہ احباب و عقیدت مندوں کو عطا فرماتے ہیں۔ مگر بعد از وصال اپنے اوقات کے دو حصے اپنے دوستوں اور چاہنے والوں کی طرف متوجہ رہتے ہیں اور صرف ایک حصہ ذاتِ خداوند تعالیٰ کے ساتھ مشغولیت کا ہوتا ہے اور کبھی کبھار بوقتِ ضرورت توجہ اور مشغولیت کا وہ ایک حصہ بھی (یعنی کلی طور پر) چاہنے اور پیکار کرنے والے درمائدہ دوستوں (کی نصرت و مدد خواہی) میں قربان کر دیتے ہیں۔

اشارہ و کتنا یہ میں کہی گئی آپ کی پُر مغز اور جاندار گفتگو سے میں اچھی طرح جان گیا کہ حضور قبلہ کا سانحہ ارتحال میری موت سے پہلے ہی واقع ہونے والا ہے، لیکن مجھے یہ اطمینانِ قلب بھی حاصل ہوا کہ نسبتِ عالمِ دنیوی حضور عالی کی روحانی توجہ ہم غلاموں کی طرف عالمِ برزخ میں اور زیادہ ہو جائے گی۔

(حاشیہ گزشتہ صفحہ)

۱۔ اے آنے والے فقیر کی ادب گاہوں میں بے باکانہ قدم نہ رکھ، کیونکہ لاریا کے نستان کا شیر غروب ہے۔
 ۲۔ ترجمہ: "سلام الغیوب (ذاتِ باری) کے خاص بندے عالمِ روحانیت میں دلوں کے جاسوس ہیں۔" ۱۔ واضح رہے کہ اس سے مراد بنائے روحانیت کی پاسبانی ہے جس کا شریعتِ مطہرہ میں "قرابتِ مؤمن" سے تعبیر کیا جاتا ہے۔
 ۳۔ "اسرارِ خداوندی سے شرابِ محبوبانِ خدا حاضرین کے ہاں بال اور ایک ایک حال سے سے باخبر ہوتے ہیں۔"
 "وَسَبِّحْ لِلّٰهِ عَنِ كُلِّ مَوْجِدٍ وَرُؤُوسُهُ فِي السَّمَاءِ" (پ۔ السورۃ توبہ)
 اب تمہارے کام دیکھیے گا اللہ اور اس کا رسول اور مسلمان۔ (کنز الایمان فی ترقی القرآن)
 روح البیان ج ۳ اور ج بالا آیت کے تحت ہے،

وَرُؤُوسُ الرُّسُلِ نِوَاهُ بَنُو دُنُوہِ وَارُؤُوسُ الْمُؤْمِنِينَ بَنُو اِيْمَانِهِمْ۔
 رسول پاک اپنے نورِ نبوت اور کاملین اہلِ الہی اپنے نورِ ایمان سے دیکھتے ہیں باہر جہرمان مصطفیٰ صلی اللہ علیہ والہ وسلم "انفوسِ افراسۃ المؤمن لثانہ یُنظر بَنُو اللہ" (ترجمہ شریف)
 (یعنی مومن کی نگاہِ قرابت سے دُور رہ کر، یقیناً اللہ کے نور سے دیکھتا ہے۔)

قال ابو کان: "هُوَ حَدِثٌ صَحِيحٌ الترمذی لثانہ المؤمن من عباد اللہ یُنظر بَنُو اللہ"
 (غیر مقلد امام، قاضی شوکانی نے کہا ہے کہ اس حدیث کو امام ترمذی نے صحیح کہا ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مومن اللہ کے نور سے دیکھتا ہے۔) (دیکھیے رسالہ توبہ بار مرئی ص ۱۱، قاضی شوکانی۔ (ترجمہ))

اس منقول شدہ روایت کے بالکل مناسب اور مطابق ایک دوسری روایت بھی نقل کی جاتی ہے (پڑھیے، سر دھنیے، اور ایمان کو تازگی بخشیے)

دل سے جو بات نکلتی ہے

منقول ہے کہ حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ اپنے غلاموں کے ساتھ مہار شریف اپنے حجرہ خاص میں تشریف فرما تھے۔ گوہر بحر حقیقت، سالک مسلک طریقت حضرت صاحبزادہ خواجہ نور الصمد شہید نور اللہ مرقدہ (اللہ تعالیٰ آپ کی قبر مکرم کو انوار و برکات اور تجلیات سے بھر دے) اس محفل میں حاضر تھے۔ میرے پیرومرشد رضی اللہ عنہ نے حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی زیارت کے لیے باہر جانے کا ارادہ فرمایا تو حضور صاحبزادہ والا شان نے دوڑ کر حضرت قبلہ کی نعلین کو اپنے ہاتھ سے درست کر لیا۔

آپ (وفور ادب اور فرط نیاز کی بنا پر) پریشان سے ہو گئے۔

(آپ کی اس غمگینی کو دیکھ کر) حضرت صاحبزادہ صاحب معذرت کے ساتھ

عرض گزار ہوئے: ”میاں صاحب آپ ہماری تھوڑی سی نیاز مندی سے اس قدر تنگ دل اور پریشان حال ہو جاتے ہیں۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ ہم حضرت قبلہ عالم کے سارے صاحبزادگان اور دیگر احباب سبھی، حضور قبلہ عالم کے وصال کے بعد گھوڑوں پر زین رکھے بغیر (بلا تامل جلد ہی) آپ کے در دولت پر حاضری چاہیں گے۔ چونکہ حضرت صاحبزادہ صاحب قبلہ حضور کی نعلین کو ہاتھ سے چھو چکے تھے، اس لیے آپ سراپا غم تھے۔ پُر جوش دل سے فرمانے لگے: ”حق تعالیٰ، حضرت قبلہ عالم کے وصال سے پہلے ہی موت عطا فرمادے“

زبانِ اقدس سے صادر ہونے والے شدید اور بارِ خاطر لفظ سنتے ہی تمام

حاضرین و ہشت زدہ ہو گئے کہ یہ لفظ اثر سے خالی نہیں ہو سکتے۔ آخر وہی ہوا جو کچھ زبان سے نکل گیا تھا کہ حضرت قبلہ عالم کے وصال پر ملال سے پہلے ہی آپ نے وصال حق کا شربت نوش جان فرمالیا۔

[دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے]

پر نہیں طاقت پرواز، مگر رکھتی ہے [(مترجم)

زندگی کی بہاریں لوثی رہی

میاں محمد جوئیہ سے منقول ہے کہ حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ کی اہلیہ محترمہ آپ کی زندگی میں اکثر اوقات بیمار رہتی تھیں، لیکن حضور عالی جناب رحمۃ اللہ علیہ حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے شرف صحبت و زیارت کے لئے مہار شریف میں آمد و رفت کے معمول میں کبھی بھی کسی قسم کی تبدیلی روانہ سمجھتے تھے۔ ایک مرتبہ یوں اتفاق ہوا کہ حضرت مائی صاحبہ (اہلیہ محترمہ) رضی اللہ عنہ بہت زیادہ بیمار ہو گئیں، یہاں تک کہ کفن کا انتظام بھی کر لیا گیا، مگر میرے قبلہ نے (ان نازک گھڑیوں میں) مرض کی اس قدر شدت کے باوجود مہار شریف کی طرف جانے کی مکمل تیاری کر لی۔

مخلوقِ خدا حیران تھی کہ رفیقہ حیات کو تنہا چھوڑ کر سفر کا ذہن کیسے بنالیا ہے؟ جب آپ اپنے اس عزمِ پیہم کے ساتھ حاجی پور شہر سے باہر نکل آئے اور بے شمار لوگ تعظیم اور رخصت کی غرض سے رکاب تھامے ہوئے تھے۔ آپ نے ہر شخص کو رخصت دی۔ حضرت قبلہ عالم کے غلاموں اور میرے قبلہ کے خدام میں سے ایک شخص میاں محمد موسیٰ تھا جو خدمتِ اقدس میں حاضر ہو کر جو کچھ بھی کہنا ہوتا، یہ جراتِ تمام بے تحاشہ کہہ دیا کرتا۔ (شخص مذکور) حضور والا کے قریب ہوا اور بڑی دلیری سے منہ پھاڑ کر بولا:

”میاں صاحب! مریضہ (رفیقہ حیات جان بلب ہے) تم اسے تنہا چھوڑ کر چلے

مرشد کی بارگاہ میں حاضری دینے جارہے ہو۔ شاید تمہیں سچی اور کھری باتیں کہنے والا کوئی نہ رہا، جیسے تو کر رہا ہے اسی طرح کوئی نہیں کرتا۔“

مگر (حلم و حوصلہ اور قوت برداشت کے کوہِ گراں) حضور عالی جناب میاں محمد موسیٰ کے قریب ہو کر چپکے سے کان میں کہنے لگے:

”میاں! مریضہ کو ابھی موت نہیں آئی ہے۔“ (یہ سنتے ہی میاں جی کے ہوش اڑ گئے) اور خوفزدہ ہو گیا۔ کچھ بھی کہنے کی سکت باقی نہ رہی۔ آخر وہی کچھ ہوا کہ مائی صاحبہ رضی اللہ عنہ اس قریب الموت مرض سے شفا یاب ہو گئیں، بلکہ حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ کے وصال کے بعد تیس ۳۰ سال تک زندگی کی بہاریں لوٹی رہیں۔

پانی پانی کر گئی:

میاں محمد جوئیہ سے منقول ہے کہ مجھے عادت پڑ گئی تھی کہ قضائے حاجت سے فراغت کے بعد اسی جگہ کھڑا ہو کر اپنے پاخانہ کو دیکھا کرتا تھا۔ ایک روز آنحضور والا

۱۔ ا کون کب مرے گا، اللہ تبارک و تعالیٰ خوب جانتا ہے اور اولیاء اللہ و کاملین اس کی عطیات ضرور جانتے ہیں۔ امام عبد الوہاب شہرانی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں۔

”کہ شیخ بہاء الدین الانصاری رحمۃ اللہ علیہ ایک مرتبہ اپنی بیماری کے دوران زائرین کی پریشانی کو دیکھ کر فرمانے لگے میں اس تکلیف کے باعث نہیں مرتا، حاضرین عرض گزار ہوئے آپ نے کس طرح جان لیا ہے۔ فرمایا مجھے خود ملک الموت نے خبر دی ہے کہ تیری عمر ۸۵ سال ہے“ (المنن الکبریٰ ص ۵۰۰)

”ابن بکار نے کہا ہے کہ ہم نے مضیضہ نامی شہر میں صبح کی نماز باجماعت ادا کی۔ امام کے سلام پھرنے کے بعد ایک شخص اٹھ کھڑا ہوا اور کہا: ”لوگو! آئی رحل من اهل الجنة وانی اموت الیوم، میں ایک ہشتی مرد ہوں اور میں نے آج ہی مر جانا ہے۔ جسے بھی کوئی حاجت درپیش ہو تو میرے ہاں آجائے، صبر کے وقت وہ مرد خود آگاہ و مجاہد کی حالت میں خدا کے حضور جا پہنچا۔“ (المنن الکبریٰ عربی ص ۱۷۳) ان واقعات کی روشنی میں ”آگاہ اپنی موت سے کوئی بھرنہیں“

مرقوم بالا صریحاً مذکور دست نہیں لگا۔ کاملین اس سے ضرور مستثنیٰ ہیں یا اس کی تاویل یعنی ذاتی طہر پر کوئی نہیں جانتا۔

(مترجم)

شان نے میری سرزنش فرمائی کہ یہ کیا عادت بنا رکھی ہے کہ اپنے پاخانہ کو دیکھتا رہتا ہے۔ اس قسم کی باتوں کا لب لباب یہ ہے کہ آنحضور والا شان اپنے ارادت مندوں، بلکہ ایک جہان کے احوال پر بطریق کمال اطلاع و آگہی رکھتے تھے۔ جیسا کہ ایک مرتبہ میرے قبلہ حضور نے راقم الحروف کو حکم دیا کہ فراغت کی گھڑیوں میں کتاب صحیح مسلم مع شرح لکھ کر مجھے دیجیے۔ بندے نے اس ذمہ داری کو بخوشی قبول کر لیا۔ کچھ مدت بعد جب میں پھر زیارت سے مشرف ہوا تو یوں عرض پر دراز ہوا:

حضور! میں اس وقت فارغ بیٹھا ہوں۔ کتاب مذکور میرے حوالے کر دیجیے۔ چونکہ حضور والا، میرے غفلتِ احوال پر اپنے توریاطن سے مطلع تھے۔ (اس کے ساتھ یہ بات بھی پیش نظر تھی کہ) درسی کتب اور اس کی شروح لکھنے، علم ظاہری کی تعلیم پانے والے طلبہ کے ساتھ مصروفیت و مشغولیت کی بنا پر یا د حق اور ذکر بالجبر (جیسی نعمت غیر مترقبہ) سے محرومیت کا شکار ہو چکا تھا اس لیے مجھے یہی جواب باصواب عطا فرمایا:

”میرے واسطے کتاب لکھنے کی بجائے اپنے آپ کو یاد مولیٰ میں مصروف و مشغول رکھیے۔“ بوقتِ رخصت خدمتِ عالیہ میں وہی عرض پھر دہرایا، مگر (آنحضور ذی شان) میری بار بار گزارش کے جواب میں تکرار کے ساتھ یہی فرماتے رہے:

”اپنے آپ کو یاد حق میں مشغول رکھ، اپنے آپ کو یاد حق میں مشغول رکھ۔“

آخر میں شرم سے پانی پانی ہو گیا۔

حق سبحانہ و تعالیٰ، میرے قبلہ حضور رضی اللہ عنہ کی روحانی و نورانی توجہ اور امداد و برکات سے اس بندے کو اپنی یاد کی توفیق ارزانی عطا فرمائے اور اسے میرا رفیق بنائے تاکہ میرا سرمایہ حیات، غفلت اور بے ہودگی کی نذر نہ ہو جائے اور حضور قبلہ رضی اللہ

عنه کے الفاظ کریمہ کے مطابق جو آپ نے اپنے مرقومہ بالا تحریر شدہ رقعات (طیبات کے عنوانات میں بندہ کے حق میں دعائے توفیق اور حق تعالیٰ کی مرضی کو پانے میں مرقوم فرمائے اور (ان کے طفیل) میرا خاتمہ دارین کی سعادتوں پر فرمائے، آمین

فرست مومن کے چند واقعات

میاں محمد جوئیہ سے ایک اور روایت بھی منقول ہے، جو میرے حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ کے عقیدت مندوں اور دوستوں میں ایک ایسے با اعتماد آدمی تھے۔ حضور والا کے صاحبزادے بلند اقبال جناب حضرت حافظ محمد صاحب دام اقبالہ و برکاتہ کی شادی خانہ آبادی کی تیاری ہو رہی تھی۔ (میاں محمد جوئیہ یا ایک اور نسخہ کے مطابق میاں جان محمد کو) اپنی اہلیہ محترمہ کے حسب منشاء ریشمی اور چھاپہ دار کپڑوں کی خریداری کے لیے اوچ شریف جانے کا حکم صادر فرمایا۔

(بقول میاں جان محمد) میں نے کپڑوں کی خریداری میں کچھ ہدیانتی برتی۔ کپڑوں کی قیمت میں اصل قیمت سے کچھ اضافہ کر کے دوسرے کاغذ پر حساب بنا کر پیش خدمت کیا۔ آپ خود ہی فرمانے لگے: ”کپڑوں کی تفصیلی قیمت اور کاغذ پر حساب و کتاب لکھ کر پیش کرنے کی کیا ضرورت ہے تو نے جو کچھ کیا سب درست ہے۔ تو نے سارا نفع ہی نفع کمایا ہے۔“ ہر چند میں حساب بتانے کے لئے بار بار عرض گزار رہا، مگر جب حضور پریشان خاطر ہوئے تو بولے: ”میرا سراپا وجود حساب ہو گیا۔“ ایک دو جوڑوں کی قیمت سنی ہی تھی کہ بول اٹھے:

”یہ جوڑا تو نے اس قیمت پر خریدا ہے مگر کاغذ پر قیمت کیوں زیادہ لکھ دی ہے؟ (یہ بھی بتاؤ کہ) تم نے اپنے لیے جو چیزیں خریدی ہیں، ان کی قیمت کہاں سے ادا کی

ہے؟“ آخر میں اپنی بددیانتی پر شرمندہ ہوا (اور معذرت طلب کی)۔

اس قسم کی ایک اور روایت بھی قابلِ تحریر ہے۔

ایک مرتبہ آپ فاضل پور جلوہ افروز تھے۔ میں بھی (میاں محمد جان) خدمتِ عالیہ میں ساتھ تھا۔ وہاں کے لوگ آپ کی خدمتِ اقدس میں جو نذر و نیاز لاتے اسے میں بحیثیتِ خزانچی لے لیتا اور مجھ سے اس امانت میں کچھ خیانت واقع ہوگئی۔ جب رات کے وقت کچھ گڑا اور اس قسم کی کچھ اور نذر و نیاز خدمت میں پیش کرنے لگا تو فرمانے لگے: ”ہمیں تو ان کی ضرورت نہیں ہے، مگر تجھے تو اجازت ہے۔ ان ساری مشائیوں کو اپنے کام میں لاسکتا ہے۔“ میں نے جس قدر بھی اصرار کیا کہ حضور! یہ سب کچھ آپ ہی کا ہے قبول فرمالیجیے، مگر فرمانے لگے: ”(لوگوں کی بھرپور محبت سے دی ہوئی) مصری، تو خود کھا جاتے ہو اور گڑو مجھے دینے پر اصرار کرتے ہو۔ (کیا انصاف و دیانت اور) اخلاق کا یہی تقاضا ہے۔“ (یہ سن کر) میں شرم سے آبِ آب ہو گیا۔

شانِ استغناء

میاں یار محمد پچار موصوف، ہمارے قبلہ ایمانی، محبوبِ ربانی (خواجہ نور محمد ثانی) سے ٹوٹ ٹوٹ کر محبت و عشق کرنے والے یارِ صادق تھے، ان سے منقول ہے کہ جس وقت حضورِ عالی جناب حاجی پور شریف اپنی اندرونِ حویلی خاص میں کنویں کی کھدوائی میں مصروف تھے۔ یہ ایسا صدقہ جاریہ ہے کہ جس کے فیوض و برکات ہمیشہ ہمیشہ جاری و ساری رہیں گے۔ بندہ (میاں یار محمد پچار) خدمتِ عالیہ میں زیارت سے مشرف ہوتا رہا۔ اور اس کنویں پر زرخیز خرچ ہو رہا تھا۔ میں آپ سے رخصت طلب کر کے اپنے گھر پہنچا اور چاندی کا ایک کنگن اٹھائے، پھر خدمتِ اقدس میں حاضر ہو گیا اور قبلہ اقدس کی بارگاہ میں وہ کنگن نذر کیا اور (یوں عرض پرداز ہوا):

”زیادہ تو نہیں، البتہ ایک دو آدمیوں کی مزدوری نکل آئے گی۔ حضور! بندے کی طرف سے شرف قبول فرمائیے۔“

[کچھ پاس نہیں ہے میرے کیا نذر کروں میں تیرے] (مترجم)
 زبان (فیض ترجمان) سے فرمانے لگے: ”اے فلاں (یار محمد) اتو ایک غریب اور مسکین آدمی ہے۔ ہم تجھ سے کچھ نہیں لیتے۔ ہم فقیروں اور درویشوں کے کام محض اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے (پردہ غیب سے بطریق احسن) انجام پذیر ہوتے ہیں۔“
 میں نے ایک دو پار پھر گزارش کی، مگر آپ نے پذیرائی نہ بخشی۔ آخر ایک دن اپنے حجرہ خاص میں اکیلے بغرض قیلول نحو استراحت تھے۔ میں جسم مبارک کو دبانے کے بہانے اندر جا گھسا اور پھر وہی التجا دہرائی کہ قبلہ! ازراہ کرم (میری نذر قبول فرمالیجیے۔) مگر آپ نے پھر بھی وہی جواب دیا (کہ یار محمد تو ایک مرد مسکین ہے)۔ جب میں سراپا ملتی ہوا، تو تقدیر الہی کا ایک (عجب) نظارہ دیکھا۔ وہ یہ کہ بادو ہوا چلے بغیر حجرہ شریف میں پڑی چٹائی کا ایک حصہ خود بخود الٹا ہو گیا۔ میری نظر اس جانب اٹھ گئی کیا دیکھتا ہوں، کہ اس چٹائی کے نیچے والی تمام زمین سونا ہی سونا ہے اور پھر اس اٹھی ہوئی چٹائی کا کون اپنی اصلی اور پہلی حالت پر آ گیا۔

اس عجیب و غریب چشم دید اور (چشم کشا) واقعے سے مجھ پر دہشت چھا گئی۔ میں باہر دوڑا اور (اس پُر اسرار معاملہ سے) میں اس نتیجے پر پہنچا کہ حضور قبلہ کی ناراضی اور خفگی کی وجہ سے ہی یہ واقعہ ظہور پذیر ہوا ہے۔ آخر حجرے کے باہر دروازہ پر بیٹھ گیا اور دل میں یہ پختہ خیال کیا کہ جب حضور قبلہ، قیلول کے بعد باہر جلوہ افروز ہوں گے۔ اگر مجھے بلا کر پانی کا لوٹا بھرنے کو ارشاد فرمائیں گے تو مجھے تسلی ہو جائے گی کہ حضور مجھ پر خوش ہیں اور اگر خدا نخواستہ مجھے یاد نہ فرمایا، بلکہ کسی اور کو سعادت بخشیں گے تو میں اچھی طرح جان لوں گا کہ قبلہ حضور بندے پر ناراض ہیں۔

(قیلولہ فرمانے کے بعد) جب باہر تشریف لائے تو مجھے یاد فرمایا اور پانی کا لوٹنا بھرنے کا حکم دیا۔ اس سے میرے (دل ناتواں) کو تسلی و تشفی نصیب ہوئی اور پھر مجھے یقین ہو گیا کہ حضور عالی جناب رضی اللہ عنہ نے جو قرض اٹھایا وہ محض ایک بہانہ اور ظاہری رکھ رکھاؤ کی بنیاد پر تھا۔ وگرنہ حقیقت یہ ہے کہ بلاریب فتوحات اور غیب کے خزانے آپ کے قبضہ اختیار سے باہر نہیں ہیں۔ ۱۔

[نہ پوچھنا خرچہ پوشوں کی ارادت ہو تو دیکھنا ان کو

پیدا بیضا لیے بیٹھے ہیں اپنی آستینوں میں]

☆ میاں محمد جوئیہ سے منقول ہے کہ وہ کہتے تھے کہ اس کنویں کی کھدائی کے دوران میاں محمد موسیٰ (حضور کا مقرر کردہ منشی، خزانچی) بمشکل اور بھرپور جفاکشی سے کنواں کھودنے والے مزدوروں کے حساب کی فہرست بنا کر حاضر خدمت ہوا اور یوں عرض گزار ہوا: حضور! ہندو سے اتنی رقم قرض کے طور پر اٹھا چکا ہوں اور اگر اسی طور طریقے پر کنویں کا تعمیراتی کام جاری رہا تو اسے پائے تکمیل تک پہنچانے کے لیے ہزاروں روپے اور بھی خرچ ہو سکتے ہیں۔ حضور قبلہ یوں لب کشا ہوئے کہ اس قسم کی (خلاف توکل) باتیں میرے سامنے نہ کیا کرو۔ جب یہ کام (لفضل ربی) پائے تکمیل کو پہنچ پائے، پھر حساب و کتاب کے متعلق بتا دینا، ہم سن لیں گے۔ قادر و قیوم ذات جل شانہ (پردہ غیب سے محض اپنے فضل و کرم سے) آسانیاں پیدا فرما دے گا۔

الغرض حضور (سراپا متوکل شخصیت) کے روک دینے کا سبب اور مقصد یہ تھا کہ بے شمار رقم خرچ ہونے کا خیال کہیں آپ کو (ایک گھڑی کے لیے بھی) حضور مع اللہ سے روک نہ دے۔

۱۔ قرآن کریم میں ہے کہ وَلَقَدْ مَخْنَسَا فِی الزُّبُورِ مِنْ نَعْدِ الذِّكْرِ اِنَّ الْاَرْضَ لَنَرْثُهَا عَادٰی الضَّالِّیْنَ

(پارہ ۷ سورۃ الانبیاء)

"اور بیشک ہم نے زبور میں نصیحت کے بعد لکھا کہ اس زمین کے وارث میرے نیک بندے ہوں گے۔" (نکتہ ایمان)

[پس از سی سال اس معنی محقق شد با خاقانی

کہ یک دم بخدا بودن بہ، از ملک سلیمانی] ۱۔

اور یہ خیال سلوک کی راہ میں ڈکیت ثابت نہ ہو۔ حضور قبلہ کے حسب فرمان چند دنوں میں ہی ہندو سے لیا ہوا قرض ادا ہو گیا اور یہ (راز) کوئی بھی نہ جان سکا کہ یہ روپیہ پیسہ کہاں سے آیا اور کیسے ادا ہو گیا۔

لڑ پیر کامل چھوڑ نہ

میاں ”محمد دہکاتہ“ مرحوم، حضور قبلہ ابرار کے دربارِ دُر بار کے قوال تھے۔ انھیں سے منقول ہے کہ راجن پور کے رہائشی میاں محمد نامی شخص، جو کہ ”میاں محمد اُن حُب“ کے نام سے مشہور تھے۔ وہ ایک عورت کے عشق میں مبتلا تھے۔ اپنی محبوبہ و معشوقہ کے وفورِ عشق میں میل و ملاپ کے لیے حیران و پریشان اور سرگردان رہا کرتے۔ ایک مدت بعد معشوقہ کے ساتھ اختلاط اور وصل و وصال کی گھڑیاں میسر آئیں کہ شہر سے باہر ایک خالی مکان میں دونوں اکٹھے ہوئے۔ فساد سے بھری ہوئی ان (قابلِ افسوس) ساعتوں میں حضرت قبلہ قدس سرہ دو تین غلاموں کے ہمراہ اچانک راجن پور میں پردہ غیب سے جلوہ نما ہوئے۔ نزولِ اجلال فرماتے ہی ایک شخص کو اس جگہ کی نشاندہی کر کے حکم فرمایا: ”جائے اقلاں جگہ میاں محمد ایک نامحرم عورت کے ساتھ بیٹھا ہوا ہے۔ دوڑتے جائیے اور اسے روکیے، بلکہ پکڑ کر میرے پاس لائیے۔“ شخص مذکور دوڑتا بھاگتا وہاں پہنچا اور اسے پکڑ لایا اور خدمتِ عالیہ میں پیش کر دیا۔ آپ نے اسے تنبیہ و تاویب اور ملامت فرمائی۔

۱۔ یعنی ”تیس سال بعد خاقانی پر یہ راز آشکارا ہوا کہ ایک گھڑی یا دہائی میں مشغول رہتا ملک سلیمان

(مترجم)

(علیہ السلام) سے بہتر ہے۔

[حسن فانی بھی حسن ہے کوئی

عمر کو کیوں تباہ کرتے ہیں]

(ریاض نعیم، سید نعیم الدین مراد آبادی، از مترجم)

اور یوں اپنے اس غلام کو ہلاکت و بربادی کی راہ سے نجات کا سامان فراہم کیا۔

الغرض قدسی صفات کے (وہ مرد) قیلہ حضور، محافظت فرمانے والے فرشتوں

کی طرح اپنے غلامان اور خادمان کی نگرانی و نگہبانی کیا کرتے تھے۔

(وہ پیکر حسن و جمال) کس طرح نگہبانی نہ فرماتے جبکہ ہر اس شخص نے آپ کا

دامن فیض رساں تھا ماہوا تھا، جو امیدوار سعادت دارین و نجات ہے۔

اسی طرح ایک اور روایت بھی منقول ہے کہ حضور عالی جناب کے ایک غلام نے

ایک عورت کی طرف شہوت بھری نظر ڈالی۔ رات ہوئی تو خواب میں دیکھا کہ عذاب

دینے والے فرشتے اس قسم کے پیشہ ور بد نظر لوگوں کو تانے کی دیگ میں ڈالے، دیگ

آگ پر رکھ کر بھون رہے ہیں۔

صبح خواب مذکور کی دہشت (چشم دید ہولناک عذاب کے مشاہدے) کے بعد

لرزتے کانپتے بارگاہ شیخ میں حاضر ہوا اور عرض کی: کیا نامحرم اور بے گانہ عورت کو دیکھنے

سے سخت عذاب ہوا کرتا ہے؟ حضور عالی مرتبت یوں گویا ہوئے:

”جس کام کی سزا تو خود ہی آنکھوں سے دیکھ چکا ہے۔ اس مشاہدے کے بعد

پھر مجھ سے سوال کرنا کیا حیثیت و وقعت رکھتا ہے۔“

[”شنیدہ کے بود مانند دیدہ“

”سنی ہوئی بات دیکھی ہوئی بات کے مقابلے میں کچھ بھی وقعت نہیں رکھتی۔“

مگر وہ مرید زبانِ حال سے یوں عرض پرداز ہوا:

اے ہادیِ برحق، تیری ہر بات ہے سچی

دیدہ سے بھی بڑھ کر ہے ترے لب سے شنیدہ [(حفیظ تائب، از مترجم)

نہ علماء وچ پھس سائنوں

میاں محمد بری مرحوم، میرے حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ کے خادموں اور حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے غلاموں میں سے تھے۔

مرحوم موصوف سے منقول ہے کہ ایک بار شاہِ نار و وال رضی اللہ عنہ بہت سے بزرگان اور علماء کی ہمراہی میں حضرت غیاث العاشقین، سند الواصلین، فرد الطریقہ، قطب الحقیقت حضرت خوجہ قبلہ عالم قدس سرہ (سراپار شک بہار شخصیت) کی زیارت کی نیت سے مہار شریف کی طرف راہی ہوئے۔ شیخ واہن کے باسی نیکو کارہ حافظ یحییٰ تابینا کی مسجد میں رات گزارنے کا اتفاق ہوا۔ حضرت حافظ صاحب موصوف ایک عالم فاضل مرد اور علم حدیث میں اچھی مہارت کے حامل تھے۔ حضرات بزرگان دین قدس سرہم کے تشریف لاتے ہی (حافظ موصوف) نے ایک بحث چھیڑ دی اور ایک حدیث شریف کا معنی و مفہوم پوچھنے لگا اور مشکل سوال کر ڈالا۔ جملہ بزرگان اسے جواب دینے سے خاموش رہے۔

والا مناقب (فاضلِ علوم درسیہ) مولانا مولوی محمد اکرم راجن پوری، ذوالمجد والمواہب حضرت قاضی محمد عاقل صاحب قدس سرہ، قاضی درویش صاحب اور دیگر علمائے کرام میں سے کسی نے بھی کوئی جواب نہ دیا۔

(ایسے علمی ماحول میں حضراتِ صوفیہ کا علم جانچنے، پرکھنے اور تولنے والے کو مسکت اور

دندان شکن جواب دینا بہر صورت ضروری تھا، اس لیے آسمان علم و فضل کے خیر تائیاں، آفتاب شریعت اور ماہتاب طریقت (میرے قبلہ رضی اللہ عنہ نے میاں محمد بری کو (بلا کر) فرمایا: (تاج الشریعہ محمد بن احمد بن عبید اللہ کی تصنیف لطیف) وقایہ کے متفرق اجزاء، جسے آپ سرفروغ میں ساتھ رکھتے تھے، اٹھالایے۔ میاں محمد بری کہتے تھے کہ میں وہ متفرق اجزاء اٹھالایا۔ آپ نے اس سے ایک لکھا ہوا کاغذ باہر نکالا اور مجھے عطا فرمایا کہ حضرات بزرگان میں سے کسی کو دے دیجیے، تاکہ وہ حافظ موصوف کو اس کے خدشے کے جواب میں سمجھا سکیں۔ میں نے کاغذ پیش کیا۔

حضرت حافظ جی جواب سنتے ہی دم بخود ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنے فرزند ارجند میاں عبدالغفور کو آواز دی کہ علماء کی اس مقتدر جماعت کو دعوت دینا ہمارے لیے ضروری ہو چکا ہے۔ چونکہ یہ حضرات علمی قوت اور طاقت میں ہم سے بازی لے گئے ہیں۔ [ہریش گماں مبرکہ خالیست شاید کہ پنگ خفتہ باشد] (شیخ سعدی)

خاکساران جہاں را بکھارت منگر

تو چہ دانی کہ دریں گرد سوارے باشد [۲]

حضرات صوفیہ کی اس جماعت نے حافظ جی کی دعوت طعام تناول فرمائی، مگر میرے قبلہ قدس سرہ نے اپنی دال روٹی تناول فرمائی۔ چونکہ اس کی دعوت (جو بہر صدق و صفا اور دلی رغبت و شوق سے عاری تھی۔ غرضیکہ حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ کو مکمل علم لدنی (بفہل ربانی وہی اور عطا شدہ علم) حاصل تھا۔

[ہر دست و چاہاں کو غالی نہ کہہ دیا اوقات اس کے کسی ایک تخی گوش میں شہر خواب ہوتا ہے۔]

حاصلی میں آلودہ لوگوں کو طہارت سے نہ دیکھا کیجیے۔ اے حقیر آہیزہ انداز میں دیکھنے والے! تجھے کیا معلوم کسی گروہ میں طریقت و حقیقت کے شہسوار بھی ہوتے ہیں۔ " (مترجم)

حالانکہ علم ظاہری (کتابی علم) کو ایک عرصہ سے ترک کیا ہوا تھا اور مشغول بحق رہتے تھے۔ اکثر دینی مسائل اور علم ظاہری کے مباحثے انھیں اچھی طرح یاد تھے۔ جیسا کہ اس بندے نے بعض مسائل کے متعلق خدمت اقدس میں سوال کر کے اس حقیقت کو بخوبی جان لیا تھا۔

اس جیسی ایک اور روایت بھی مشہور و معروف ہے۔ جب میرے قبلہ رضی اللہ عنہ، حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی رفاقت و معیت میں ایک باریت پور جلوہ افروز ہوئے، مولوی علی محمد جیو (مرحوم) نے فقہ کی کتاب سے ایک عبارت حضرت قبلہ عالم قدس سرہ کی رفاقت میں جلوہ فرما حضرات علماء کی خدمت میں پیش کی۔ اس عبارت کا معنی و مفہوم بظاہر درست نہ لگ رہا تھا۔ اس (قابل رشک) بابرکت صحبت میں شریک مولانا مولوی محمد اکرم (ڈیروی یا راجن پوری) مفہوم عبارت کو نہ سمجھ سکے، اس لیے جواب دینے سے قاصر رہے۔ آخر وہ عبارت میرے قبلہ حضور کی بارگاہ میں پیش کی گئی۔ حضور والا نے اس (دقیق) عبارت کو کچھ ایسے ربط و ضبط اور سلیقہ و طریقہ سے پڑھ لیا کہ محض پڑھتے ہی وہ پیچیدہ اور مشکل مقام خود بخود حل ہو گیا۔

شاہ نار و والہ وقت کے گنج شکر

میاں محمد بری مرحوم سے ایک اور روایت بھی منقول ہے۔ یہ اس زمانے کی بات ہے کہ جب میرے حضور قبلہ رضی اللہ عنہ کے سانچہ وصال کے بعد بعض برادران طریقت اور یہ بندہ حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی خدمت میں مہار شریف حاضر ہوئے تھے۔ ایک روز میرے قبلہ رضی اللہ عنہ کی قبر شریف پر تعمیرِ روضہ کے متعلق حضور قبلہ

عالم رضی اللہ عنہ کے سامنے تذکرہ چھڑا۔ کسی دوست نے کہا کہ حضور خود ہی فرماتے تھے کہ میری قبر پر کچھ بھی تعمیر نہ کرنا، تاکہ رحمت آسمانی کے نزول میں کوئی چیز مانع نہ ہو۔ (بین کر) حضور قبلہ عالم نے فرمایا: ”تم نے تو میاں صاحب کی قدر و منزلت اور شان و شوکت کو جانا ہی نہیں۔ ان کے (مرتبہ و مقام والے) گھوڑے کی ہاگ جہاں چاہتے ہو موڑے جاتے ہو۔ کیا تم میاں صاحب کی قدر و منزلت حضرت سیدنا شیخ فرید الدین گنج شکر رضی اللہ عنہ کی رفعت و شان سے کمتر دیکھتے ہو۔ جس کی وجہ سے قبر شریف پر قبہ بنانے سے اجتناب برت رہے ہو۔ جاؤ اور جلد ہی روئے کی تعمیر کا کام عمل میں لاؤ۔ ان کے دل کا نور ہی کافی ہے۔ انھیں آسمانی نور کی حاجت نہیں۔“ پھر ہم حضور کی خدمت میں یوں عرض پرداز ہوئے:

حضور! جگہ تو بالکل ہی تنگ ہے۔ آنحضور قبلہ کے روضہ اور آپ کے قبلہ گاہ (والد گرامی) میاں صالح محمد مرحوم کے مزار شریف کے درمیان سے گزرتا یقیناً بے ادبی ہوگی، چونکہ دونوں قبریں ایک دوسرے سے مکمل طور پر ملی ہوئی ہیں۔ حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے (غنیچہ دہن سے نکلے ہوئے) موتی یوں ترتیب پائے:

”کوئی مسئلہ نہیں، کچھ بھی فکر نہ کیجیے جس وقت روضہ شریف کی تعمیر کا کام تکمیل پذیر ہوگا۔ روضہ کے اندر کی جگہ خود بخود فراخ اور کشادہ ہوتی چلی جائے گی۔ آخر کار وہی کچھ ہوا، جو حضور قبلہ عالم کے دہن مبارک سے نکلا تھا۔ یعنی روضہ مبارک کے اندر اور باہر ایک فراخ میدان نظر آتا ہے، حالانکہ دیوار روضہ کی وسعت و پہنائی صرف چند ہاتھ تک (محدود) ہے۔

عقیدتوں کے گلاب

راقم الحروف (محمد گھلوی) ناظرین کی خدمت میں عرض پرداز ہے کہ مذکورہ بالا (ایمان افروز اور روح پرور) روایت سے مرید کی فوقیت و برتری حیر کی ذات گرامی پر ظاہر ہو رہی ہے، کیونکہ ناظرین قبل ازیں ملاحظہ فرما چکے ہیں کہ حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ نے میرے قبلہ (خولجہ نور محمد ثانی) رضی اللہ عنہ کی ذات گرامی کو قدر و منزلت اور شان و رفعت میں شیخ العالمین حضرت سیدنا خولجہ فرید الدین گنج شکر قدس سرہ کے برابر قرار دیا ہے۔ میرے قبلہ حضور رضی اللہ عنہ کی ذات گرامی کو (بقہل ربی و عنایت ربانی) کیا خوب اور قابل رشک جو: بر لطیف اور عنصر شریف عطا کیا گیا کہ آپ شریعت، طریقت اور حقیقت کے جامع تھے۔ ہر اعتبار سے شریعت مظہرہ کا پاس ادب آپ کی ذات والا صفات میں بطریق اتم موجود تھا۔ یہاں تک کہ شریعت پاک کے آداب و مستحبات نظر انداز نہ فرماتے اور ہمیشہ طہارت کاملہ کے ساتھ رہا کرتے، بلکہ نیند کے وقت بھی طہارت کے باوجود تازہ وضو فرمایا کرتے۔

اپنے جملہ غلاموں پر شفقت کریمانہ کا کیا کہنا ہر غلام اور خادم یہی تصور اور نظریہ قائم کیے ہوئے ہوتا کہ حضور کا جس قدر لطف و کرم مجھ پر ہے، ایسا شاید ہی کسی دوسرے پر ہو۔ یقیناً آپ کی ذات شریفہ کی مثال اس جہان (رنگ و بو) کو نور و سرور بخشنے والے اس آفتاب کی سی تھی جو بیک وقت سب پر برابر چمکتا و دمکتا اور نور بکھیرتا نظر آتا ہے۔

آپ مجاہدہ، آداب ریاضت اور مراتب طریقت کی بجائے آوری میں یوں مصروف و مشغول ہوتے کہ محفل مبارک میں کسی شخص کو بھی امور دنیوی کے ذکر کی جرأت نہ ہوتی، بلکہ حضور اعلیٰ میں اگرچہ ہزاروں کی تعداد میں عام و خاص حاضر ہوتے، مگر جاہ و جلال اور حشمت و دہدہ کی بدولت آپ کی مرضی و منشا کے بغیر ہر شخص بولنا تو کجا سانس

بھی آہستہ لیتا اور سر جھکائے خاموش رہتا۔

[ساہ جھن کے جہات پانواں ہولے ودی الانواں]

ڈیکھاں تاں چوری چوری جندڑی بچانورے تھی [(جیم جتوی)]

حضرات صوفیہ کے ان چاروں ارکان ”قِلَّةُ الطَّعَامِ، قِلَّةُ الْكَلَامِ، قِلَّةُ الْمَنَامِ، وَ قِلَّةُ الْاِخْتِلَاطِ مَعَ الْعَوَامِ“ کم کھانا، کم بولنا، کم خوابی اور عوام سے میل و ملاپ کم رکھنا کی بہت زیادہ رعایت ملحوظ خاطر رکھتے۔ کھانے پینے کے وقت حاضرین جماعت کے ساتھ اس طرح نظر آتے کہ دو تین لقموں سے زیادہ تناول نہ فرماتے اور اسی طرح پانی بھی بہت کم ہی نوش جان فرماتے۔ (آپ کی) خاموشی، سکوت اور شانِ استغراق (تصورِ محبوب میں یوں گم ہونا کہ غیر کی خبر نہ رہے) کا وصف کیا بیان کروں۔ حضورِ قلیۃ عالم کے کسی بھی خلیفہ میں ایسا سکوت نہیں دیکھا گیا۔

[شورش سے بھگتا ہوں دل ڈھونڈتا ہے میرا]

ایسا سکوت جس پر تقریر بھی فدا ہو [(علامہ اقبال)]

بقدر ضرورت ذرا سی دیر کے لیے سولینا، تاکہ زیادہ دیر جاگنے میں معاون و مددگار ثابت رہے حضرت میں یہ وصف بدرجہ اتم موجود تھا۔ اپنے مریدین، معتقدین اور دیگر لوگوں سے صحبت و مجلس بھی محض فیضِ رسانی کی غرض سے ہوا کرتی تھی، ورنہ حضورِ عالی جناب کا قلب مبارک عام لوگوں کی دوستی اور میل ملاپ سے کھچا کھچا رہتا تھا۔ چند دن اپنے گھر پر گزارتے، پھر اپنے اہل خانہ کی اجازت سے اکثر اوقات ملتان شریف مسجد چاریار میں گوشہ نشینی اختیار فرماتے۔

[گوشہ عزلت کو سمجھ تخت شہی]

کیا کرے گا تو اے عبث ملکِ سلیمان لے کر [(مترجم)]

خادموں میں سے ایک دو کے سوا اور کوئی بھی ساتھ نہ ہوتا تھا۔ حضراتِ صوفیہ کرام کی بچی (اور دل آویز) باتوں سے یوں ذوق و وجدان اور (راہ) معرفت کی پوشیدہ باریکیاں اور نکات ظاہر فرمایا کرتے۔ (یہی وجہ تھی) کہ حضرت شیخ المشائخ، مظہیر اسرارِ صمدانی حافظ محمد جمال ملتانی قدس سرہ نے اس بندے (گھلبوی) کو مخاطب ہو کر فرمایا تھا کہ جس زمانے میں ہم تینوں دوست، یعنی میرے قبلہ (شاہ نور محمد ثانی نارووالہ)، حضرت قاضی محمد عاقل صاحب اور بندہ (حافظ محمد جمال رضی اللہ عنہ) مبارک شریف میں حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے حضور (علمی و روحانی) باریک نکات پر مشتمل کتب مثلاً: لوائح جامی، سواء السبیل، تسیم اور دیگر رسائل کا درس لیا کرتے تھے۔ جب واپس آتے تو ان اسباق کی مزید تحقیق (دہرائی اور اعادہ) کے لیے حضرت میاں صاحب، یعنی تمہارے قبلہ کی رہنمائی حاصل کرتے۔

اگرچہ ظاہر ایہ فیض حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ (کے خرمین علم و عرفان) سے متعلق تھا، مگر حقیقت یہ ہے کہ یہ سارا فیضان، مسائل کا ادراک اور اس کا فہم صحیح معنی میں میاں صاحب سے حاصل ہوتا تھا، کیونکہ آپ ہم سب دوستوں کو سلیس اور عام فہم انداز میں وضاحت فرما دیا کرتے تھے۔ آنحضور والا شان کے مناقب حد بیان، احاطہ تحریر اور زبانی تقریر سے باہر ہیں، مگر میں اس قدر بیان پر اکتفا کرتا ہوں، تاکہ ”مشتے نمونہ از خرد ارے“ (ڈھیروں میں سے بطور سچیل اور نمونہ، تھوڑی سی چیز) کی مثل صادق آسکے۔

حق جل و علا کی بارگاہِ مقدس میں لاکھوں بار زبانِ شکر و سپاس درکار ہے۔ چونکہ اس ممبرہ و مثنوہ ذاتِ علا نے اس گنہگار کو ایسے شہنشاہ والا (شرعِ خوباں کے دامن کریم) سے وابستگی کا شرف بخشا ہے۔ ”الحمد لله على ذلك حمدا كثيرا كثيرا“ کہ میں اس (نعمتِ غیر مترقبہ) پر اللہ جل مجدہ انکریم کا شکر ادا کرتا ہوں۔

خلیفہ صاحب پروردانی کیفیت

شاہ احمد یار حضور قبلہ عالم قدس سرہ کے غلاموں میں سے تھے۔ ان سے منقول ہے کہ وہ کہتے تھے کہ محبت النبی حضرت مولانا شاہ محمد فخر الدین قدس سرہ کے عرس مبارک کے دنوں مہار شریف میں، میں بھی اس مجلس عرس میں حاضر تھا۔ تمہارے شیخ یعنی حضرت خواجہ نور محمد ثانی رضی اللہ عنہ پر کیفیت طاری ہو گئی۔ حضرت والا کی ذات والا صفات کو جذبہ عشق نے کچھ یوں کھینچا کہ پہلی مرتبہ تو قدس سرہ میں شریفین اپنی جگہ سے اٹھے اور نہرے زانو تک جا پہنچے۔ (جذبہ و کیف کی اس پر سرور مستی میں) جب دوسری مرتبہ قدم اٹھے تو میرے سینہ تک پہنچ پائے۔ (وارفتگی اور افتادگی کی اس قابل فکر حالت میں) جب تیسری بار پاؤں اٹھے تو اس سے بھی زیادہ اوپر کو جا پہنچے (تو اس وقت) صاحب کمال حافظ محمد جمال ملتانی قدس سرہ نے آپ کے قدم مبارک پکڑ لیے اور کہا: حضرت (قبلہ) شریعت مطہرہ کا خیال فرمائیے۔ یہ فرمان سنتے ہی وہ جذبہ سکون پذیر ہو گیا۔

جب قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی خدمت عالیہ میں آپ پر وجد و حال کے دروذاور حضرت حافظ محمد جمال رضی اللہ عنہ کے روکنے کی صورت بیان کی گئی تو حضور قبلہ عالم خود ہی حافظ صاحب سے یوں گویا ہوئے: اے حافظ جی! تمہیں ایسی حالت میں شریعت کا حکم یاد دلانا مناسب نہ تھا؟ حضرت حافظ موصوف دستِ ادب باندھے

حیران و پریشان اور شرمندہ ہوئے۔ ا

۱۔ اتوں: ایسی اضطرابی حالت میں اگر شریعت مطہرہ کا لحاظ نہ ہو سکے تو حرج نہیں، بلکہ شراب کوئی مواخذہ بھی نہیں۔ اس کے باوجود بھی ہمارے اسلاف شریعت مطہرہ کے احرام میں کس قدر پابندی سے کام لیتے تھے۔ جبکہ آج ہماری محافل سماع کی جو تافتہ اور قاطب زار حالت ہے وہ کسی سے ڈھکی چھپی نہیں۔ اصول سماع کے سراسر خلاف محافل کا انعقاد پھر قسم بالائے قسم تصنع، بناوٹ اور ریاکاری سے کام لیتے ہوئے ایک دوسرے کی دیکھا دیکھی ناجائز تقیہ حرام ہے۔ اس پر جتنا بھی ماتم کیا جائے کم ہے۔ ۱۔ (مترجم)

اس عاجز (محمد گھلوی) کو حضرت شاہ صاحب (احمد یار) موصوف کی اس روایت پر چنداں اعتماد نہ آ رہا تھا، اس لیے اس معاملے میں متردد و متفکر تھا۔ مدت مدید کے بعد حضور قبلہ (خواجہ نور محمد ثانی) کے آستانہ (عالیہ) کے دروازے پر یہ عاجز اور مولوی عزیز اللہ صاحب چن جو عاجز کا ہم خرقہ درویش ہے ۲، ہم دونوں حضور اعلیٰ کے فضائل و شمائل اور اخلاق و اوصاف کا ذکر چھیڑ کر محفوظ اور سرور ہو رہے تھے۔ (وہاں پر) میاں یار محمد پچا بھی حاضر تھے، انھوں نے بھی (مرقومہ بالا واقعہ) بالکل من و عن اسی طرح ہی بیان فرمایا کہ میں بذات خود اس مجلس (ناز) میں حاضر تھا۔ ہمارے حضرت قبلہ کے اوج و عروج کی یہ صورت آنکھوں دیکھی ہے۔ (اس قدر صاف و شفاف دلائل و براہین کے بعد) اس عاجز اور جملہ حاضر باش پیر بھائیوں کو تسلی و تسفی حاصل ہوئی اور وہ سابقہ خلش و اضطراب دل سے اتر گیا۔

اس دوران مولوی عزیز اللہ صاحب فرمانے لگے: ”میں بھی حضرت مخدوم حامد بخش صاحب دستار (ساکن) اوج متبرکہ گیلانیاں سے اپنے حضور قبلہ قدس سرہ سے متعلق (وجد و حال کی) اس جیسی حالت کا ذکر بذات خود سن چکا ہوں۔ بایں صورت کہ جب مخدوم مذکور کا بہاول خان وادپوڑا کے ساتھ جنگ و جدال کا وقوع پیش آیا تو وہ مجبوراً سکون و قرار کے حصول کے لیے جنوب کی طرف نکل گئے اور ایک رات اسلام خان کورائی کے ہاں مہمان جا ٹھہرے۔ میں بھی وہاں پر موجود تھا۔ حضرت

۱۔ خرقہ پوش یا خرقہ شیخ اور مرید کے مابین ایک رشتہ ارتباط ہے اور مرید کی جانب سے شیخ کی خدمت میں ایک ذریعہ تحکیم ہے۔ خرقہ مشائخ وہ طرح کا ہوتا ہے ایک خرقہ ارادت اور ایک خرقہ تہنک۔ مشائخ اپنے مریدین کے لیے جو خرقہ اختیار کرتے ہیں اور انہیں پہناتے ہیں وہ خرقہ ارادت ہے۔ خرقہ کاراز یہ ہے کہ جب ایک طالب صادق شیخ کی صحبت میں داخل ہوتا ہے اور خود کو شیخ کی پیروی میں دے دیتا ہے تو اس وقت وہ ایک مجھ لے بیٹے کی طرح ہوتا ہے جو اپنے باپ کے پاس اور اس کی تمکدات میں ہوتا ہے۔ خرقہ پوشی سنت رسول ﷺ ہے۔ آپ ﷺ نے حضرت ام خالدہ بنت خالد کو بلاوا کر اپنے دست مبارک سے انہیں ایک چھوٹی سی کپڑی پہنائی اور دوبارہ فرمایا: ”اس کو پہناؤ اور پانا کرو۔“ (تفصیل عوارف المعارف ص: ۲۳۶-۲۵۵ جلد دوم از مترجم)

مخدوم صاحب کی زیارت سے مشرف ہوا۔ وہاں حضرت مخدوم موصوف اسلام خان کے روبرو مجھ سے پوچھنے لگے: ”مولوی صاحب! آپ بھی کسی بزرگ سے ارادت و بیعت کا رابطہ رکھتے ہیں؟ بندہ عرض گزار ہوا: ”جی ہاں! حضرت خولجہ نور محمد ثانی قدس سرہ کی ذات سے وابستہ ہوں۔ اس کریم کا دامن ہی مضبوطی سے تھاما ہوا ہے۔“

[پیرا بگزیں کہ بے پیرا این سفر

ہست بس پر آفت و خوف و خطر] ۱

مخدوم صاحب بولے: مبارک باد، تو نے دور حاضر کے ایک بے مثل (اور لچال) پیر (کامل) کی صحبت و رفاقت کا دامن تھاما ہوا ہے۔

اڑ پیر کامل چھوڑ نہ غیراں اگوں ہتھ جوڑ نہ

شیہاں کنوں منہ موڑ نہ نہیں جایا جے کر ڈو تھنی ۱

(یتیم جتوئی، مترجم)

پھر فرمایا: مخدوم ناصر الدین کلاں، جو کہ حضرت قبلۂ عالم و عالیاں (خولجہ نور محمد) مہاروی قدس سرہ سے شرف بیعت رکھتے ہیں۔ انھوں نے میرے سامنے درج ذیل واقعے کو یوں بیان فرمایا کہ ایک بار حضرت میاں صاحب (شاہ) نارووالہ کریم رضی اللہ عنہ (قافلۂ عشق کے میر) حضرت قبلۂ عالم قدس سرہ کی خدمت میں مہار شریف کی طرف سفر فرما رہے تھے۔ ایک رات ہمارے ہاں بطور مہمان اقامت گزریں ہوئے۔ ہم نے استدعا کی کہ اگر حضور ازراہ کرم اس جگہ مجلس سماع میں

۱ ”کسی مرد کامل کے (دامن صحبت و رفاقت کو تمام لیجیے، کیونکہ یہ پیچیدہ اور پرخطر سفر (آخرت) کامل کے بغیر قطعاً طے نہیں ہو سکے گا“ (مترجم)

تشریف ارزانی فرمائیں تو پھر ہماری سعادت مندی اور فیروز بختی کا کیا کہنا۔ آپ نے ہماری التجا کو شرف اجابت بخشا اور مجلس سماع میں تشریف لائے اور آپ پر ایک حالت وجد وارد ہو گئی۔ ایک گز کی مقدار زمین سے اونچے رقص کرنے لگے۔ اس منقول شدہ روایت سے پہلی نقل شدہ روایت کی تائید ہو جاتی ہے۔

”والحمد لله على ذلك والسلام على من اتبع الهدى“

(اور اس پر میں اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کرتا ہوں، سلام ہر اس خوش بخت پر جو ثابت قدمی

سے ہدایت کی راہ پر گامزن رہا۔)

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

تیسری فصل

(عزت مآب) سیدنا حافظ محمد سلطان پوری رضی اللہ عنہ

کے فضائل و فوائد اور مناقب کے بیان میں

آپ حضرت مولانا فخر الدین دہلوی (پیر مرشد حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ) کے مرید ہیں۔ اصل: درویشوں اور فقیروں کا یہ بندہ نیاز کیش کچھ وقت آپ کی (دل افروز) صحبت اور فیضان سے شرف یاب ہوتا رہا۔ دل میں جس قسم کا بھی خیال گزرتا، وہ بلا تلف اور بلا جھجک عرض کر دیا کرتا تھا۔

عشق انسان کی ضرورت:

حضور قبلہ عالم و عالمیاں قدس سرہ کی رکاب سعادت تھانے والے خلفائے کرام، علمائے عظام، مریدین اور شہر کے باشندگان کے درمیان ایک سنا سنا یا قول چلا آ رہا تھا۔ ایک دن میں بستی یارے والی اور سیت پور کے درمیان دوران سفر حضرت حافظ صاحب کے پیچھے چل رہا تھا۔

(یکایک) دل میں یہ خیال گزرا کہ لوگوں کی زبانی یہ اڑتی اور مشتبہ خبر سن چکا ہوں کہ حضرت حافظ صاحب اوائل عمر (عالم شباب) میں ایک عورت کے ساتھ شدید محبت اور کمال عشق رکھتے تھے۔

1] وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ

اسی کے ساز سے ہے زندگی کا سوزِ دروں (علامہ اقبال)

اگر بزم ہستی میں عورت نہ ہوتی
 خیالوں کی رنگین جنت نہ ہوتی (کلیات ساغر)
 تم نہ مانو مگر حقیقت ہے
 عشق انسان کی ضرورت ہے
 مہتاب از، عشق روگر چہ مجازیت

کہ او بہر حقیقت کارسا زیت [۱]

(وقورِ عشق کے باعث) جسم سے شدید تپش و حرارت نکل رہی ہوتی۔ گستاخی کرتے ہوئے عرض گزار ہوا: ”اس محبوبہ کی محبت و الفت اور ولولہٴ عشق کی بدولت لوگ آپ کے بدن سے تپش و حرارت محسوس کرتے، یا لوگ صرف مبالغہ آرائی سے کام لیتے چلے آ رہے ہیں؟“

خود بدولت نے ریخ انور میری طرف موڑا اور جذبہٴ کامل سے یوں لب کشا ہوئے: ”ہاں بالکل! میری حالت ایسی ہی تھی۔ نماز یا جماعت کے وقت صف میں میرے دائیں بائیں کھڑا ہونے والا آدمی بے تحاشہ اندرونی تپش و حرارت کے باعث کچھ فاصلے پر کھڑا ہوتا۔“

[آتشِ غم میں دل بھنا شاید

دیر سے کُکباب کی سی ہے (میر)

یوئے کباب سوختہ آئی دماغ میں

شاید جگر بھی آتشِ غم نے جلا دیا [(مترجم)

[ترجمہ: ”اے مخاطب! عشق مجازی حقیقت تک رسائی کے لیے پہلا ہی ذریعہ ہے۔ (اے خدا گندم یا ہوس“

پرستی کا نام نہیں دیا جاسکتا) مجازی عشق سے روگردانی کسی صورت مناسب نہیں۔“ (مترجم)

اس کی بنیادی وجہ عشق تھا۔ وہ یوں کہ کہا جاتا ہے کہ ایک دیہاتی عورت کے مہندی سے مزین ہاتھوں کو دیکھتے ہی حضرت اس کی محبت میں مبتلا سے ہو گئے۔

[خطا معاف، نگاہوں کو کھینچ لیتا ہے حسن

خطا معاف، یہ آنکھیں نہیں ہیں پتھر کی] (مترجم)

دل جلے عاشق کا سفر

عاشقانِ پاک طہیت کی طرح آپ کا پاکیزہ عشق حد کمال کو چھو رہا تھا۔ جیسا کہ خود عالی جناب فرماتے کہ میں نے (اپنے بادیِ برحق مرعید کریم) حضرت مولانا (فخر الدین دہلوی) قدس سرہ کی زیارت سے شرفِ یاب ہونے کے لیے آٹھ مرتبہ سفرِ دہلی اختیار کیا۔

پہلی مرتبہ اس عورت کے کمال عشق کے زمانہ میں پند و نصیحت کرنے والوں کی نیک تجویز کے ساتھ شرفِ بیعت کے حصول کے لیے رخصت سفر باندھا۔ رات کے گھپ اندھیرے میں (سمت معلوم کرنے کے لیے) ستاروں پر نظر ڈال کر تنہا سحر سفر رہتا اور دن کو جب سورج بلندی کی انتہا کو چھو کر مغرب کی طرف ڈھلنے لگتا (تو میں تصویرِ شیخ میں ڈوب کر وارفتہ کیفیت کے ساتھ وفورِ شوق اور فرطِ جذبات میں دیوانہ وار اپنے آفتابِ حسن، بدرِ شریعت اور خورشیدِ طریقت کے نام پر تمناک ہو کر) آسانی آفتاب کے ساتھ یوں عرض پرداز ہوتا:

”میرے (دل نواز) دوست کو (مجھ خستہ جاں کا) سلام پہنچا دینا۔“

جب میں دہلی شریف کے نزدیک ہوا تو (قبلہ عاشقان) حضرت مولانا صاحبِ قدس

سرہ نے محفل میں موجود احباب اور معتقدین کو یوں فرمایا: ”کہ عاشقِ می آید“
ایک (دل جلا) عاشق آرہا ہے۔“

اور میں (محمد گھلوی) یہ بات دوستوں سے سن چکا ہوں کہ آپ کا فرمان حق، سچ اور بجا ہے، کیونکہ حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ عشقِ مجازی میں کمال رکھتے تھے۔

[متاب از عشقِ روگر چہ مجازیت

کہ او بہر حقیقت کارسازیت (مترجم)]

اور آپ عشقِ حقیقی (اللہ اور اس کے رسول کی محبت اور قرب) میں اپنے کام کی تکمیل کے لیے آخری سرحدوں تک پہنچے ہوئے تھے۔ فنا فی الشیخ (فقر کا ایک مرتبہ جس میں مرید ہر وقت اپنے مرشد کے خیال میں ڈوبا رہتا ہے) اور فنا فی اللہ (اللہ کی محبت اور معرفت میں ڈوب جانا) کی دولتِ لازوال حاصل کی ہوئی تھی اور حضرت مولانا صاحبِ قدس سرہ نے انھیں خلقِ خدا کی رہنمائی کے لیے خلافتِ ارشاد سے نوازدیا تھا۔ ایک مرتبہ حالتِ ذوق اور وجد وارد ہونے پر حافظ موصوف کے پاؤں کی ضرب حضرت مولانا قدس سرہ کی ران تک جا پہنچی۔ آپ پاؤں کی اس ضرب کے بسبب ہمیشہ درد محسوس کرتے اور فرماتے:

”حافظ (ہمیں بھولے سے بھی) نہیں بھول سکتا۔ ہمیشہ یاد رہتا ہے۔“

[تیری یادوں کا فسون میرے دل و دماغ سے

اب بھی ہے لپٹا ہوا قیمتی شالوں کی طرح

(تحسین سبائے والوی، از مترجم)]

جی ہاں! متقدمین مشائخِ عظام کی سنتِ قدیمہ ہے۔ جیسا کہ ایک صوفی نے

حالت وجد میں حضرت شاہ نظام الدین اور نگ آبادی قدس سرہ کے ہاتھ کو اپنے دانتوں سے کچھ اس طرح کاٹا کہ نشانِ زخم ظاہر ہو گیا تھا۔

مرغِ نیم بمل

میاں محمد (بری رحمۃ اللہ علیہ) سے (یہ حکایت) منقول ہے کہ جب حضرت حافظ صاحب (رضی اللہ عنہ) حضرت مولانا شاہ فخر الدین دہلوی قدس سرہ سے بیعت کا شرف پانے کے بعد واپس تشریف لائے اور ہمارے قبلہ حضرت خواجہ نور محمد ثانی (رضی اللہ عنہ) کی خدمت میں نارووالہ میں علم ظاہری کے حصول کے لیے حاضر ہوئے۔ اکثر اوقات حضرت حافظ صاحب کی ذات گرامی پر ذوقِ الہی کی ایسی حالت مست وارد ہوتی کہ مرغِ نیم بمل کی طرح تڑپتے پھڑکتے رہتے۔

[تڑپنے پھڑکنے کی توفیق دے

دل مرتضیٰ، سوزِ صدیق دے (علامہ اقبال، از مترجم)]

عریضہ نیاز

بلکہ بعض اوقات تو وجد و رقص کے غلبے میں نزدیک کے خشک اور ویران کنویں میں جا پڑتے تھے اور لوگ آپ کو وہاں سے باہر نکال لاتے۔ اس وقت ہمارے قبلہ رضی اللہ عنہ حضرت قبلہ عالم و عالمیاں رضی اللہ عنہ کی بیعت سے مشرف نہ ہوئے تھے، مگر پھر بھی تقویٰ و طہارت کے پیکر اور شریعتِ مطہرہ کی پابندی میں ثابت قدم تھے۔ جب آپ نے حضرت حافظ موصوف میں (علمیت) درودِ دل، لذتِ سوزِ جگر، آہ، اشک، تڑپ اور دولتِ ذوق و شوق کی قابلِ رشک حالتِ بچشمِ سرِ مطالعہ و مشاہدہ فرمائی تو (اسیرانِ جمال دوست اور سفیرانِ عشق) حضراتِ اولیائے کاملین کے دستِ حق پرست پر بک جانے کا جذبہ شوقِ دل میں موجزن ہوا۔

حضور اعلیٰ حضرت مولانا (شاہ فخر الدین دہلوی) قدس سرہ کی خدمت عالیہ میں ایک عریضہ نیاز لکھ کر حضرت حافظ صاحب کے ہاتھ روانہ کیا۔ حضرت حافظ صاحب کا دہلی شریف کی جانب یہ دوسرا سفر تھا۔ جب وہ نیاز نامہ حضرت مولانا قدس سرہ کی نظر اشرف سے گزرا (توازا راہ کرم) جواب یوں تحریر فرمایا: (مولانا جلال الدین رحمۃ اللہ علیہ کی) مثنوی شریف کا مطالعہ کیا کریں پھر کچھ اوراد و وظائف لکھ بھیجے کہ انھیں بھی پڑھ لیا کریں۔ اس گرامی نامے میں یہ ارشاد مبارک بھی مرقوم تھا کہ اگر حصول بیعت کا شرف پانا ہے تو پھر حضرت قبلہ عالم کی بارگاہ میں مہار شریف چلے جاؤ اور بیعت کی نعمت سے سرفراز ہو جاؤ۔

کچھ سوچتا ہی نہیں محبت کے سامنے:

حضور والا، چند دن خط میں تحریر شدہ اوراد و وظائف اور مطالعہ مثنوی میں مشغول رہے۔ آخر کار غلبہ شوق دیدار (اور عشق) کی بقراری کے باعث مہار شریف کی طرف چل دیے۔

[اندھا کیا ہے شوق نے دریا ہے یا کنواں]

کچھ سوچتا نہیں ہے محبت کے سامنے (از مترجم)

میں (میاں محمد بری) خدمت اقدس میں تھا، جب ہم خیر پور نامی والی پہنچے۔ مہار شریف سے آنے والے کسی شخص نے یہ (روح فرسا) خبر سنائی کہ حضرت قبلہ عالم کئی دنوں سے (اپنے پیر و مرشد) حضرت مولانا قدس سرہ کی بارگاہ میں دہلی شریف گئے ہوئے ہیں۔ قدرے خاموشی کے بعد یوں فرمانے لگے: ”ہمیں (بہر صورت) مہار شریف پہنچ کر حضور قبلہ عالم (رضی اللہ عنہ) کے مبارک و متبرک مکان شریف اور خانقاہ عالیہ کی آستان بوسی کا شرف حاصل کرنا چاہیے، خواہ حضور موجود ہوں یا نہ ہوں۔ ہمیں اس سے کچھ بھی غرض نہیں۔“

الغرض جب ہم مہار شریف (مقدس گمری) پہنچے تو حضرت قبلہ عالم (رضی اللہ عنہ) ہم سے ایک رات پہلے ہی اپنے دولت خانہ پر واپس تشریف لاکھے تھے۔ ہم دولت قدم بوسی سے محفوظ ہوئے اور اللہ تعالیٰ کا شکر بجالائے کہ دور دراز سفر کی یہ تکلیف، بھاگ دوڑ اور کوشش محمود بے کار نہ گئی۔ رات ہوئی تو حضور قبلہ عالم (رضی اللہ عنہ) حق مہمان نوازی ادا کرتے ہوئے پر تکلف کھانا لائے اور ساتھ گائے کا دودھ بھی۔ حضرت شاہ نادر والہ کریم کے تقویٰ و طہارت کے قوش نظر خود ہی فرمادیا: ”میاں صاحب! یہ طعام اور دودھ رزق حلال سے ہے، اسے تناول فرمائیے اور دل میں کسی قسم کا شک و شبہ اور وہم و گمان نہ لائیے۔“

مزید یہ بھی فرمایا: ”ہمارا معمول زندگی ہمیشہ یہی رہا ہے کہ حضرت مولانا قدس سرہ کے حضور کم و بیش دو تین ماہ قیام کرتے تھے، مگر اس بار چند ایام گزرنے نہ پائے تھے کہ حضرت شیخ کریم مولانا صاحب قدس سرہ نے بذات خود ارشاد فرمادیا: اس بار جلد ہی اپنے وطن لوٹ جائیے کہ ایک مرد (خود آگاہ) بہت دور سے سفر کی صعوبتیں اٹھائے مغرب کی جانب سے بیعت کے ارادے سے تمہارے پاس حاضر ہونے والا ہے، اسی لیے تو ہم صرف تمہارے لیے ہی بہت جلد واپس آگئے۔

القصد آپ نے کھانا تناول فرمایا۔ دوسرے دن آپ (آفتاب شریعت اور ماہتاب طریقت) حضرت قبلہ عالم قدس سرہ کی بیعت سے مشرف ہوئے۔ کچھ مدت وہاں اقامت پذیر رہے، پھر نادر والہ میں واپس جلوہ آرا ہوئے۔

رانجھا ساڈے ویڑھے وڑیا:

چند ماہ بعد (بیکر حسن و جمال) حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ میرے قبلہ (حضرت خواجہ نور محمد ثانی) سے ملاقات (اور شرف دیدار بخشے) کے لیے بنفس نفیس سر

زمین مہار شریف سے نارووالہ میں جلوہ گر ہوئے اور چند روز سکونت پذیر رہے۔

۱ تحسین ٹوٹ کر جسے میں چاہتا رہا

اس کے بھی پیار میں کبھی کوئی کمی نہ تھی (حادثہ وفا، تحسین سبائے والوی)

اج تاں روز مبارک چڑھیا

رانجھا ساڈے ویڑھے وڑیا

گھڑیا لی دیہونکال فی

ہن پی گھر آیا لال فی

مکھ ویکھن دا عجب نظارا

دکھ دل دا اٹھ گیا سارا (مترجم)

(جلوہ پنجاب، یعنی قانون عشق، حضرت سیدنا پتیس شاہ رحمۃ اللہ علیہ: ص ۴۷۱)

قدم کی کرشمہ سازیاں:

ایک دن قضاے حاجت کے لیے نکلنے کا اتفاق ہوا۔ حضور عالیشان کے مبارک پاؤں کے نشان خاک راہ پر صاف صاف نظر آرہے تھے۔ ایک ہندو عورت کا قدم حضور قبلہ عالم کے نشان قدم پر پہنچا۔ قدم محض مس ہی ہوا کہ وہ ہندو عورت بے ہوش ہو کر گر پڑی۔ اس دن سے ہمارے قبلہ حضور (شاہ نارووالہ) نے حضور قبلہ عالمیاں رضی اللہ عنہ کے لیے بیت الخلا کی جگہ حویلی شریف میں ہی تیار کر ڈالی۔ اس کے بعد آنحضور والا شان حاجت بشری کے لیے باہر نہیں جایا کرتے تھے۔

تحسین واگ ولائی اویار

انھیں دنوں میں حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی تشریف ارزانی اور کمال ولایت کی محبر پر اثر لوگوں کے کانوں تک پہنچی۔ لوگ اطراف و اکناف سے برائے زیارت

حاضر ہونے لگے۔ اس دوران میں (حضرت) قاضی میاں نور محمد کو ریجی حضور اعلیٰ میں زیارت سے شاد کام ہو کر شرف بیعت سے سرفراز ہوئے اور حضور قبلہ عالم کی خدمت اقدس میں یارے والی چلنے کی استدعا کی اور جلد ہی ایک قاصد کوٹ ٹھن کی طرف دوڑایا۔ (اس قرینے سے) اپنے برادر بزرگ حضرت قاضی محمد عاقل صاحب کو حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی جلوہ نمائی کا دل افروز پیام پہنچایا۔ حضرت قاضی صاحب پیغام سنتے ہی جلد از جلد حضور اعلیٰ میں آپہنچا اور شرف بیعت سے ممتاز ہوئے اور ملک وحدۃ الوجود کے شہسوار ہو گئے۔

خلاصہ کلام: ہمارے اس ملک کے تمام باشندگان میں سے ہمارے قبلہ (شاہ تارو والہ) رضی اللہ عنہ (وہ خوش بخت شخصیت ہیں) جنہوں نے سب سے پہلے حضور قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کی بیعت کا شرف پایا اور اس ملک میں آپ کی تشریف آوری کا اصل مقصد ہمارے قبلہ سے ملاقات اور فیوض و برکات عطا فرماتا تھا۔ میاں محمد بری، جو کہ بچپن کے زمانہ سے ہمارے قبلہ رضی اللہ عنہ کے پرانے خدمت گزار ہو گزرے ہیں۔ یہ مکمل قصہ میں نے ان کی زبانی سنا ہے اور یہ (قصہ) اسی تفصیل کے مطابق ہے، جو کچھ حضرت حافظ صاحب نے فرمایا کہ حضرت مولانا رضی اللہ عنہ کی خدمت میں میری حاضری سے پہلے حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کبھی شرقیہ میں بے نظیر و بے مثال قطب (مدار) سمجھے جاتے تھے اور ایک پورا عالم آپ سے فیض پایا کرتا تھا۔

نظر سے نظر ملی ہوش کھودیا:

اصل: (محترم عزت مآب) حضرت حافظ صاحب نے بذات خود فرمایا کہ میں ایک مرتبہ حضرت مولانا (محب النبی فخر الدین دہلوی) صاحب قدس سرہ کی زیارت ل (قدیم زمانہ میں بہاول پور، چشتیاں اور مظفر گڑھ کا کچھ علاقہ) گئی کے نام سے سوہمہرہ ہے۔ اسے طرفین کے اعتبار سے شرقی مغربی شمالی اور جنوبی میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ چشتیاں شریف کبھی شرقی کی حد میں واقع ہے۔ (حاشیہ خیر الاذکار قاری ابو عبد العزیز ساحر، ص ۱۲۴، مترجم)

کے لیے دہلی شریف کی طرف راہی ہوا۔ کسی شہر میں حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ کے مریدوں اور عقیدت مندوں میں سے کسی نے ایک ہلکا پھلکا، نفیس اور انتہائی خوبصورت کوزہ (مٹی کا برتن) میرے سپرد کیا کہ اسے میری طرف سے حضور اعلیٰ کی خدمت میں نذر گزارنا۔ پھر دوسرے شہر میں (یارِ دگر نے) حضور اعلیٰ کے لیے بطور نذرانہ مجھے ایک عمدہ لطیف اور خوب صورت عصا پیش کیا۔ یہ دونوں تحائف اور سوغاتیں اٹھائے، جب میں دہلی شریف پہنچا۔ مکانِ خاص بازار سے تھوڑے سے پتاشے خرید کر حضرت مولانا رضی اللہ عنہ کے حضور مدرسہ معظمہ میں داخل ہو گیا۔

حضور اپنے حجرہ مبارک میں جلوہ فرماتے۔ میں اس حجرہ مبارک کی جانب چلا۔ جونہی میری (بیاسی) نگاہیں اس آفتابِ حقیقت کے جمال پر پڑیں تو بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑا۔ میری اس اضطرابی کیفیت کی وجہ سے ہر تینوں مذکورہ تحائف ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو گئے۔ وجد و رقص کی حالت میں میرے پہلو، ہاتھ اور پاؤں کی ٹھوکر سے وہ کوزہ اور عصارِ یزہ ریزہ ہو گئے اور وہ پتاشے بھی کپڑے کی گانٹھ کھانے کی وجہ سے بکھر گئے۔ آنحضور والا شانِ اپنی جگہ سے اٹھے اور میرے نزدیک ہوئے۔ پتاشے کے چھوٹے چھوٹے ڈرے اپنے مبارک ہاتھوں سے چنے اور منہ مبارک میں ڈال لیے۔ تھوڑی سی مدہوشی کے بعد مجھے ہوش آیا۔ آنحضور قبلہ کی زبان (درفشان) سے میں نے سنا، فرما رہے تھے: ”حافظ صاحب یہ پتاشے میرے لیے ہی تولائے ہیں، اسے کھانا چاہیے۔ (غنیہ دہن محبوب کے لبوں سے) یہ رحمت و محبت اور رس بھرا کلام سنتے ہی میں پھر مدہوش ہو گیا۔ (اب تو) میری مدہوشی کا وقت دراز ہو گیا۔ یہاں تک کہ آنحضور قبلہ والا شانِ اپنے دولتِ کدہ کی طرف تشریف لے گئے۔ جب مجھے اچھی

طرح ہوش آگیا تو آپ بھی گھر سے واپس تشریف لے آئے۔ عنایت و عطا اور لطف و کرم فرمایا۔

[ساقی تیری نوازشیں ہیں مجھ پہ اس قدر

آیا تو بزم والوں کے چہرے اتر گئے

جو نہی نظر، نظر سے ملی ہوش کھو دیا

دل سے مل گیا تو مقدر سنور گئے

(تحسین سہا یوالوی، مترجم)

روح پرور انداز ملاقات

میں (گھلوی) کہتا ہوں۔ دوستوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ حافظ صاحب حالت وجد میں مکمل طور پر بے اختیار سے ہو جاتے تھے۔

اس (بندۂ احقر) نے حافظ موصوف کی ایسی صورت حال کو دوبار بذات خود ملاحظہ کیا ہے کہ حضرت حافظ صاحب جب (ہمارے داد پیر) حضور قبلۂ عالم (خواجہ نور محمد قدس سرہ) کی خدمت عالیہ میں ایک مدت مدید کے بعد شرف ملاقات پاتے تو یوں بے اختیار بغل گیر ہوتے کہ حضرت حافظ صاحب کے دست و بازو حضور قبلۂ عالم (غریب نواز) قدس سرہ کی گردن مبارک سے زیور گلوبند (یعنی گلے کے ہار) کی طرح لپٹے ہوئے ہوتے اور حضرت حافظ صاحب کے دونوں پاؤں حضور قبلۂ عالم (غریب نواز) کی کمر مبارک پر کمر بند کی طرح حلقہ ڈالے ہوئے ہوتے۔ (وہ فریق اور فرط محبت میں) حضور قبلۂ عالم رضی اللہ عنہ کی ذات گرامی کو اپنی طرف یوں کھینچتے کہ حضور عالی جناب، نماز کے رکوع کی طرح جھکے نظر آتے۔ پھر

حاضرین اپنے ہاتھوں کی پوری قوت سے کلائیاں کھولتے تھے۔
بھولنا اک بھول سی ہوگی:

یہاں پر یہ بات بھی قابلِ تحریر ہے کہ حضرت حافظ صاحب ایک دن دہلی شریف میں حضرت مولانا صاحب (شاہِ فخر جہاں دہلوی) کی خدمتِ اقدس میں تھے۔ حافظ صاحب پر اضطرابی کیفیت وارد ہو گئی۔ اس بے اختیاری اور بے ثباتی کی حالت میں حافظ صاحب موصوف کا پاؤں حضرت مولانا قدس سرہ کی ران مبارک کی جڑ میں جا لگا جس سے حضرت مولانا کو سخت چوٹ پہنچی۔ عمر بھر اس ضرب پا کا درد، ران مبارک میں باقی رہا۔ حضورِ عالی ازراہِ کرم (یوں) فرمایا کرتے: ”حافظ محمد پنجابی ہمیں بھولے سے بھی نہیں بھولے گا، بلکہ ہمیشہ یاد رہے گا۔“

دیوانہ وار چکر

حافظ صاحب سے منقول ہے۔ خود ہی فرمایا کرتے: (کہ بیعت کے بعد) اوائلِ اوقات میں حضرت مولانا صاحب قدس سرہ کی زیارت اور شوقِ دیدار کی غرض سے دہلی شریف میں جانا ہوتا۔ مگر میں آپ کے معمولات اور طرزِ زندگی سے واقف نہ تھا۔ ایک دن آپ اندرونِ حویلی اپنے قائم کردہ مدرسہ میں جلوہ آرا تھے اور عقیدت مند ارد گردِ حلقہ باندھے ہوئے اس محبوبِ ربِ العالمین کے جمالِ باکمال کے نظارے میں گم تھے کہ یکا یک چہرہ (ریشکِ بتانِ آزری) پر اثراتِ ظاہر ہونے لگے۔ جسے سارے احباب بخوبی سمجھ گئے، مگر میں اس حقیقت کو نہ سمجھ سکا۔ کبھی دوست و احباب وہاں سے جلد ہی بے اختیار نکل کھڑے ہوئے۔ میرے سوا کوئی بھی باقی نہ رہا

۔ حویلی کا دروازہ بند کیے اکثر احباب جوتے وہاں چھوڑ کر بھاگ نکلے۔ میں چونکہ اس پُراسرار حالت سے قطعاً واقف نہ تھا، اس لیے وہاں اکیلا رہ گیا۔ حضور عالی جناب جلد ہی اندرونِ حویلی سے اٹھ کھڑے ہوئے اور دیواروں کے نزدیک چکر لگانا شروع کیے اور میں وہاں مرکزی دائرے کی طرح (گم صم) کھڑا رہا۔ حضور والا مجھ سے دور ہو کر اندرونِ حویلی آس پاس، چاروں اطراف گھوم رہے تھے اور اس رقص کی حالت میں دو تین کلمات زبانِ مبارک سے ادا ہو رہے تھے، جو میری سمجھ سے بالاتر تھے، مگر میں نے ان کلمات کو یاد کر لیا۔

جب حضور والا نے اس وجد و رقص کی کیفیت سے آرام پایا اور اپنی مسند پر جلوہ افروز ہوئے۔ مجھے کھڑا دیکھا تو فرمایا: ”حافظ! میں تو بہت بڑا شیطان ہوں، مجھے کامل توجہ سے دیکھ لیجیے۔“

تب یہ راز مجھ پر آشکار ہوا کہ حضورِ علی کی خدمت سے دوستوں اور عقیدت مندوں کا بھاگ نکلنا آپ کے ہاتھوں سنگ زنی کے خوف کی بنا پر تھا۔ آپ وارفتگی کی ایسی حالت میں بے قابو اور بے بس سے ہو جاتے تھے۔ اس حقیقت سے آگاہی کے بعد میں بھی اس قسم کی حالت وارد ہونے کے وقت دوسرے لوگوں کی طرح بھاگ نکلتا تھا۔ حضرت حافظ صاحب کو وہ کلمات یاد تھے۔ انھوں نے دو تین بار میرے سامنے پڑھے بھی تھے مگر (افسردگی بخت کہ) وہ کلمات اس وقت میرے لوحِ دماغ سے محو ہو چکے ہیں۔

حضرت حافظ صاحب فرمایا کرتے تھے کہ ان کلمات کے معانی دریافت کرنے کے لیے میں نے مختلف اہلِ زباں سے رابطہ کیا، مگر کسی نے کچھ بھی رہنمائی نہ فرمائی۔ ہر اہلِ لغت یہی کہتا کہ یہ کلمات لغاتِ غریبہ سے ہیں، شاید کہ اس میں کوئی راز کی بات

ہے۔ والحمد للہ علی ذالک۔ ”اس پر اللہ کی حمد و ثنا کرتی جاہیے۔“

اصل: یہ بندہ جب پہلی مرتبہ اپنے کعبہ و قبلہ ایمانی حضرت خواجہ نور محمد ثانی کی پاکیزہ معیت میں مہار شریف گیا تھا، حضرت حافظ صاحب بھی ہمراہ تھے۔ کوڑے خان بکوا (زہے نصیب کہ جنھیں) ہمارے حضرت حضور کی غلامی کا شرف حاصل تھا اور آنحضرت قبلہ سے (ہمیشہ مکمل خلوص اور) سچی و سچی عقیدت و محبت کا دم بھرتا رہا۔ ہم ان کی بستی میں شب بپاش ہوئے۔ لوگ نمازِ عشاء کی تیاری کر رہے تھے۔ بندہ (محمد گھلوی) وضو کر کے حضور قبلہ کے ساتھ مردوں کی صف میں بیٹھا ہوا تھا کہ اچانک دوستوں میں سے کسی نے (کعبہ بخن) حضرت حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ کی غزل کے اشعار پڑھنے شروع کیے اور بندے کو درج ذیل مصرع پر وجدانی کیفیت پیدا ہوئی۔

راست گو کہ ایں زماں تا توازان کیستی

”یعنی، سچ بچ بتا! اس وقت تیرا شمار کن لوگوں میں ہے۔“ میں (کیف و سرور کی مستی میں) اپنی جگہ سے اچھل کر صف سے باہر جا پڑا اور پھر اٹھ کر واپس اپنی جگہ پر آ بیٹھا اور لوگوں کے ساتھ نماز باجماعت ادا کی۔

اس رات کے دوسرے دن جبکہ ہم سفر میں تھے، حضرت حافظ صاحب اور یہ بندہ حضور (مرشد کریم) کی سواری کے پیچھے پیچھے چل رہے تھے۔ میاں محمد فاضل بھٹہ جو کہ ”خدائی“ کے لقب سے مشہور تھا، مجھ سے پوچھنے لگا: اومولوی [صاحب] (گزشتہ رات) تجھ پہ کیفیت وارد ہوئی اور تو بے ہوش ہو گیا تھا، تو پھر نمازِ عشاء اسی حالت میں کس طرح ادا کی؟ (حالانکہ) چاہیے تو یہ تھا کہ تو تازہ وضو کے ساتھ نماز ادا کرتا۔ بندہ اسے جواب دینے میں بالکل خاموش رہا اور حافظ صاحب بھی چپ رہے۔ جواباً کچھ

بھی نہ فرمایا۔ پھر آنحضور (قبلہ) قدس سرہ حافظ صاحب کی طرف متوجہ ہوئے اور یوں گویا ہوئے:

”یہ مسئلہ رشحات میں پوری شرح بسط کے ساتھ موجود ہے۔ وہ اس طرح کہ وجد و کیف کے (قابل وید اور تشکر آمیز) اوقات میں ایک صوفی با صفا کالفس کلی جزوی پر غالب ہوتا ہے اور خواص بشریت (بشری عادات و اثرات) چونکہ سارے کے سارے اٹھالیے جاتے ہیں، اس لیے نیا وضو بنانا ضروری نہیں۔“

اس کے بعد فرمانے لگے: اگرچہ (حقیقت) مسئلہ ایسے ہی ہے، مگر ہمارے بزرگانِ چشت رضی اللہ عنہم اجمعین کا معمول یہ ہے کہ اگر صوفی کو ایسی حالت میں اپنے احوال و افعال اور حرکات و سکنات کا شعور بھی ہو اور وہ اچھی طرح یہ جانتا ہو کہ اس وقت میرا یہ حال ہے اور اس سے پہلے یہ تھا تو پھر اس کا وضو نہیں ٹوٹتا اور اگر غلبہٴ مستی میں اپنے احوال سے بے سدھ ہو جائے تو پھر وہ نیا وضو کرے۔ جس طرح کہ جنون و بے ہوشی کی حالت میں وضو ٹوٹ جاتا ہے۔“

پھر میں نے اپنی حالت کے متعلق غور و خوض کیا (تو اس نتیجے پر پہنچا) کہ میں تو اپنی حالت سے بے خبر نہ تھا، بلکہ صرف اضطراب ہی تھا۔ یہ فائدہ بھی حضرت حافظ صاحب کے وسیلہٴ جلیلہ سے حضور مرشد کریم کی جناب سے حاصل ہوا۔

”والحمد للہ علی ذالک“ میں اس نعمت پر حق تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہوں۔

حضرت سیرانی کے مزار پر فاتحہ خوانی

منقول ہے کہ جب حضرت قبلہ (شاہ تارو والہ جناب خلیفہ صاحب) بخوش قسمانی

(بہاول پور کے قریب ایک بستی) پہنچے، ان دنوں میں صاحب مناقب (یعنی کئی خوبیوں کے مالک) میدانِ تجرید (وتفرید) کے شہسوار اور بحرِ توحید کے آشنا حضرت میاں محکم الدین سیرانی رضی اللہ عنہ نے جنوب کی طرف سفر کرتے ہوئے شریعت وصال نوش فرمایا اور آپ کے جنازے کو قصبہ بخٹہ قسمانی میں بطور امانت رکھا تھا۔ حضور (قبلہ مرشد) کریم دو تین دوستوں اور مریدوں کے ہمراہ بہاول پور کے راستے سے حضرت میاں صاحب (خواجہ محکم الدین سیرانی) کے مزار کی طرف متوجہ ہوئے۔ حافظ صاحب (رحمۃ اللہ علیہ) اور یہ بندہ حضور عالی کے ہمراہ تھے۔

آپ رضی اللہ عنہ نے حضرت میاں صاحب کے مزار شریف کے سرہانے کھڑے ہو کر فاتحہ پڑھی۔ تھوڑی سی دیر وہاں کھڑے رہے، پھر چل پڑے۔ ارادہ مبارک یوں تھا کہ دوپہر کا کھانا اور قیلولہ مولوی محمد حسین چتر کے پاس ہونا چاہیے۔

اس بستی کے درخت وہاں سے نظر آرہے تھے۔ بندے کے دل میں خیال گزرا کہ قضائے حاجت کر لوں، پھر تنہا اس بستی میں پہنچ جاؤں گا۔ جب حاجت بشری سے فراغت پائی۔

۱۔ شارح صحیح مسلم علامہ غلام رسول سعیدی صاحب لکھتے ہیں کہ فقہائے اسلام نے دفن کے بعد عذرِ شرعی کے بغیر میت کو قبر سے منتقل کرنے کی اجازت نہیں دی۔ قاضی خان لکھتے ہیں کہ کسی عورت کا بیٹا کسی دوسرے شہر میں موت کے بعد دفن کر دیا گیا اور وہ عورت اُس کے لئے بے قرار ہو اور اُسے قبر سے منتقل کرنا چاہتی ہو تو اُس کے لئے بھی میت کو قبر سے منتقل کرنا جائز نہیں ہے۔ اور ملا علی قاری، قاضی صاحب کے بیان کردہ مسئلہ کو نقل کر کے لکھتے ہیں کہ اس پر ہمارے مشائخ کا اتفاق ہے نیز لکھتے ہیں کہ مشائخ کا اس پر بھی اتفاق ہے کہ اگر کسی شخص کو غسل دیے بغیر دفن کر دیا گیا ہو تو اُس کے تدارک کے لئے اُس کی قبر کو کھودنا جائز نہیں ہے۔

(شرح صحیح مسلم، کتاب الجنائز، جلد ۲ صفحہ ۸۱۔)

امام احمد رضا خان فاضل بریلوی نے امانت کے طور پر میت کو قبر سے منتقل کرنے کو حرام قرار دیا ہے۔

حوالہ مذکور۔۔۔ (مترجم)

واپس آیا تو دیکھتا ہوں، سبھی احباب چلے گئے اور نظروں سے بھی اوجھل ہو گئے۔
 (مگر) حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ برسرِ راہ بندے کے انتظار میں بیٹھے رہے۔ حضرت
 حافظ صاحب کی اس قدر (کمال مروت و اخلاق کی بدولت) مجھے بہت سی گھٹن ہوئی
 اور شرمسار ہو کر عرض پر داز ہوا کہ آپ میرے لیے اتنا وقت ٹھہرے رہے، اس قدر
 تکلیف و تکلف کیوں فرمایا۔ آپ دیگر ساتھیوں کے ہمراہ چلے جاتے۔ بندہ خود بخود
 وہاں پہنچ جاتا، کیونکہ بستی کے درخت تو صاف صاف نظر آرہے ہیں۔ فرمانے لگے:
 میرے خیر اندیش دل نے چاہا کہ دورانِ سفر ایک دوسرے کی پر مغز (اور پر سرور)
 باتوں سے لطف اندوز ہوتے رہیں گے۔

حضرت خضر علیہ السلام سے ملاقات

اس سفر کے دوران جو ہم اکٹھے طے کر رہے تھے، حافظ صاحب میرے (قائد)
 رہبر و رہنما تھے۔ یوں فرمانے لگے: ایک مرتبہ میں دہلی شریف سے اپنے گھر کی طرف
 واپس آ رہا تھا کہ اسی جگہ پر ایک بزرگ شخصیت جس کی داڑھی میں سفید و سیاہ بال تھے،
 ازراہِ کرم بندے کو نظر آئے۔ وہاں پر دو راستے تھے، جو ایک دوسرے کے قریب تھے۔
 چونکہ میں بھی اسی راستے سے آ رہا تھا اور وہ بھی، اس لیے اسی راہ پر ہمارا آنا سامنا
 ہوا۔ جب میرے بالکل نزدیک ہوئے، مجھے السلام علیکم کہا۔ میں نے سلام کا جواب
 دیا۔ پھر حافظ صاحب اور باتوں میں مشغول ہو گئے۔

مجھے خیال آیا کہ اس قسم کی ملاقات آنے جانے والے مسافروں کے درمیان تو
 ہو ہی جایا کرتی ہے۔ حافظ صاحب کے بیان کا کیا معنی ہو سکتا ہے۔ میں نے پھر آپ

سے سوال کیا: ”وہ سلام کرنے والا شخص کون تھا؟“ فرمایا: وہ کوئی رجل غیبی تھا۔ بندہ پھر بھی بات نہ سمجھ سکا اور دل میں یہ خیال جا گزریں ہوا کہ عوام چونکہ ”حرام زادے“ کو غیبی کہتے ہیں، اس لیے پھر عرض گزار ہوا کہ بندہ آپ کی بات کا صحیح مفہوم نہیں سمجھ پا رہا۔ میری طرف رخ مبارک موڑ کر (جذبہ کامل سے) فرمانے لگے: یہ وہی تو تھا، جسے خضر (علیہ السلام) کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ یہ سنتے ہی میں دہشت زدہ ہوا اور چپ ہو گیا۔ بہر حال آپ نے ازراہ کرم عجیب و غریب مسائل و فوائد (اور دلچسپ) باتوں سے تمام راہ بندے کو خوش و خرم اور تروتازہ رکھا۔ اس کے بعد ہم بیابول پور پہنچے۔

تبرک شیخ

آنحضور والا شان قبلہ رضی اللہ عنہ بندے کی اس اضطرابی کیفیت کو اس سے پہلے معائنہ فرما چکے تھے۔ اپنی چادر مبارک بندے کو ازرائی فرمائی، تاکہ برہنہ حالت میں نہ رہ جاؤں۔ میرے پاس چونکہ بذات خود چادر موجود تھی، اس لیے ادب ملحوظ رکھتے ہوئے یوں عرض پرداز ہوا: ”قبلہ حضور“ ”چادر تو میرے پاس موجود ہے۔ اس لیے میں نے واپس لوٹا دی، مگر ہائے افسوس کہ وہ چادر مبارک تو (بہر صورت) لے ہی لیتا اور اسے سر پہ باندھ لیتا۔ (وائے ناکامی) میں اس قدر کیوں بے خبر رہا کہ اسے تبرک کے طور پر نہ لے سکا۔ جیسا کہ (میرے پیارے دوست) میاں محمد ہری مرحوم حضور قبلہ والا شان کی اس جو دستاورد عطا کو جب بھی یاد فرماتے تو بندے کو سرزنش کرتے کہ تو نے اس چادر مبارک کو کیوں نہ لے لیا تھا، تاکہ وہ تیرے پاس تبرک کے طور پر باقی رہ جاتی۔ للہ تعالیٰ آپ کے بے پایاں فیض کو بندہ نہ فرمائے کیونکہ حضور قدس سرہ کا فیض

ہمیں اب بھی درکار ہے۔“

القصد جب ہم مہار شریف کے نزدیک پہنچے، بندے کو پھر بیت الخلا جانے کی حاجت ہوئی۔ میں نے حافظ صاحب کی خدمت میں عرض کیا کہ آپ دوستوں کے ہمراہ چلیے، میں پیچھے آیا چاہتا ہوں۔ آپ نے فرمایا: تمہارے شیخ (کریم) سب سے جلد اور پہلے حضور اعلیٰ میں پہنچ چکے ہیں۔ اگر ان کی رفاقت میں جانے کا شرف ہی ہمارے ہاتھ سے جاتا رہا اور ہم پیچھے رہ گئے تو پھر ہم کیوں جلد بازی سے کام لیں۔ پھر یہ فوائد بھی بیان فرمائے۔

سوچتے ہیں تجھے وضو کر کے:

جب (امیران جمال مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم) حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین اپنے گھر سے مسافرت اختیار فرماتے اور بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں زیارت کا شرف حاصل کرتے۔ جو بھی خوش بخت آنحضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے قرب و جوار میں آتا، نیا وضو کرتا اور نماز نفل بطور شکرانہ ادا کرتا۔ پھر حضور عالی میں حاضر ہو کر زیارت سے شرف یاب ہوتا۔ (اس خوش اقبال اور فیروز بخت سے) آپ بہت راضی ہوتے۔

۱ ادب گاہیست زیر آسماں از عرش نازک تر

نفس گم کردہ می آید، جنید و بایزید ایں جا (عزت بخاری)

اے پائے نظر ہوش میں آئے کوئے نبی ہے

آنکھوں سے بھی چلنا تو یہاں بے ادبی ہے (مولانا آسی مرحوم)

لے سانس بھی آہستہ کہ دربار نبی ہے

خطرہ ہے بہت سخت یاں بے ادبی کا (کوثر نیازی)

ساہ جھنڈ کے جھات پاواں، ہو لے ودی الانواں
 ڈیکھاں تاں چوری چوری، جندڑی بچا نوڑی تھی
 سوچتے ہیں تجھے وضو کر کے
 یوں تیرا احترام کرتے ہیں (وصی شاہ)
 بے وضو ذکر آپ کا تحسین

توبہ توبہ جناب توبہ ہے (تحسین سبائے والوی) [
 اور جو شخص نوافل شکر ادا کیے بغیر ایسے ہی جلد حاضر حضور ہو جایا کرتا، اس کی
 طرف کامل توجہ نہ فرماتے۔

قبلہ عالم کی بارگاہ میں حاضری کا شرف

بالآخر (قبلہ) حافظ صاحب اور اس بندہ ناچیز نے حلیۃ بشری (پیشاب و
 پاخانہ) سے فراغت کے بعد نیا وضو کیا اور حضور قبلہ عالم قدس سرہ کی زیارت سے
 شاد کام ہوئے۔ حافظ صاحب حضور قبلہ عالم کے چہرہ انور کو محض دیکھتے ہی وارفت
 ہو گئے، جس طرح کہ میں پہلے تحریر کر چکا ہوں کہ آپ (حضور غریب نواز) کے دیدار
 فرحت آثار کے وقت بے اختیار سے ہو جاتے۔

جونہی وہ کیفیت ذرا سر و پڑی، حضرت قبلہ عالم رضی اللہ عنہ نے حافظ صاحب کو
 لطف و کرم سے نوازا اور یوں فرمانے لگے: ”اس سفر میں دوستوں کے ساتھ آپ بھی
 رفیق سفر تھے، یہ ہمیں معلوم نہ تھا۔ کسی نے بھی سفر کی تفصیل ذکر نہ کی۔ تمہارا آنا
 مبارک۔ خوش ہو کر آئے ہو اور خوش ہی رہو۔“

آنکھوں کو شغل گریاں رہا

منقول ہے ایک دن حافظ صاحب فرمانے لگے کہ ایک مرتبہ میں (مدینہ صغیر) دہلی شریف گیا ہوا تھا۔ (شیخ مکرم) حضرت مولانا صاحب کے بتائے ہوئے اور دو وظائف میں مشغول تھا۔ خیال آیا کہ دولت مشاہدہ دیدار (دوست) اور وحدت حقیقی کی (دلربا) صورت (کا جلوہ) اور نعمت معرفت حق تعالیٰ اور کثرت مہوہوم (یعنی اس دارِ ناپائدار میں) کس طرح حاصل ہو سکتی ہے۔ اس وقت میں تنہائی میں بیٹھا ہوا تھا کہ دیوار سے ہاتھ نہیں نے پکار کر کہا:

”سالہا خونِ جگر باید خورد“ ”کئی سال تک خونِ جگر پینا پڑتا ہے۔“

(اور مشکلات کی بھٹیوں سے گزرتا پڑتا ہے)“

[بقول کسے :

آنکھوں کو شغل گریاں رہا عمر بھر عزیز

دیرِ یاساری عمرِ روانی میں کٹ گئی (مترجم)]

حق تعالیٰ کی حقیقت مخلوق کی سمجھ سے ماورا ہے۔ اس قدر سنتے ہی مجھے ایک گونہ راحت و تسکین حاصل ہوئی کہ اس راہ میں کامل مجاہدے کی ضرورت ہے اور حق سبحانہ و تعالیٰ کی کما حقہ معرفت اور پہچان اس کے بندگان کی فہم و رسائی سے یقیناً بالاتر ہے۔

جلوہ معشوق کی کرشمہ سازیاں

نیز ایک اور دن یوں لب کشا ہوئے: میں دہلی میں تھا کہ میرے دل میں خیال گزرا مشاہدہ حق (تور الہی کا نظارہ، دیدارِ خداوندی) جیسی عظیم نعمت و دولت کے حصول کے بعد عین مشاہدے کی حالت میں عاشق کس ولولے اور جذبے میں ہوتا ہوگا

اس لیے کہ فراق کی (قیامت خیز) گھڑیوں میں ایک دل جلے عاشق کو بے آرامی اور بے سکونی ہوتی ہے، جبکہ دولت و صل اور مشاہدے کی سہانی گھڑیاں ایک عاشق صادق کے لیے آرام و سکون اور تسکین قلب کا سامان فراہم کرتی ہیں۔ اس خیال نے میرے دل میں جڑ پکڑ لی۔ (مرشد کریم اپنے نور فراست سے میری قلبی کیفیت پہچان گئے، اور) حضرت مولانا قبلہ صاحب قدس سرہ حافظ شیرازی کا دیوان ہاتھ میں اٹھائے میرے پاس تشریف لائے اور یہ دو شعر نکال کر عنایت فرمائے:

بلبلے برگ گل خوش رنگ در منقار داشت

واندراں برگ و فوا خوش، نالہ ہائے زار داشت

گفتش: در عین وصل این نالہ و فریاد چیست؟

گفت: مارا جلوہ معشوق در این کار داشت

” (پھولوں کی دیوانی) بلبل نے خوبصورت پھول کی پگھڑی کو چونچ میں اٹھا

رکھا تھا۔ اس قدر قرب و معیت اور پر مسرت موقع کے باوجود زار و قطار رونا بھی شروع

کر رکھا تھا۔ میں نے اسے کہا کہ وصل وصال کی عین پر سرور گھڑیوں میں یہ نالہ و فریاد

اور رونا دھونا کیسا؟ بولی: رونا پینٹا یہ سب جلوہ معشوق کی کرشمہ سازیاں ہیں۔“

اس دن سے مجھے یقین کامل ہو گیا کہ جلوہ یار اور مشاہدہ انوار بھی عاشقان پاک طینت

کی بے قراری کا سبب ہوا کرتا ہے۔ جیسے ہجر و فراق، سوز و گداز کا موجب ہوتا ہے۔

[جلوہ یار ادھر بھی کوئی پھیرا تیرا

حسرتیں آٹھ پہر ہکتی ہیں رستہ تیرا (مولانا حسن رضا خان)]

نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ عشاق ہجر و فراق اور وصل وصال دونوں کیفیتوں میں بے

قرار سے رہتے ہیں، مگر پھر بھی ولولہ عشق سے بے کار نہیں بیٹھتے۔

تصویر شیخ اصل مراد

نیز (بیعت کے بعد) اوائل ایام کی بات ہے، جب بندہ خدمتِ عالی میں حاضر تھا۔ پیر و مرید کا ذکر چل پڑا۔ حضرت حافظ صاحب بذاتِ خود یہ بیت پڑھنے لگے:

گر بمنی در بمنی پوشِ منی

در بے منی پوشِ منی در بمنی

اور بیان فرمایا کہ یہ شعر ایک عارف (خود آگاہ) کا ہے، جس نے اپنے ایک مرید کو شیخ کی جانب توجہ دوام کے متعلق ہدایت تلقین فرمائی ہے۔

”اگر تُو دل کی کامل توجہ اور حضورِ قلب کے ساتھ میری طرف متوجہ ہے تو گویا زانو بزانو میرے سامنے ہے۔ اگرچہ بظاہر مجھ سے دور ہو کر ملکِ یمن میں رہائش پذیر کیوں نہ ہو اور اگر تُو دل سے ہماری طرف متوجہ نہیں، بلکہ تیرے کعبہٴ دل میں کوئی اور بس رہا ہے تو اگرچہ یمن میں مجھے سامنے بٹھائے اپنی آنکھوں سے دیکھ بھی رہے ہو اس کے باوجود مجھ سے اس قدر دور ہو، جیسے مشرق و مغرب کے درمیان فاصلہ ہے۔“

دل کے آئینے میں ہے تصویر یار

جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لی (مترجم)]

خلاصہٴ کلام یہ کہ مرید کو چاہیے کہ تصویرِ شیخ کو اصل مراد جانے۔ قرب و بُعد کو یکساں طور پر مانتے، دل کے آئینہ میں جھانکے اور خدمتِ شیخ میں حاضر باش رہے۔ اگرچہ شیخ مکرم اس جہانِ رنگ و بو سے گزر کر عالمِ برزخ میں جا پہنچے ہوں۔ پھر بھی طالب کو مطلوب (قربِ رسول اور قربِ خدا) تک پہنچا سکتے ہیں اور تصویرِ شیخ کے بغیر جملہ ظاہری و باطنی اور ادو و ظائف چنداں مفید نہیں ہو سکتے۔

یہ طور طریقہ جملہ کاموں میں بنیادی حیثیت رکھتا ہے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ اپنے کمالِ کرم اور خصوصی

احسان و منت سے بندے کو بھی (اس کو دینی) سے وافر حصہ عطا فرمائے۔ آمین۔
جدھر دیکھتا ہوں ادھر تو ہی تو ہے:

ایک دن اسی شعر کی مناسبت سے یوں فرمانے لگے:

بہاول پور کے گرد و نواح میں میرے دوستوں میں سے ایک شخص حضرت قبلہ عالم (خواجہ نور محمد) قدس سرہ سے شرف بیعت رکھتا تھا۔ وہ تصویر شیخ میں گم رہتا تھا ایک مرتبہ اپنی حقیقت حال مجھے یوں بیان فرمائی: ”میں صورت شیخ کو بر ملا اور ظاہر بظاہر دیکھتا رہتا ہوں وہ ہر وقت مجھے نظر آتی ہے۔ اگر میں بیٹھتا ہوں تو صورت شیخ بھی مجھے بیٹھی ہوئی نظر آتی ہے اور اگر چلنا شروع کر دوں تو وہ (من موہنی صورت) بھی میرے ساتھ چلتی پھرتی نظر آتی ہے اور یہ بھی فرمایا کہ وہ صورت دن بدن میرے نزدیک تر ہوتی جا رہی ہے۔ کچھ مدت بعد یوں ظاہر ہوا کہ اب وہ (دلربا) صورت آگے آگے ہو کر میری ہستی میں گم ہوتی جا رہی ہے۔ میں نے اسے مبارک یاد پیش کی کہ اس رابطہ و تعلق کو مضبوطی سے قائم رکھنا اور اپنے ہاتھ سے ہرگز نہ جانے دینا۔

ٹوٹ کر میں جسے چاہتا رہا:

اصل: یہ ان دنوں کی بات ہے جب بندہ سلطان پور کے قریب ہستی یارے والی میں زندگی کی (انمول) گھڑیاں گزار رہا تھا۔ میں اکثر و بیشتر حافظ صاحب کی خدمت عالیہ میں چلا جاتا اور ان سے (علمی و عملی اور روحانی) فوائد حاصل کرتا اور آپ بھی از راہ کرم و بندہ نوازی، فقیر کے ہاں تشریف لایا کرتے اور کبھی کبھار ایسا بھی اتفاق ہوتا کہ بندہ حضرت حافظ صاحب کی خدمت میں حاضری کے لیے چل پڑتا اور وہ مجھے ملنے کے لیے اپنے گھر سے نکل پڑتے۔ (یعنی ہم ایک دوسرے سے ملاقات کے لیے اپنے اپنے گھروں سے نکلتے، مگر ایک دوسرے کو نہ پاسکتے) حضرت حافظ صاحب

کو آنے میں جو حرج واقع ہوتا، مجھے اس سے گھٹن سی محسوس ہوتی۔ اس لیے ان کے حضور عرض گزار ہوتا: ”بندہ حصول سعادت کے لیے آپ کی زیارت کے لیے حاضر تو ہو ہی جاتا ہے، پھر آپ یہ تکلیف کیوں فرماتے ہیں؟“

(حضرت حافظ صاحب) کبھی تو جواب نہ دیتے، بلکہ خاموشی اختیار فرماتے اور کبھی یوں جواب عطا فرماتے: ”میرا دل بھی چاہتا ہے کہ تجھے دیکھ لیا کروں۔“

[تحسین ٹوٹ کر میں جسے چاہتا رہا

اس کے بھی پیار میں کبھی کوئی کمی نہ تھی (مترجم)]

تین سال تک ایک دوسرے کی طرف آمد و رفت کا یہ (پر خلوص) سلسلہ متواتر جاری و ساری رہا۔ یہاں تک کہ (میں) تقدیر الہی سے وہاں سے کوچ کر کے گھگھواں (علی پور گھگھواں) واپس مقیم ہو گیا اور پھر زیارت کی سعادت اور دولتِ قدم بوسی کا شرف گاہے گاہے میسر ہوتا رہتا۔ بالآخر اللہ تعالیٰ کی تقدیر کا فیصلہ یوں ہوا کہ حضرت حافظ صاحب کے وصال (پر ملال) کا سانحہ پیش آیا اور یہ بندہ آپ کے مزار فیض آثار کی زیارت سے مشرف ہوتا رہتا ہے۔

اولیاء اللہ مرتے نہیں

(سرزمین) سلطان پور کے رہائشی (حضرت) حافظ یوسف صاحب جنھوں نے آپ کو غسل دینے کا شرف پایا تھا، انھوں نے (بذات خود) مجھے آپ کی یہ کرامت بتائی: ”جب میں نے غسل دینے کے بعد کفن پہنانا چاہا اور تختہ غسل سے اٹھا کر چار پائی پر لے آیا۔ میں نے دل میں سوچا کہ آپ تو دنیوی حیات میں بوقت ملاقات خود اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں دیتے تھے۔ اب اس وقت اپنی بزرگی کے باوجود اپنا دست مبارک (سابقہ روش کے مطابق) ملا دیں تو میں یقیناً جان لوں گا کہ واقعی بزرگ ہستی

تھے۔ میرے دل کے اس خطرے کے پیش نظر اپنے دست مبارک دراز کرتے ہوئے میرے ہاتھوں میں دیئے۔ اس ہاتھ کے زور اور سہارے میں نے انھیں اپنی طرف کھینچ لیا۔ تنخے سے اٹھ بیٹھے۔ میں آپ کے دونوں ہاتھوں کو چار پائی پر لے آیا۔ اس خرق عادت مضمون کو سنتے ہی، ”ان اولیاء اللہ لایموتون“ یقیناً اولیائے کاملین مرتے نہیں، ”پراز سر نو یقین پختہ ہو گیا کہ اہل اللہ حیات ابدی کے مالک ہوتے ہیں۔ ان کے لیے موت وصال محبوب کا نام ہے کہ ”الموت جسرۃ یوصل الحبیب الی الحبیب“ یعنی موت ایک پل ہے۔ جس کے ذریعے دوست، دوست سے نزدیک تر ہو جاتا ہے اور یہ (محبوبانِ خدا) زندہ ہی ہوتے ہیں۔ ل

مرا زندہ پندار چوں خویشمن:

جیسا کہ حضرت قبلہ عالم خواجہ نور محمد مہاروی قدس سرہ اپنی محفل فیض ہار میں ل ”حضرت ابوسوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: میں نے ایک مرید کو غسل دیا تو اس نے میرا گمنا پکڑ لیا اس وقت وہ غسل کے تحت پر تھا۔ میں نے کہا اے بیٹے! میرا ہاتھ چھوڑ دے مجھے معلوم ہے تو مردہ نہیں یہ تو ایک گھر (دنیا) سے دوسرے گھر (آخرت) کی طرف منتقل ہونا ہے پس اس نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا۔“

”حضرت ابراہیم بن شیبان رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: ایک اچھے ارادے والے لوجوان نے میری صحبت اختیار کی پھر وہ مر گیا تو میرے دل میں اس کا بہت زیادہ غم ہوا چنانچہ میں نے خواہ سے غسل دیا۔ جب میں نے اس کے ہاتھوں کو دھونے کا ارادہ کیا تو خوف کی وجہ سے میں نے بائیں ہاتھ سے آغا کر لیا۔ اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر اپنا دایاں ہاتھ تھما دیا۔ میں نے کہا اے بیٹے! تم سچے ہو، مجھ سے غلطی ہوئی۔“

(رسالہ فقیر یہ ص ۶۳۴، علامہ صدیقی ہزاروی)

”شیخ ابوسعید حزار کہتے ہیں: کہ میں حرم کعبہ میں تھا۔ باب بنی شیبہ پر ایک جوان گھبرا ہوا پایا۔ جب میں نے اس کی طرف نظر کی تو مسکرایا اور کہا کہ ابوسعید تو نے دیکھ لیا ہے کہ اللہ کے دوست مرنے کے باوجود بھی زندہ ہوتے ہیں وہ تو صرف ایک جگہ سے دوسری جگہ نقل مکانی کرتے ہیں۔“

(شرح الصدور حال الموتی والقبور عربی ص ۸۶۔ مترجم)

مخاطبین کی تنبیہ اور حاضرین محفل کو ستوارنے کی غرض سے اپنی حیاتِ جاودانی کی خبر دیتے اور (حضرت مولانا نظام الدین گجوی کی مشہور زمانہ کتاب "سکندر نامہ" سے) یہ دل پذیر اور قابل شرف شعر پڑھا کرتے:

مر ازندہ پندار چوں خویشتن

من آیم بجاں گرتو آئی بہتن ۱

اے جانِ پاک! میری روح و جان تجھ سے شرفِ ملاقات رکھتی ہے۔ اگرچہ تو اس سے آگاہ نہیں۔ ملاقاتِ جسمانی بھی (کچھ مشکل نہیں بلکہ) عین ممکن ہے لیکن بظاہر شریعتِ رسول عربی ﷺ کا ادب و لحاظ کرتے ہوئے ہم ایسا نہیں کرتے۔

صاحبِ نسبتِ اہل اللہ

جی ہاں! صاحبانِ نسبتِ اہل اللہ ملاقاتِ ظاہری بھی کرتے ہیں۔ جیسے نواب غازی الدین ہندوستانی نقل کرتے ہیں۔ جب حضرت شاہ کلیم اللہ فانی اللہ جہان آبادی، حضرت سیدنا خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی رضی اللہ عنہ کی زیارت کے لیے تشریف لے گئے، تو حضرت شیخ نصیر الدین کا مزار مبارک باہر سے دو حصوں میں بٹ گیا۔ حضرت شاہ کلیم اللہ اندر چلے گئے۔ زمانہ دراز تک حضرت خواجہ نصیر الدین کی مجلس میں رہے۔ جب آپ مزار شریف سے باہر تشریف لائے تو پھر قبر کا شق شدہ حصہ آپس میں مل گیا۔ البتہ (قبر پھٹنے کی جگہ پر) تھوڑا سا نشانِ لکیر (آج تک) نمایاں ہے۔

۱ "مجھے اپنی طرح زندہ جان اگر تو جسم و جان کے ساتھ آسکتا ہے تو (میرے لیے) تمہی کچھ مشکل نہیں کہ میں بھی اپنی جان و روح کے ساتھ (بجسم مثالی) حاضر ہو سکتا ہوں۔" (امضافہ از مترجم)

جو شخص اس راز سے واقف ہے، اگر وہ گہری نظر سے ملاحظہ کرے تو وہ اس لکیر کو جان لیتا ہے۔ (واللہ اعلم)

اور ہم غریبوں اور محتاجوں کے قبلہ حضرت قبلہ نور محمد ثانی قدس سرہ سے منقول ہے کہ آپ کی محفل شریف میں (حقیقت) موت کا تذکرہ چلا۔ آنحضرت قبلہ نے فرمایا: ”جینے اور مرنے میں صرف اتنا فرق ہے کہ بندہ موت کے بعد دو گز زمین میں جائیٹھتا ہے اور اپنی حرکات سے آرام پکڑتا ہے۔ پس یہ منقول شدہ بات بھی اولیائے کاملین رضی اللہ عنہم اجمعین کی حیات ابدی پر دلالت کرتی ہے۔“

روٹھ گئے دن بہار کے

اصل: جن دنوں یہ بندہ یارے والی میں مقیم تھا، حضرت محبت النبی محبوب رب العالمین حضرت فخر الاسلام والمسلمین حضرت مولانا صاحب (خواجہ فخر الدین محمد) قدس سرہ کے وصال کی خبر (لوگوں کے کانوں تک) پہنچی اور بندہ بھی اس روح فرسا سانچے سے بہت زیادہ غمگین ہوا۔

ایک رات خواب میں دیکھا کہ میرے شیخ (حضرت خواجہ نور محمد ثانی) اس جہانِ فانی سے جہانِ جاودانی کی طرف کوچ فرما گئے ہیں اور محبوبِ حقیقی کے وصل سے لطف اندوز ہو رہے ہیں۔ بیدار ہوا تو پورا جسم کانپ اٹھا۔ ندی کے کنارے پر جہاں سے میں وضو کرتا تھا، جسمانی کپکپاہٹ اور تھر تھراہٹ کی وجہ سے قریب تھا کہ میں ندی میں جا گرتا۔ نماز فجر ادا کرنے کے فوراً بعد حضرت حافظ صاحب کی خدمت میں جا پہنچا اور رات کے خواب کی صورتِ حال پیش کی۔ فرمانے لگے: (تو ہرگز نہ گھبرا) تیرے شیخ

کریم بالکل خیریت سے (زندہ) ہیں۔ یہ حضرت مولانا صاحب (شاہ فخر الدین دہلوی رضی اللہ عنہ) کے ساتھ وصال کی صورت تھی، جو کہ تجھے تیرے شیخ کریم کی صورت میں دکھائی گئی۔ اس بارگاہ تک پہنچنے کے لیے تیرا واسطہ وسیلہ اور رابطہ تیرے اپنے شیخ کریم ہی ہیں۔

یہ سنتے ہی میرے (بے قرار) دل کو آرام و سکون پہنچا۔ جی ہاں! حضرت حافظ صاحب نے بالکل حق، سچ اور بجا فرمایا۔ وہ یوں کہ جب میرے حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ نے شربت وصال حق نوش فرمایا تھا، اگرچہ میں اس وقت آپ کی خدمت میں حاضر نہ تھا۔ مگر آپ کے وصال کے دن بالکل اسی طرح میرے جسم میں لرزہ طاری ہوا تھا اور حالت بے قراری میں تھر تھر کانپ رہا تھا۔ کیونکہ اس بار تو مجھ پر ایک ایسی عظیم مصیبت آپڑی تھی جس کے متعلق میں (پہلے ہی) سن چکا تھا۔

آ! میری جان انتظار

اصل: دریائے سندھ میں طغیانی کے ایام میں جب میرے قبلہ رضی اللہ عنہ حافظ صاحب کے فرزند (ارجند) کے پاس تعزیت کے حوالے سے کشتی پر سوار ہو کر خیر پور (سادات) تشریف لائے۔ ایک غلام کو بندے کی طرف روانہ کیا کہ اگر فرصت و فراغت ہو تو ملاقات ہو جائے۔ آپ کا یہ پیغام بندے پر تازیانی کی طرح اثر گیر ہوا۔ جلد از جلد روانہ ہو کر قدم بوی کا شرف حاصل کیا۔ رات خیر پور (علی پور، ضلع مظفر گڑھ سے سات میل پر واقع شہر) میں گزارنے کا اتفاق ہوا۔

آپ نمازِ عشاء کے بعد (سفر کی تھکاوٹ کی وجہ سے) لیٹ گئے۔ میں آپ کے

جسم کو دبانے لگا۔ میں نے پاؤں مبارک کی ایک انگلی کو کھینچا (مگر) آنحضرت عالی جناب نے پاؤں کو اپنی طرف کھینچ لیا اور یوں بیان فرمایا: ”ہاتھ اور پاؤں کی انگلیاں کو چٹخانا مکروہ ہے، یہ کراہت فاعل و مفعول دونوں کے لیے برابر ہے۔ اس کراہت (تتریبی) کا حکم اندرون اور بیرون نماز برابر ہے۔“ پھر دوسری رات (سلطان پور کے قریب) بستی رستم بلوچ میں (وہاں آپ کے بہت عقیدت مند ہائش پذیر تھے۔ کسی خوش اقبال شخص کی) دعوت کو شرف قبولیت بخشے ہوئے تشریف آوری ہوئی۔ جب اس بستی میں زیارت (فیض بشارت) کے لیے مریدین و معتقدین کا ہجوم ہوا اور خلقت کا ریلا حد سے بڑھا تو حضور عالی مرتبت رضی اللہ عنہ نے سلطان پور روانگی سے قبل ہی جملہ حاضرین محفل احباب و غلامان کو حکم دیا کہ حضرت حافظ صاحب کے فرزند محمد مسعود کم سن بھی ہیں اور یتیم بھی اور شرعاً یتیموں کے طعام کو تناول کرنا ناجائز ہے اور یہ بھی معلوم ہے کہ ہماری دعوت جملہ احباب و مریدین سمیت حافظ محمد اور حافظ نور محمد نیاں کرنا چاہیں گے اور وہ بھی دونوں غریب و مسکین آدمی ہیں۔ انھیں بھی طاقت سے زیادہ تکلیف دینا قطعاً درست نہیں ہے۔ احباب کو چاہیے کہ آئندہ شب ہر شخص اپنے گھر لوٹ جائے اور جب ہم سیت پور پہنچ جائیں تو جو ساتھی بھی ہماری طرف واپس آنا چاہے گا، وہ سیت پور پہنچ جائے۔ حاضرین محفل نے بسر و چشم قبول کیا۔

صبح سویرے سبھی دوستوں اور مریدوں کو رخصت فرمایا اور یہ بندہ، چونکہ حضرت عالی جناب کے دیدار کا شائق تھا، حضور سے ایک طرف ہو کر دوڑ کھڑا ہو گیا۔ حضرت قبلہ کے غلام اور میرے برادر طریقت میاں خضر نامی مرد سندھی ہمراہ تھا۔ میں نے اسے کہا کہ تُو، تو خدمت عالی میں حاضر ہے۔ تجھے جب بھی فرصت ملے اس بندے

کے متعلق ضرور عرض کر دینا۔ جو بھی ارشاد ہوگا، اس پر عمل ہوگا۔ میاں صاحب خضر سندھی نے عرض کر دیا، (ویسے) حضور عالی مرتبت تو خود ہی روشن ضمیر تھے۔ انھیں آہستہ آہستہ فرمانے لگے: فلاں (محمد گھلوی) سے کہو، تم دو آدمی باقی دوستوں سے چھپ کر علیحدہ جنگل کا راستہ لو اور جلد ہی ہمارے روانہ ہونے سے پہلے سلطان پور چلے جاؤ۔ پھر بندہ اور میاں مذکور (خضر سندھی) نے جنگل میں سے سلطان پور کا مخفی راستہ اختیار کیا۔ یہاں تک کہ ہم شہر کے قبرستان جا پہنچے۔ زیادہ دیر گزرنے نہ پائی کہ آنحضور والا شان اپنے خدمت گزاروں سے علیحدہ، صرف غازی خاں کورائی داد پوترا کے ملازم میاں عبدالکریم، جو کہ حاجی پور سے آپ کے ہمراہ آیا تھا، ہمارے پیچھے اسی جگہ گھوڑے سے اترے۔ آنحضرت قبلہ والا شان کی سواری کی باگ میاں خضر (سندھی) مذکور نے پکڑی اور میاں عبدالکریم کے گھوڑے کی باگ ایک اور شخص نے سنبھالی، جو وہاں پر کھڑا تھا۔

خولجہ نور محمد ثانی، حافظ محمد سلطان پوری کی قبر پر

(حضور نے) بندے سے پوچھا: ”تم حضرت حافظ صاحب کی قبر جانتے ہو کہاں ہے؟“ بندہ عرض گزار ہوا: جی ہاں حضور! پھر قبلہ شیخ کریم، بندہ (محمد گھلوی) اور میاں عبدالکریم ہم سب حافظ صاحب کے مزار پر سرہانے کی طرف سے حاضر ہوئے۔ (قبر شریف پر فاتحہ شریف پڑھنے کے دوران) بندے کی توجہ کا محور و مرکز حضور قبلہ مرشد کریم کا رخ انور رہا۔ چونکہ ایک مدت سے مشتاق دیدار تھا اور میاں عبدالکریم کی توجہ مزار شریف کی طرف مرکوز تھی۔ (اس پر لطف اور پر کیف حالت میں

(مرشدِ کریم قبلہ حافظ صاحب کے مزار کے سرہانے کی جانب چہرے کے مقابل اور میاں عبدالکریم پاؤں کی طرف آیا اور یہ بندہ مزار کے پس پشت کھڑا ہوا تھا۔

اہل اللہ حیاتِ ابدی رکھتے ہیں

جب آنحضور والا شانِ مزار شریف میں عین چہرے کے مقابل ہوئے تو متسمانہ انداز اور بے اختیار بشارت، روئے انور پر ظہور پذیر ہوئی۔ میاں عبدالکریم اس راز سے بے خبر تھے۔ پس اس (گل ریز) تبسم میں لفظ ”وعلیکم السلام“ بالکل آہستہ آہستہ قبلہ مرشدی کی زبان سے بطریق و شوار بندے کے کانوں تک آیا اور میرے دل میں الہامِ غیبی کے طور پر یوں پہنچا کہ حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کمالِ شوق و محبت کی بنا پر سلام کرنے میں سبقت لے گئے۔ وگرنہ سنتِ نبوی ﷺ تو یوں ہے کہ اہل قبور کی زیارت کرنے والا آدمی سلام میں پہل کرتا ہے۔

یہاں سے میں نے اچھی طرح جان لیا کہ اہل اللہ حیاتِ ابدی رکھتے ہیں۔ بہر حال اصحابِ نسبت اور اربابِ کمال کے ساتھ ان کی ہمکلامی بھی ہوتی رہتی ہے۔ یہ حضرات جسمانی کمزوریوں سے پاک و صاف اور پیکرِ روحانیت ہوتے ہیں۔

شیخِ مرانی کی مکاریاں

اور اس جگہ پر (یہ ذکر بھی خالی از لطف نہ ہوگا) کہ ایک دن میرے قبلہ (شیخِ نور محمد ثانی قدس سرہ) گڑھی اختیار خان کورائی (ضلع رحیم یار خان) کے نزدیک بستی روماتیاں میں تشریف فرما تھے۔ علمائے کرام اور فضلاء عظام کا حمِ غفیر موجود تھا۔ بے دینی کی روک تھام کے لیے ہر طرف سے علماء (کثر ہم اللہ تعالیٰ) جمع تھے۔ چنانچہ حضرت قاضی نور محمد کوریج صاحب اور ان کے برادرِ مور و انوارِ وحدۃ الشہود اور مبع

کمالات علمی و عملی سرایا جو دو سنا حضرت قاضی محمد عاقل صاحب قدس سرہ اس مجمع میں موجود تھے اور دیگر علمائے کرام جیسا کہ مولوی احمد واعظ اور (قبلہ عالم کے مرید) مولانا حاجی محمد اکرم اور حافظ اسماعیل کے صاحبزادے حافظ احمد صاحب، ان جیسے ہزار کی تعداد سے بھی زیادہ علمائے کرام حاضر تھے۔ ایک شخص شیخ مرانی، محمد فاضل جنونی کے نام سے اس مجمع میں بھی بیٹھا ہوا تھا۔ (جس کا تعارف حضرت مصنف پہلے تحریر فرما چکے ہیں) جو اپنے کمالات اس صورت ظاہر کر رہا تھا کہ اس کے مریدین حضور ﷺ کی تعریف و توصیف اور ولادت با سعادت کے ذکر پر مست ہو کر رقص کر رہے تھے۔ عوام الناس میں سے جو بھی اس کے سامنے آئیٹھتا۔ اپنی (ریا کار) صد دانوں والی تسبیح اس کے چہرے پر پھیرتا تو اسے فوراً وجد سا طاری ہوتا اور حقیقتہً یہ سب کچھ (مکرو فریب اور) جھوٹ تھا۔

[بچکار آیت تسبیح و مرقع

خود راز کو ہیدہ عمل ہائے بری دار] (گلستانِ سعدی)

یہ ریا کاری ہے ظاہر ہو کچھ باطن ہو کچھ

تن کے تواجلے ہیں لیکن من کے وہ اجلے نہیں (تحسین سبائی الوہی) ۱

اس دوران میں کسی نے میرے حضرت قبلہ کی خدمتِ عالیہ میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں ایک عجب تماشا دیکھ کر آ رہا ہوں کہ میاں محمد فاضل کے فقیر (مرید اور عقیدت مند) وجد و حال میں (مست) ہیں، وہ جس شخص کے چہرے پر بھی تسبیح پھیرتا ہے وہ مجبوراً رقص ہو جاتا ہے۔

۱ "صوفیت برے اعمال سے بچنے کا نام ہے۔ صوفی وہ نہیں جو فقط تسبیح پکڑے اور گزری پوش بن جائے"

حضور عالی جناب فرمانے لگے: ”یہ بزرگ کس سلسلہ (عالیہ) میں کس صاحب کمال شخصیت کی بیعت و ارادت رکھتے ہیں۔“

کسی نے کہا: ”اپنے ملک (ہندوستان) میں فلاں بزرگ کی مزار پر چند ایام چلہ کشی میں گزارے ہیں، اب اس کا کہنا ہے کہ مجھے (اس صاحب) مزار بزرگ نے راہِ حق کی رہنمائی اور دوسرے لوگوں کے لیے خلافتِ ارشاد عطا فرمائی ہے۔ حضور، ہنس دیے اور کہا:

بیعت و خلافت کے لیے شیخ کا زندہ ہونا ضروری ہے

بیعت و خلافت کے شرائطِ صحت میں سے ایک شیخ کا (جسم مع الروح) زندہ ہونا بھی شرط قرار دیا گیا ہے، کیونکہ زندہ کے ساتھ مردہ کو کوئی مناسبت نہیں ہوا کرتی۔ چونکہ وہ عالم ارواح میں گیا ہوا ہوتا ہے، جسم والے کو فقط روح والے سے نسبت نہیں ہو سکتی اور پردۂ وصال میں رہنے والے اہل اللہ سے استفادہ صاحبِ نسبت (خوش بخت آدمی) کا کام ہے اور یہ نسبت زندہ مشائخ کے ہاتھ میں ہاتھ دیئے بغیر حاصل نہیں ہو سکتی۔ یہ فائدہ بھی میں نے حضرت قبلہ کی زبان (درفشان) سے بذاتِ خود سنا ہے۔

”والحمد للہ علی ذالک“ اور میں اس نعمت پر اس رب کریم کی کریما نہ بارگاہ میں ہدیۂ شکر بجالاتا ہوں۔“

حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مناقب کی طرف (ایک بار) پھر لوٹ آتا ہوں۔

اولیاء اللہ، غلاموں کے احوال کے محافظ ہیں

اصل: بندہ ایک بار حضرت حافظ صاحب مرحوم کے مزار پر انوار کی زیارت کے ارادے سے سلطان پور گیا۔ جب وضو کر کے آپ کے مزار شریف کے نزدیک پہنچا۔ ارادہ کیا کہ پائنتی کی طرف آتے ہوئے شرف قدم بوسی حاصل ہو جائے۔ (ادب و نیاز کی حالت میں) سر نیچا کیے ہوئے میں نے دونوں ہاتھ مزار شریف کے پائنتی کی جانب دراز کیے۔ ابھی میرے ہاتھ مزار شریف تک نہ پہنچے تھے کہ یکایک غیبی قوت سے ظاہری ہاتھ دکھائی دیئے بغیر مجھے اوپر کی طرف کھینچا گیا اور یوں اٹنے پاؤں چلنے والا ہوا کہ (پشت کے بل) گرنے کے قریب ہو گیا اور میں بے ہوش سا ہو گیا۔ اسی عین بے خودی اور بے ہوشی کی حالت میں بے ساختہ لفظ السلام علیکم میری زبان سے نکلا اور اس سلام کہنے میں میرے اختیار کو قطعاً دخل نہ تھا۔ اس وقت سیدھا ہو کر مزار کی پائنتی پر ہاتھ رکھے اور بوسہ دیا اور شرمندہ بھی ہوا کہ مجھ سے سلام کہنا چھوٹ گیا تھا مگر حضرت حافظ صاحب قدس سرہ نے اپنے کمال کرم سے مجھے تنبیہ فرمائی اور بیدار کیا۔

جی ہاں! اہل اللہ (محبوبانِ خدا) اپنے غلاموں کے احوال کے محافظ ہوتے ہیں اور کبھی کبھی تو یوں بھی ہوتا ہے کہ اپنے غلاموں کی لغزشوں پر انھیں خبردار بھی کرتے ہیں مگر اس قسم کی نوازشات بہت کم ہی وقوع پذیر ہوتی ہیں۔ حق سبحانہ تعالیٰ اپنی منت خاص اور فضل عظیم نبی پاک ﷺ اور آپ کی آل کے طفیل ان کالمین کے کرم اور فیض سے دین و دنیا میں ان سے دور اور محروم نہ فرمائے، آمین ثم آمین۔

اچھی طرح جان لینا چاہیے کہ بندہ کا مقصود اصلی اپنے قبلہ و کعبہ حضرت خولہ نور

محمد ثانی قدس سرہ کے بعض مناقب کو اس رسالے میں (احاطہ) تحریر میں لانا تھا۔ میرے نزدیک جو کچھ صحیح اور درست روایات (دیدہ و شنیدہ) تھیں وہ میں نے قلمبند کر دیں۔ ویسے آپ کے (فضائل و محامد اور مناقب ضبط تحریر اور سلبِ تقریر میں پرونے سے باہر ہیں۔ جیسا کہ نواب غازی الدین صاحب آپ کی پر نور صورت کا مشاہدہ کرتے ہی آیت کریمہ، ما هذا بشر ان هذا الا ملک کریم، (یعنی کون انھیں محض بشر کہتا ہے یہ تو کوئی قدسی صفات پیکر نور ہی ہیں) پڑھ لیا کرتے۔

عشق ٹپکتا نظر آرہا ہے

مولانا محبت النبی حضرت خواجہ فخر الدین قدس سرہ بھی آپ کو عزت و وقار کی نظر سے دیکھتے تھے۔ جس وقت ہمارے قبلہ قدس سرہ حضور قبلہ عالم (وعالمیاں) مہاروی قدس سرہ کی پاکیزہ معیت میں حضرت مولانا صاحب قدس سرہ کی زیارت کی غرض سے تشریف لے گئے تھے۔ ہمارے (پردادا پیر) حضرت مولانا فخر الدین قدس سرہ میرے حضرت قبلہ قدس سرہ کے متعلق یوں فرمایا:

”ہمیں تو اس (مردِ خود آگاہ) کی (مست) آنکھوں میں عشق (ٹپکتا) نظر آتا ہے۔“ جی ہاں (پردادا پیر) نے حق اور سچ فرمایا ہے۔ میرے قبلہ اگرچہ وحدتِ حقیقی میں مستغرق تھے، مگر پھر بھی جذبہٴ عشق کا وصف آپ کی ذات والا صفات میں حد سے زیادہ غالب تھا۔ اسی طرح آپ کا سماع اور وجد اکثر اوقات عشقیہ اشعار پر ہوتا تھا

مثنوی مولانا روم سے شغف

میاں غلام محمد ناہڑ سکند علی پور سے بارہا سنا ہے کہ علی پور کے گرد و نواح میں جب

بھی حضور والا کی زیارت اور ملاقات کا اتفاق ہوتا۔ نمازِ عشاء سے فراغت کے بعد لوگ سو جاتے، آپ اپنے غلاموں سے چراغ روشن کراتے اور پھر بندے کو مشنوی مولانا روم جلد اول سے قصہ عشق صدر جہاں کہ جس میں عشق و محبت کی عجیب و غریب باریکیاں مذکور ہیں، پڑھنے کا حکم فرماتے۔ میں پڑھتا رہتا اور آپ توجہ کامل سے سماعت فرماتے اور بہت ہی محظوظ ہوا کرتے اور میاں صاحب مذکور کو کئی مرتبہ خدمتِ عالیہ میں حاضر ہو کر قصہ پڑھنے کی سعادت میسر ہوئی۔

تین وصیتیں

اور یہاں پر یہ بات ذکر کرنا بھی ضروری ہے کہ آپ مرضِ وصال کے وقت سیت پور میں مقیم تھے۔ دوستوں اور عقیدت مندوں کو یہ وصیت فرمائی کہ میرے وصال کے وقت تین کام پورے کیے جائیں۔

(۱) عشقیہ غزلیں پڑھنے کے لیے قوالوں کو بلا لینا۔

(۲) عین نزاع کی حالت میں ایک دنبہ ذبح کرنا۔ ایسا کرنا سکراتِ موت میں سہولت کا موجب ہوتا ہے۔ اس بارے بندہ کی ناقص فہم کے مطابق یوں سمجھ آتا ہے کہ آنحضرت قبلہ کا ارادہ مبارک اپنی جان قربان کرنے کی طرف اشارہ تھا۔ گویا دوست کی راہ میں ایک دنبہ قربان کیا جا رہا ہے۔

(۳) دوستوں اور مریدوں میں سے دو تین آدمی ایسے (مشکل) وقت میں (حلقہ بنا کر) ذکر اللہ، اللہ، اللہ کا ورد کرتے رہیں۔ چونکہ زندگی کی ان مشکل اور قابلِ عبرت گھڑیوں میں بذاتِ خود ذکرِ لسانی کی قوت نہیں ہوتی اور جسمانی کمزوری

حد کمال کو پہنچی ہوئی ہوتی ہے۔

حضرت والا کے وصال پر ملال کا اتفاق چونکہ راستے میں ہی پڑ گیا، اس لیے دوستوں اور عقیدت مندوں نے ذکر بالجہر تو کیا اور باقی دو وصیتیں (عشقیہ اشعار اور ذبح گو سفند) پوری کرنے کا اہتمام نہ کر سکے۔

مشغولی حق کا کیا کہنا

میں نے نواب غازی الدین سے سنا ہے۔ انھوں نے میاں محمد جوئیہ کے چھوٹے بھائی میاں محمد بخش کی زبانی نقل کیا کہ میرے حضرت قبلہ قدس سرہ کا قلب مبارک وصال کے بعد ذکر اللہ، اللہ اللہ میں مشغول تھا، جبکہ وہ غسل نہ دیئے گئے تھے۔ کہ محمد بخش نے نزدیک ہو کر وہ آواز سن لی۔ دیگر سارے دوست حضور والا کے ولولہ فراق میں رونے دھونے اور شدت غم کی وجہ سے بے سدھ تھے۔

جب شاہ پور کے نزدیک قطب واہ کے کنارے پر غسل دیا گیا تو وہ ذکر (قلبی) ختم ہو گیا اور ایسا کرنا امر شریعت مطہرہ کی رعایت کے پیش نظر تھا۔ کیونکہ موت کی وجہ سے انسانی بدن ناپاکی کے حکم میں ہوتا ہے۔ اس لیے حضور والا دل سے ”ذکر اللہ“ کر رہے تھے۔ چونکہ ”مثل الذاکر کمثل البھی“ ذکر کرنے والے کی مثال زندہ کی طرح ہوتی ہے اور ”مثل الغافل کمثل اللمیت“ اور غافل کی مثال مردہ کی طرح ہوتی ہے۔ حضور قبلہ کی مشغولی کا کیا کہنا کہ آپ پر کسی وقت بھی غفلت طاری نہ ہوئی تھی۔ حق سبحانہ و تعالیٰ آپ کے فیض سے حصہ وافر ہم غلاموں تک پہنچائے کہ آپ حضور، یا حق میں مشغول رہا کرتے۔

”الحمد لله حمداً كثيراً والصلوة علی نبیه و آله بکرة واصیلاً“
 بے شمار تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لیے اور صبح و شام درود و سلام اس کے محبوب مکرم اور
 آپ کی آل پر نازل ہوں۔

یہ کتاب ۲۱ شوال المکرم ۱۲۸۸ھ کو پایہ تکمیل کو پہنچی۔

چونکہ مرقوم نمودم تمام
 ہر دو ملفوظ ز شیخین امام
 ہاتھ گفت مرا از خوش خوی
 زہ نکو رخت بتارخش گوی

۱۲۸۸ھ

یعنی جب میں نے حضرات شیخین (دادا پیر حضرت قبلہ عالم اور اپنے شیخ کریم
 خواجہ نور محمد ثانی) ہر دونوں امامانِ وقت کے ملفوظاتِ طیبات اور احوال و مقامات مکمل
 طور پر لکھ ڈالے تو ہاتھِ نبی (فرشتے) نے خوش ہو کر مجھے یوں فرمایا:
 ”زہ نکو رخت“ ان پاکیزہ کلمات سے ان (قابل رشک عظیم شخصیات) کی تاریخ
 ۱۲۸۸ھ کہنی چاہیے۔

☆☆☆☆

[احقر العباد مولوی غلام جیلانی عرض گزار ہے کہ گیارہ رمضان المبارک ۱۳۳۵ھ
 بمطابق ۲۰۱۴ء بروز جمعرات پانچ بج کر چالیس منٹ پر رسالہ ہذا کے ترجمہ سے
 فراغت پائی۔ میں اس کرم پر اللہ تعالیٰ کنی بارگاہ میں سجدہ شکر ادا کرتا ہوں۔]

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆